

LEUVEN 3

X DRIEMAANDELIJKS

TRIMESTRIEL

4F



B
E
E
L
G
O
O
2
O



V.U. Frank Segers
Diestsestraat 240
3000 Leuven

OCTOBER 1900 OCTOBRE

INHOUD - SOMMAIRE

FBG-BGF	3
INTERVIEW VINCENT LEMAITRE	4
LEMAITRE-WETTACH	7
CLASSEMENT	12
VIENNE	13
TSUME GO	18
RIN-NIE	19
RIN-KOBAYASHI	21
DEPOT	23
SOLUTION	24
TORNOOIKALENDER	25
CLUBS - INFO	26

REDACTIONEEL

Belgo 20 is een vrij dun nummer geworden, maar zolang de redactie beperkt blijft tot het minimum minimumum hangt de hoeveelheid kopij grotendeels af van wat jullie ons toesturen. De medewerkers aan dit nummer zijn dus alvast bedankt. Tekenen van de heropstanding van de Federatie zijn te vinden in de mededeling van de BGF, het depot in Brussel en de bijgewerkte klassering. We willen ook af en toe iemand interviewen in Belgo. Dit nummer beginnen we met Vincent Lemaitre, Belgisch topspeler onder anderen, maar die het toch al klaar gespeeld heeft vier keer kampioen van België te worden op vijf jaar. Veel leesgenot.

FBG - BGF

Amis de tout les Kyus,

La Fédé pense à vous.

Récemment, la FBG a fait l'acquisition d'un go-ban mural. Nous avons le plaisir de vous annoncer que les joueurs belges 1er Dan et 1er Kyu feront le tour des clubs belges afin de faire partager leur expérience dans l'analyse de vos parties ou de parties de professionnels. Chaque semaine, le go-ban mural se trouvera dans un club différent (en présence d'un 1er Dan ou d'un premier kyu).

Afin de profiter au maximum de cette première en Belgique, il serait donc souhaitable que vous preniez note de vos parties avant de les faire parvenir au joueur responsable du commentaire pour que ce dernier puisse préparer son cours (prenez contact avec le responsable de club ou avec la FBG pour savoir à quelle date le go-ban mural se trouvera dans votre club).

Au plaisir de vous revoir lors de ces séances gratuites.

Pour le conseil d'administration de la FBG

Pierre Sevenants

INTERVIEW

Wie het Go-leventje in België wat volgt zal het ook al wel opgevallen zijn dat de Belgische Go top heel breed is. Drie eerste Dans en vier eerste kyu's. Toch wordt het Kampioenschap van België de laatste vijf jaren gedomineerd door één figuur, Vincent Lemaître, die met vier van de vijf titels ging lopen. Over dit merkwaardige fenomeen en nog veel meer hieronder een gesprekje met de meervoudige kampioen. Vincent Lemaître is 25 jaar en werkt momenteel aan een doctoraat aan de UCL. De vertaling van het interview is van de hand van ondergetekende.

* Wanneer ban jij beginnen spelen?

Dat was in februari '85. Ik kende het spel al van mijn vader en had het ook al eens gespeeld met een vriend. Maar het zei me toen niet zo veel. Het is dan Pierre Sevenants geweest die mij echt warm gemaakt heeft voor Go. Dat was in het kader van een spel-avond die georganiseerd werd door de kring van wiskunde- en fysica studenten. Pierre heeft me dan ook in de Go-klub binnengebracht.

In februari '86 was je al kampioen van België. Het is dus allemaal heel snel gegaan?

Ik was echt gebeten door dat spel! Ik heb dan veel boekjes gelezen en partijen nagespeeld. Ik ben ook al snel naar tornooien beginnen gaan. Dat was echt motiverend: samen met een bende vrienden leut maken en tegen andere tegenstrevers uitkomen. Wij hebben ook heel veel geleerd van Michel Gilbert, die de drijvende kracht was achter de klub van Waterloo. Hij organiseerde van alles en speelde zonder ophouden. En hij was tenslotte 2e kyu!

✓ Hoe komt het dat de topselers in België zo sterk aan mekaar gewaagd blijven?

Heel onze generatie heeft zich opgetrokken aan Michel Gilbert en aan mijnheer Tsuda, een Japanse eerste Dan die hier voor zijn werk was. Wij leerden van hen, maar door onder mekaar te spelen werden we ook samen sterker. Nu hebben we dus een probleem omdat er niemand meer overschiet die veel sterker is. En daarom zijn we als het ware 'gedoemd' om samen sterker te worden, maar dan wel heel langzaam. Iemand van ons zou veel in het buitenland moeten gaan spelen, maar wij hebben allemaal - helaas - ook nog andere bezigheden.

Hoe verklaar jij dan dat juist jij vier keer Belgisch kampioen bent geworden, en niet Alain Wettach of Marc Ginoux?

Ik weet het niet. Het is wel zo dat in officiële partijen, zoals voor het Belgisch Kampioenschap, winst en verlies voor minstens vijftig procent afhangen van psychologische factoren. Tijdens zo'n partijen worden soms afgrijselijke zetten gespeeld. Misschien ben ik minder gestresseerd omdat ik al heel snel mijn eerste titel heb behaald. Nog eens kampioen worden moest daarna niet echt meer, zodat ik meer ontspannen aan het kampioenschap kon beginnen.

× Hoe zou jij je stijl van spelen omschrijven?

Dat is moeilijk te zeggen. Ik denk dat ik agressief speel. Ik heb soms de indruk dat ik zetten speel die eigenlijk niet kunnen (coups abusifs). Maar aan de andere kant denk ik ook dat je een gezonde agressiviteit kan ontwikkelen bij Go. Dat kan je volgens mij goed zien in prof partijen die soms heel agressief, maar toch ook heel mooi zijn. Ik speel misschien eerder volgens de Chinese stijl dan volgens de Japanse: theoretisch niet zo sterk onderlegd en om dat te compenseren nogal agressief om zo beter op mijn pootjes terecht te komen.

* Lukt dat ook tegen sterkere spelers?

Neen. Deze manier van spelen is nogal riskant natuurlijk, maar als het misloopt tegen sterkere spelers weet ik tenminste waarom het niet werkt, en zo leer ik zo nog iets. Juist daarom is het zo belangrijk om tegen sterkere spelers te spelen.

6 Wat is jouw advies aan beginnende spelers die ook een blitz-carrière willen maken?

Tornooien zijn heel belangrijk, en dan natuurlijk in klub spelen tegen sterkere spelers en spelers van je eigen niveau. Persoonlijk vind ik het naspelen van profpartijen heel goed. Zelfs zonder er veel bij na te denken leer je zo een gevoel ontwikkelen voor goede zetten en reflexen.

In België is Go er de laatste jaren nauwelijks op vooruit gegaan. Waaraan ligt dat?

LEMAITRE - WETTACH

Daar heb ik geen antwoord op. Misschien is het een kwestie van ingesteldheid. De Belgen zijn zo geen 'spel 'spelers'. Als je kijkt naar Nederland bijvoorbeeld, daar is het gezelschapsspel iets traditioneels, familiaal. Ze zijn daar dan ook heel goed in schaken, dammen, go ...

Heeft de Federatie dan niets gerealiseerd op die tien jaar van haar bestaan?

Probleem is hier dat de betere spelers die cursussen zouden kunnen geven enzo andere bezigheden hebben. Er gebeurt ook niks op de scholen en in de clubs, alhoewel in dat laatste nu wat verandering komt.

Wat kunnen de clubs en de Federatie doen om meer mensen aan te trekken?

In ieder geval de mensen die beginnen niet afschrikken. Dat is in het verleden wel eens gebeurd. De sfeer in de club is heel belangrijk. Een club moet een plaats zijn waar vrienden mekaar ontmoeten om Go te spelen. Maar we moeten ons niet te veel illusies maken over expansie. Zoals gezegd, de spelers met ervaring hebben niet veel tijd. Aan de andere kant is er niet veel nodig om dat te veranderen: een paar dynamische figuren kunnen heel wat in gang steken. We moeten dus geduld hebben, en niet wanhopen!

FS

clément belg = european
** ambitie*
** Concurrence*
** entente (spieel)*
μ ch de B.
il nulle resultat → maintent
+ gub, disruption

Ter illustratie nog een partij van Vincent uit het Belgisch Kampioenschap. Zijn enige verlies partij trouwens. Zelf zei hij nadien dat dit een typische partij is voor zo'n kampioenschap: flaters langs beide kanten, te beginnen met een gemist joseki in de linker onderhoek van Vincent. Ron Polak leverde de kommentaar en ook hij merkte op dat Alain zijn joseki's beter kent, maar Vincent laat het niet aan zijn hart komen en maakt er een lekkere knokpartij van.

Zwart : Vincent Lemaître, I Dan
 Wit : Alain Wettach, I Dan

Komi : 5½ punten
 Wit wint met anderhalf punt

Kommentaar : Ron Polak, IV Dan

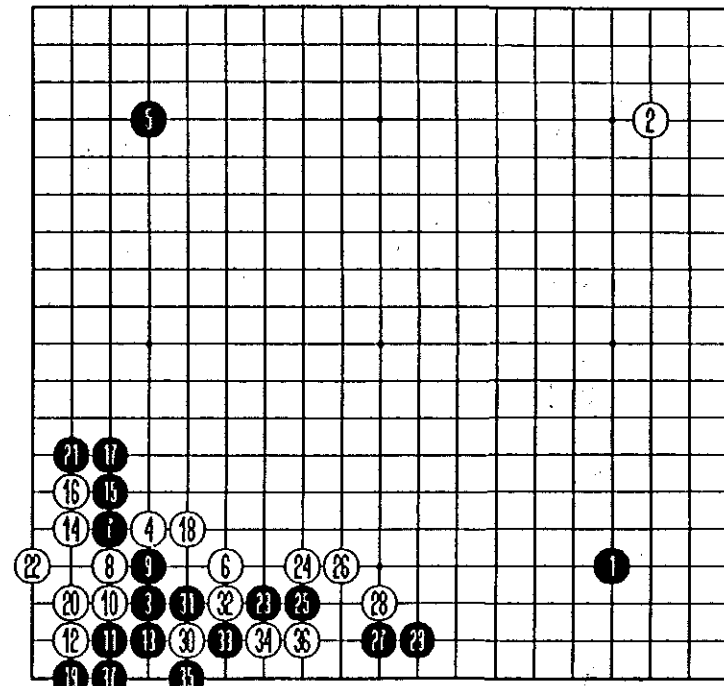
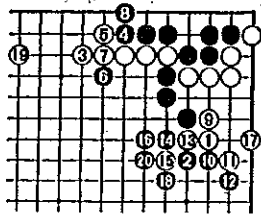


Fig. 1 : 1-37



dia. 1

- Z 7 : Een kakari tegen steen 2 vermijdt boekenkennis.
- Z 21 : Welliswaar sente, edoch de variant zoals dia 1 werkt goed samen met de hoshi-steen 5, als je op 19 een keima maakt naar de vierde lijn. Bovendien houdt zwart sente om als eerste een kakari te maken tegen steen 2.
- Z 25 : Eerst een duwzetje op 90 spelen om knippunten bij te maken en vervolgens dekken op 32 is nog steeds de beste variant.
- Z 29 : Vreselijk. Dit kost stenen.
- Z 37 : Zwart kan ook tenuki spelen, omdat hij nog onderlangs kan verbinden mocht wit op 37 spelen.

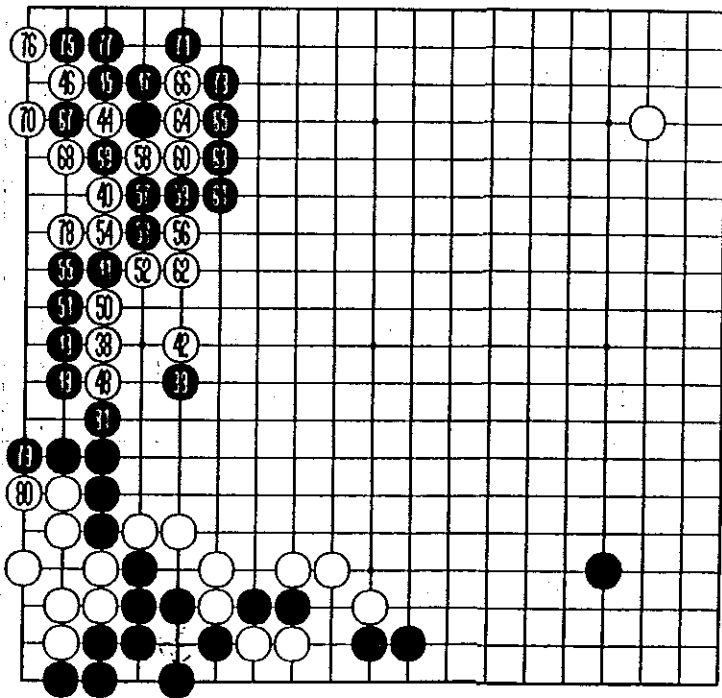


Fig. 2 : 38-81

72 op 44, 74 dekt

- W 38 : Wit heeft nu een riante aanval op de stenen 7-15-17-21.
- W 40 : De keima naar 52 bedreigt zwart veel sterker, zodat zwart eerst deze groep zal versterken. Wit kan daarna op 40 spelen.
- Z 41 : Uohikomi. Zwart krijgt weer kansen terug te vechten.
- Z 43 : Inleiding tot een leuk gevecht, waar zwart lokaal een goed resultaat haalt. Wit heeft wel sente om als eerste op 82 te gaan staan. De fout van wit was 62, die had op 68 moeten zijn, waarna zwart bezorgd zal kijken naar zijn stenen 5-45-47.

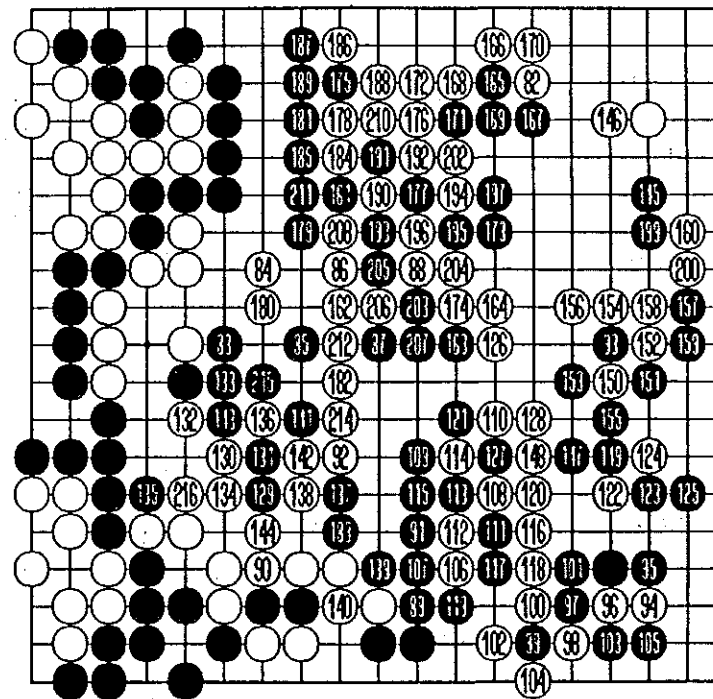


Fig. 3 : 82-216

198, 201 Ko, 209 dekt, 213 op 131

- Z 83-87 : Lijkt op dame-punten opvullen, beter direkt op 89 of 93.
- W 92 : Wit leeft ook zonder deze zet en kan daarom zelf op 93 spelen. Alain kiest meestal voor de veilige weg omdat hij toch nog beter staat.
- Z 103 : Beter op 118 om de groepen aan mekaar te verbinden in voorhand en vervolgens op 145. Dan zou ik net zólief weer met zwart spelen.
- Z 123 : Op 222 omsingelen is beter dan de paar extra punten in de hoek.
- Z 135 : Moet op 144.
- W 150 : Tesuji, maar zwart hoeft steen 145 niet zo te verliezen.
- Z 167 : Beter op 168 om de invloed van de stenen 61-63-65-73 in gebied om te zetten.

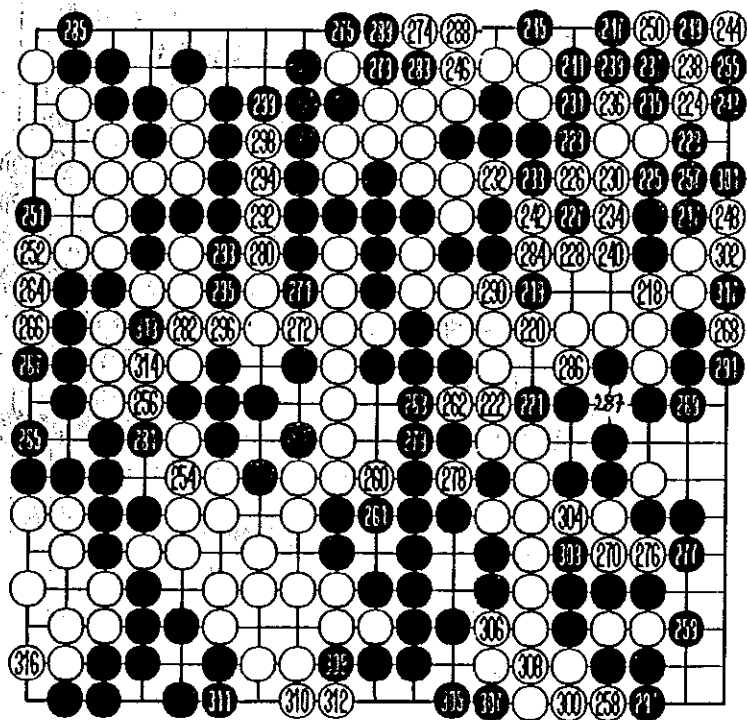


Fig. 4 : 217-317 253 Ko, 315 Ko op 127

Met 249 maakt zwart nog een groot ko wat voorkomen had kunnen worden door 248 daar zelf te spelen. In het eindspel wordt het dan nog spannend. Zwart is vaak met een achterstand gekonfronteerd, die hij overigens met de nodige inventiviteit en geluk weet in te lopen omdat wit enigszins voorzichtig speelt. Door 265 op 266 te spelen en op 316 in plaats van één van beide ko's te slaan, zou zwart misschien nog hebben kunne winnen, maar waarschijnlijk speelde byoyomi hem parten.

&

IN MEMORIAM

Shiu-Kee Chan is na een lange periode van ziekte overleden. Shiu-Kee was iemand die eigenlijk niet zo veel tijd kon vrijmaken om go te spelen, maar toch kwam hij regelmatig binnenvallen in de club in Leuven. Dit jaar nam hij nog deel aan de voorronde van het Belgisch Kampioenschap waar hij vijfde werd. En ook de keren dat hij ons uitnodigde om bij hem thuis te komen spelen, zullen wij niet gemakkelijk vergeten. Shiu-Kee was een goede vriend, we zullen hem missen.

CLASSEMENT

Binoux	Marc	60	1	Dan
Ruan	Zihang	60	1	Dan
Lemaitre	Vincent	50	1	Dan
Wettach	Alain	40	1	Dan
Zhou	Lin	30	1	Dan
Wettach	Michel	-30	1	Kyu
Dusausoy	Guy	-30	1	Kyu
Sevenants	Pierre	-50	1	Kyu
Wong	Chi-Yiu	-70	1	Kyu
Dodinval	Olivier	-140	2	Kyu
Burvenich	Claude	-150	2	Kyu
Gilbert	Michel	-160	2	Kyu
Bogaerts	Jan	-240	3	Kyu
Hennebert	Jean-Denis	-350	4	Kyu
Hendriks	Lucien	-380	4	Kyu
Chan	Shiu-Kee	-430	5	Kyu
Segers	Frank	-430	5	Kyu
Géoris	Philippe	-460	5	Kyu
Mouchette	Alain	-550	6	Kyu
Joakim	Georges	-550	6	Kyu
Jansens	Marc	-650	7	Kyu
Aron	Frédéric	-750	8	Kyu
Simar	Claude	-750	8	Kyu
Vanroy	Jean-Marie	-750	8	Kyu
Debilde	Dominique	-780	8	Kyu
Dahon	N.	-850	9	Kyu
Saucin	Joël	-850	9	Kyu
Borgillon	Marie-Josée	-950	10	Kyu
Richard	Raoul	-950	10	Kyu
Lambot	Denis	-950	10	Kyu
Vermeiren	Hugues	-950	10	Kyu
Nalpas	Dominique	-1050	11	Kyu
Morounek	Roland	-1050	11	Kyu
Couchard	Philippe	-1150	12	Kyu
Pohl	Denis	-1380	14	Kyu
Maison	Benoît	-1450	15	Kyu
Dalla Giov.	N.	-1450	15	Kyu
Destrée	Thomas	-1450	15	Kyu
Bonnier	N.	-1950	20	Kyu
Cennamo	N.	-1950	20	Kyu
Adriaens	Ines	-2150	22	Kyu
Adriaens	Benedicte	-2500	26	Kyu

NB: Classement mis à jour sur base des résultats de clubs et de tournois transmis (Tilburg, Leiden, Vienne) à la commission de classement au 1/10/90.

Remarque: Les joueurs membres non repris ci-dessus sont priés de contacter **marc Binoux**. Les joueurs non membres **NE SERONT PLUS REPRIS** dans le classement suivant.

VIENNE '90

Le rendez-vous annuel du Go européen, le championnat d'Europe se déroulait cette année à Vienne, capitale de l'Autriche.

Les organisateurs n'ayant pas jugé bon de faire parvenir l'information à temps aux participants potentiels, on ne pouvait dès lors pas s'attendre à une affluence exceptionnelle.

Parmi les quelques 250 joueurs qui avaient eu la chance d'avoir été prévenus, on retrouvait néanmoins la plupart des ténors du Go européen : plusieurs ex-champions d'Europe (Schlemper, Van Zeijst, Mac Fadyen) ainsi que les p'tits jeunes qui n'en finissent pas de monter (Pietsch, Heiser, etc ...) se sont mesurés aux "vieux briscards" comme Moussa, Colmez, Janssen, Rehm, Wimmer, etc...

Sur place, l'ambiance était plutôt morne car à part le tournoi principal, rien n'était prévu pour occuper les joueurs (deux personnes, c'est vraiment trop peu pour organiser un tel tournoi).

Heureusement, les p'tits belges sont arrivés et d'un coup l'ambiance est montée d'un cran ; l'exposition des affiches du congrès de Namur et la campagne d'information, les parties de Go fantôme ont quelque peu sorti le congrès de sa torpeur.

Une bonne nouvelle cependant, le succès rencontré par par notre campagne de promotion du congrès de Namur (déjà plusieurs inscriptions) laisse présager d'un nombre de participants record.

Lorsque je vous aurai dit que le tournoi a été gagné par le néerlandais Rob Van Zeijst, vous saurez tout ce qu'il faut savoir sur un événement à oublier au plus vite.

Alain Wettach

Desondanks willen we U niet de uitslag en de eindstand van de Grand Prix d'Europe onthouden.

Player	Nat	Str	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X	Tot	MM	EOS	SDOS
1. Rob van Zeijst	NL	6D	+xx	+xx	+13	+11	+xx	+3	-4	+2	+5	+8	9	13		
2. Shutai Zhang	CHI	6D	+xx	-xx	+7	+10	+19	+6	+3	-1	+13	+4	8	12	108	
3. Hans Pietsch	D	5D	+xx	+17	+xx	+xx	+14	-1	-2	+15	+20	+5	8	12	103	
4. Jürgen Mattern	D	6D	+19	+8	-6	+xx	+9	+xx	+1	-5	+17	-2	7	11	108	
5. Laurent Helser	L	5D	-6	+xx	+8	+xx	+xx	+xx	+14	+4	-1	-3	7	11	105	
6. Chikako Nakamura	J	6D	+5	+xx	+4	-xx	+xx	-2	-13	+xx	+15	+20	7	11	100	69
7. Manfred Wimmer	A	6D	-14	+xx	-2	+xx	+xx	-15	+10	+xx	+xx	+13	7	11	100	68
8. Viktor Bogdanov	SU	6D	+xx	-4	-6	+xx	+xx	+xx	+xx	+xx	+14	-1	7	11	96	
9. M. Nakai	J	5D	-16	+xx	+xx	+15	-4	+xx	+xx	-17	+xx	+19	7	11	95	64
10. Sorin Gherman	R	4D	-xx	+xx	+xx	-2	+xx	+xx	-7	+xx	+xx	+14	7	11	95	63
11. Noriko Iguchi	J	5D	+xx	+xx	+xx	-1	-13	-xx	+xx	+xx	+18	+16	7	11	93	
12. Martin Müller	CH	5D	+15	-xx	-xx	-xx	+xx	+xx	+xx	+xx	+xx	+17	7	11	90	
13. Egbert Rittner	D	5D	+xx	+15	-1	+xx	+11	+18	+6	-14	-2	-7	6	10	106	
14. Frank Janssen	NL	5D	+7	+xx	+xx	+18	-3	+xx	-5	+13	-8	-10	6	10	104	
15. Tibor Pocsai	H	5D	-12	+xx	+xx	-9	+xx	+7	+18	-3	-6	+xx	6	10	101	
16. Alexei Lazarev	SU	6D	+9	-13	+xx	+xx	-xx	+xx	-17	+xx	+xx	-11	6	10	99	
17. André Moussa	F	5D	+xx	-3	+xx	+xx	-xx	+xx	+16	+9	-4	-12	6	10	98	
18. Matthew MacFadyen	GB	6D	+xx	+xx	+xx	-14	+20	-13	-15	+xx	-11	+xx	6	10	97	56
19. Pierre Colmes	F	5D	-4	+xx	+xx	+xx	-2	+xx	+xx	-20	+xx	-9	6	10	97	53
20. Michiel Eijkhout	NL	4D	+xx	-xx	+xx	+xx	-18	+xx	+xx	+19	-3	-6	6	10	96	

xx: played against an opponent not shown in this table.

Final Grand Prix rankings

1. Shutai Zhang	6D	CHI	122	11. Tibor Pocsai	5D	H	25½
2. Viktor Bogdanov	6D	SU	109	12. Ronald Schlemper	6D	NL	25
3. Hans Pietsch	5D	D	73½	Leszek Soldan	5D	PL	25
4. Alexei Lazarev	6D	SU	56	Jürgen Mattern	6D	D	25
5. Manfred Wimmer	6D	A	48	15. Martin Müller	5D	A	21
6. Laurent Helser	5D	L	46	16. Mijodrag Stankovic	5D	YU	18
7. Frank Janssen	5D	NL	44½	17. Valerij Solovjov	6D	SU	17
8. Matthew Macfadyen	6D	GB	39	18. Ruslan Saifullin	5D	SU	16
9. Rostam Sachabutdinov	5D	SU	30	19. Shiwa Ralph Spiegl	5D	A	13
Rob van Zeist	6D	NL	30	Radek Nechanicky	5D	CS	13

Final Fujitsu rankings

1. Viktor Bogdanov	6D	SU	45	8. Manfred Wimmer	6D	A	32
2. Hans Pietsch	5D	D	44	7. Rob van Zeist	6D	NL	30
3. Laurent Helser	5D	L	39	8. Rostam Sachabutdinov	5D	SU	28
4. Matthew Macfadyen	6D	GB	35	9. Alexei Lazarev	6D	SU	26
5. Frank Janssen	5D	NL	33	10. Tibor Pocsai	5D	H	25½

Tenslotte nog een partij van de nieuwe Europese kampioen.

Zwart : Rob Van Zeijst, 6 Dan (NL)

Wit : Viktor Bogdanov, 6 Dan (SU)

Komi : 5½ punten

Zwart wint door opgave.

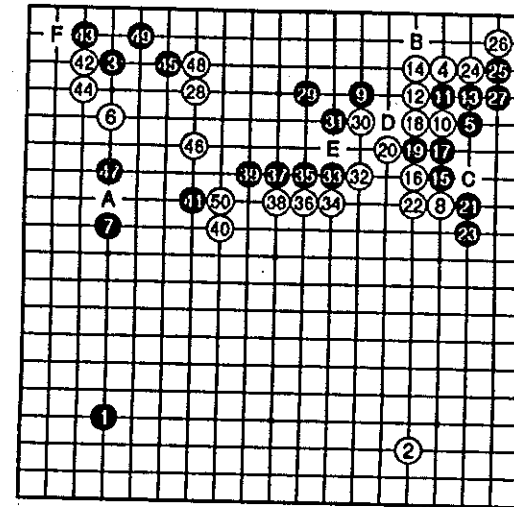


Figure 1: 1 - 50

- W 2 : Deze zet lukt meestal een knokpartij uit.
- Z 7 : Zwart wou niet de gebruikelijke zet op A spelen. Deze zet is moeilijker om in de tang te nemen.
- Z 9 : Een ongewone zet. Zwart dacht dat wit op 12 zou spelen waarna hij dan 16 zou spelen.
- W 14 : Moet op B. Daarna is 25 het vitale punt in de h hoek, zodat wit meer aji zou krijgen in de hoek.
- Z 15 : Direct op 17 is waarschijnlijk beter.
- Z 23 : Amai! Op C zou beter zijn, daarna dreigt een knip op D.
- W 24 : Zeer groot. Dit is het vitaal punt voor beide groepen.
- Z 29 : Op 31 zou beter zijn. Wit zou moeten verdedigen op 30 en zwart zou dan een scherpe aanval kunnen beginnen met E. Zwart 29 maakt de zwarte groep zwaar, waardoor de aanval averechts werkt.
- Z 33 : Geen andere keuze.

- Z 35 : Zwart kan zich niet veroorloven de ko te spelen die zou ontstaan na zwart 36. De zwarte groep is zwaar en zwart staat psychologisch onder druk.
- W 46 : Heel goed. Zwart verwachtte zich hier niet aan, alhoewel het een vitaal punt is.
- Z 47 : Zwart neemt ook een vitaal punt in.
- W 48 : Slecht omdat het een goede vorm voor zwart uitlokt met 49. Aanvallen in de hoek met F of vorm maken met G zou beter zijn.

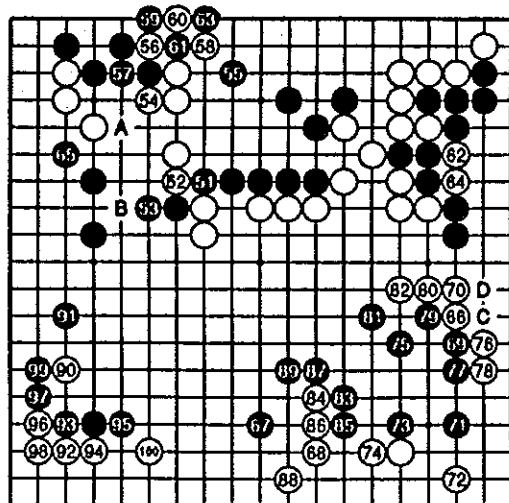


Figure 2: 51 - 100

- W 54 : Wit was bang voor de knip op A, maar dat zou ook voor zwart gevaarlijk zijn.
- W 58 : Een ko lijkt onafwendbaar.
- W 62 : Te klein. De neus-tesuji op B zou beter zijn. Dit kreëert meer ko-dreigingen voor wit. De furikawari die volgt is slecht voor wit. Zwart moet nu gewoon doorgaan op dezelfde voet omdat hij beter staat.
- Z 75 : Zwart moet C voor D uitwisselen. Dit geeft meer mogelijkheden om te leven nadien. Als zwart gemakkelijk kan leven op de rechterkant, is de partij voor hem gewonnen.
- Z 79-81 : Deze uitwisselingen zijn slecht voor zwart. Zijn groep is zwaar en wit dreigt 21 en 23 op grote schaal te vangen. Direkt op 83 is waarschijnlijk beter.
- W 88 : Te passief. Als wit op 89 speelt krijgt hij het gevecht waar hij naar uitkijkt.

- Z 89 : Van Zeijst: "Toen ik deze zet speelde was ik zeker dat ik zou winnen." De druk op de ketel houden is voldoende voor zwart.
- Wit geeft op na zwart 183.

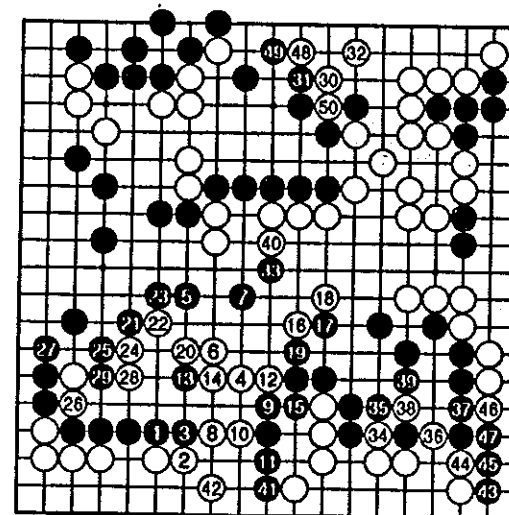


Figure 3: 101 - 150

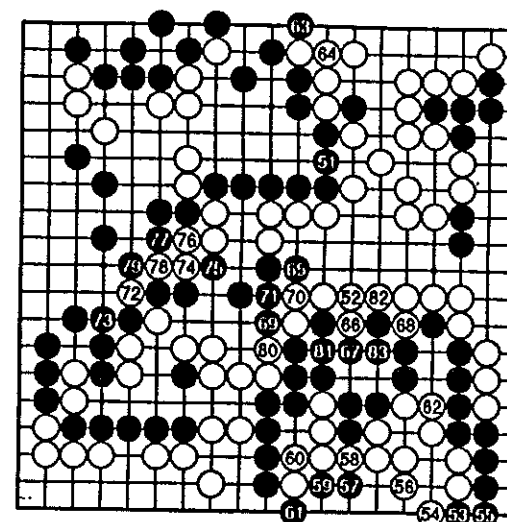


Figure 4: 151 - 183