



**B
E
L
G
O
23**



Juli 1991 Juillet

INHOUD

Redactioneel	2
WK-Amateurs	5
Van Santvliet - Briessinck	7
Tsume-Go	11
Leven en dood	12
Grand Prix d'Europe	16
Tornooikalender	22
Cho - Takemiya	23
Nouvelles du monde	24
Solution	29

REDAKTIONEEL

Wegens de drukke voorbereidingen voor Namen, was de aanvoer van artikels voor dit nummer minimaal. Veel internationaal nieuws dus, maar toch ook een voorstelling van de nieuwe klub in Antwerpen, plus een partijverslag van het eerste mini-tornooitje dat daar werd gespeeld. Veel leesplezier.

Belgo 23 Juli/Juillet 1991

Redactie/Redaction : Dominique Debilde, Bart Pattyn, Frank Segers
Medewerkers : Koen Robeys, Olivier Dodinval

WK - AMATEURS

Het wereldkampioenschap voor amateurs ging dit jaar door in het Japanse Kanazawa. De Belgische vertegenwoordiger was normaal gezien de kampioen van vorig jaar, Vincent Lemaitre. Maar die moest op het laatste ogenblik afhaken, zodat naar een vervanger moest worden uitgezien. De eerste reserve die kon en wou vertrekken was Marc Ginoux, die dus voor de tweede keer deelnam aan het WK.

Marc deed het ook deze keer niet slecht. Hij eindigde 29ste op 40 deelnemers met 3 punten op 8. Hij won tegen de vertegenwoordiger van Maleisie, een vierde dan die op de 16e plaats eindigde !

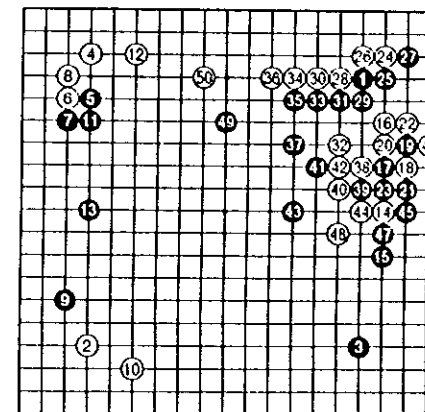
Marc had ons een omstandig verslag van het WK beloofd met enkele partij verslagen. Helaas heeft de redactie niets meer van hem gehoord. De weinige gegevens plus de beslissende partij, komen dan ook uit het Nederlandse tijdschrift 'Go'.

Het wereldkampioenschap was dit jaar een bijzonder spannende aangelegenheid. Drie spelers eindigden op een gedeelde eerste plaats. De verrassing was wel dat daar een Westerling bij was, en dan raadt U waarschijnlijk meteen dat het om Ronald Schlenper gaat. Hij versloeg in de laatste ronde de nieuwe wereldkampioen, de Japanner Imamura Fumiaki. Eerder had hij wel verloren van de 13-jarige (!) Taiwanese Hsia Hsien Yu, die op zijn beurt alleen van de Japanner verloor. Fumiaki werd uiteindelijk eerste op weerstandspunten voor Hsia en Schlenper.

De beslissende partij:

Zwart : Hsia Hsien Yu, 7 Dan
Wit : Imamura Fumiaki, 7 Dan
Komi : 5,5

Zwart wint met 9,5 punten.



Figuur 1: 1-50

KLUBNIEUWS

Leuven

Naar jaarlijkse gewoonte heropent de klub begin september, dit jaar is de eerste dinsdag 3 september.

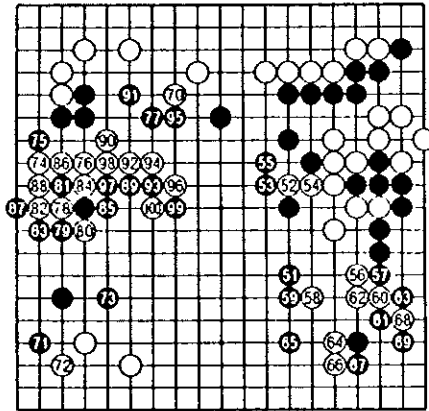
Eveneens naar jaarlijkse gewoonte houden we de tweede week (10 september, 20.00 u) een algemene vergadering. Over al het volgende zouden we het dan eens moeten hebben:

- Beginnerskursus + publiciteit.
- Financiële situatie.
- Eventuele verhuis naar een andere lokatie.
- Versterking van de permanente ploeg, om de continuïteit te verzekeren.
- Eventueel organisatie van een tornooi, klubtornooi, etc.
- ...

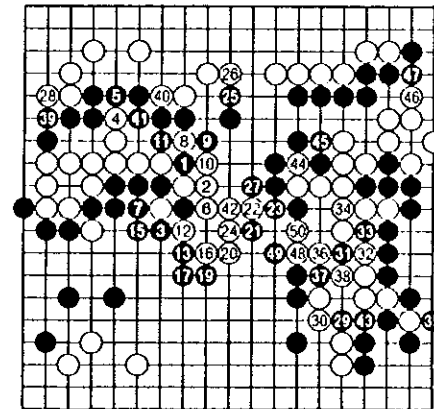
Voorts zijn we nog op zoek naar een kastje om het materiaal in op te bergen, zodat we van dat wekelijkse gesleur af zijn. Het mag natuurlijk niet te veel kosten. Iedereen die iets op het oog heeft, gelieve een seintje geven.

Antwerpen

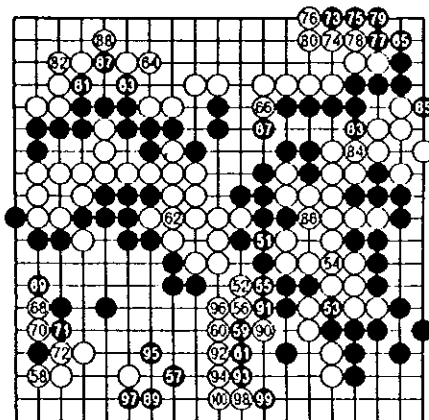
Een bezoek aan de Antwerpse universiteit, nog wat vrienden en kennissen en vooral, de inbreng van een stuk Nederlandse know-how: de fundamente van de Antwerpse Go club waren gelegd. Met behalve de lesgever niemand onder het niveau van 10e kyu doet de nieuwe boreling misschien wat aandoenlijk aan. Maar hoewel hij nog geen victorie heeft leren kraaien, zette hij al snel zijn eerste pasjes. Een zestal deelnemers woonden een beginnerscursus bij en een wat rommelig intern tornooitje volgde na twee maanden jong leven. Een eerste diversificatie tekende zich af, snelle vorderingen worden gemaakt en de negen stenen voorgift gevende ondergetekende werd al stevig afgedroogd.



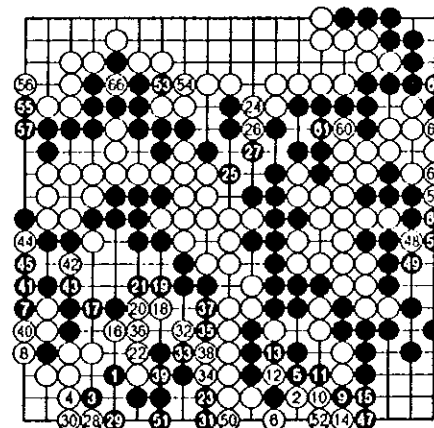
Figuur 2: 51 - 100



Figuur 3: 101 - 150
(114 boven 103; 118 op 101)



Figuur 4: 151 - 200



Figuur 5: 201 - 266 (246 onder 212)

En dan het magisch woord: Namen ! Is het niet nog wat vroeg? Het volgende scenario dient vermeden te worden. Antwerpen stuurt een sterke delegatie van zijn inmiddels elf leden naar Namen. Allen spelen vijf partijen tegen ongeveer 20e kyu's. De uitslagen zijn onveranderlijk: 20e kyu, 173 punten; lid Antwerpse go club, onvoldoende gebied om alle gevangen stenen een plaatsje te geven. Drastische daling van het ledenaantal te Antwerpen.

Gelukkig onderstrepen de clubs van Antwerpen en Brussel hun waardering voor het initiatief met forse materiele steun. Zo kan een beginnerstornooi georganiseerd worden dat aan Antwerpen een eerste oorlogservaring moet bezorgen. Niet minder dan drie Leuvense spelers komen het tornooi inhoud geven. Materiaal en organisatie komen uit Brussel. Aan allen onze beste dank.

En de strijd begint. Een dubbele Antwerpse aanval, zonder voorgift, mislukt. Tornooiwinnaar Margo Briessinck houdt zowel Wouter Van Santvliet als Marcel Van Herck - die nochtans een fraai leven en dood gevecht wint - op gepaste afstand. Punten scoort het Antwerps duo nochtans wel wanneer zij het met zes stenen voorgift tegen Peter Quick mogen opnemen. Marcel bewijst opnieuw dat hij zich goed voelt in leven en dood. Wouter ziet zijn zes stenen tot een eindoverwinning van negen punten afzakken, maar het punt is binnen.

Wouter en Marcel halen samen met Johan Van Bieren twee punten, echt niet kwaad voor een eerste tornooi. De einduitslag is een Leuven onderonsje. Bart Pattyn verliest tegen Margo aan wie hij een ruime handicap gaf. Bart is tweede met drie punten op vier, na Margo. "Ze zijn toch sterk", werd in Antwerpse hoek gefluisterd. Volhouden, de aanhouder wint.

Wat zal de Antwerpse Go club nu doen? Wellicht wordt er toch al van Namen geproefd. Voorts moeten de leden in staat zijn een tamelijk mooi aantal kyu graden te klimmen op niet te veel tijd. Hiervoor zijn meer wedstrijden nodig en wellicht kan via de federatie een en ander georganiseerd worden. Tenslotte lijkt Antwerpen een redelijk potentieel aan Go-geïnteresseerden te bieden. De Antwerpse club waar niemand ontmoedigend sterk is en waar alle nadruk gaat naar inwijding en basiskennis, commentaren en eenvoudige wedstrijden kan een uitstekend opvangcentrum voor nieuwe beginners zijn. We denken reeds aan een nieuw editie van de beginnerskursus. Een flinke baby is geboren. Wij hopen dat hij voorspoedig zal groeien.

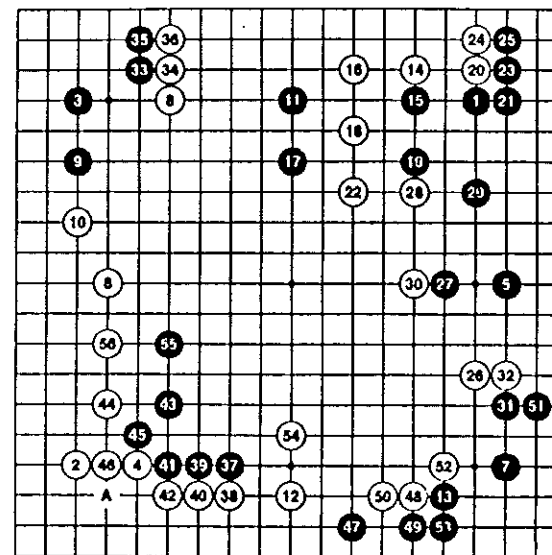
Koen Robeys

De Antwerpse Go-club
Cafe Zurenborg
Dageraadplaats (naast de kerk)
Antwerpen
Iedere maandagavond, 19.30 u.

Contact : Koen Robeys
Gentsesteenweg 56
2800 Mechelen
015/20.27.93

Tornooi Antwerpen
Zwart : Wouter Van Santvliet
Wit : Margo Briessinck
Komi : Zonder (1 steen voorgift)

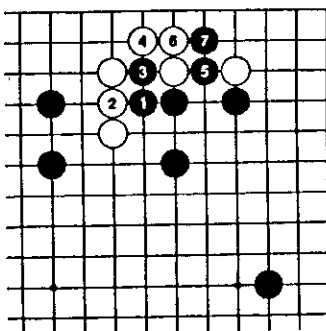
Kommentaar : Frank Segers, 4 kyu



Figuur 1 : 1-56

Z 5 : Beter de laatste hoek bezetten.
W 6 : Idem.

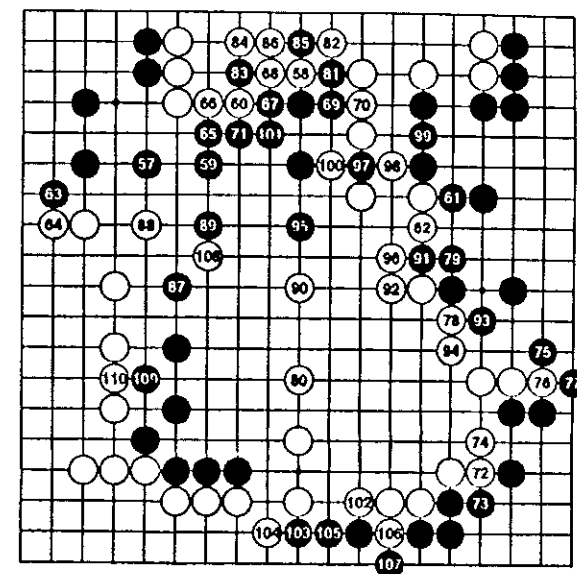
- W 8 : De meest gebruikelijke aanval (kakari) op de zwarte 3-4 hoeksteen, is een plaatsje meer naar links.
- W 10 : Te klein. Dit bedreigt bovendien de zwarte hoek niet.
- Z 11 : Prima. Uitbreiding van de zwarte rechterbovenhoek en een inklemming van wit 8.
- Z 13 : Einde van de openingszetten (fuseki). Zwart staat goed. Hij heeft heel wat potentieel gebied. Wit controleert een vierde van het bord, tegenover meer dan de helft voor zwart. De witte greep op zijn deel is wel steviger, maar het blijft mogelijk voor zwart om te invaderen, bv. op 40 of op A.
- 16-20 : Beide spelers maken hier heel wat een-punts-sprongen (ikken tobi). Dat is dikwijls een goede zet, maar in lijf-aan-lijf gevechten (kontakt zetten) verdedig je je toch beter met een versterking van je eigen stenen. Dat is een kwestie van aantallen vrijheden.
- Een voorbeeld. Zwart kan met 21 rustig de hoek veroveren, juist onwille van de zwaktes in de witte stelling. Zie diagram 1.



- Z 27 : Goed. Maakt boven potentieel gebied en valt 26 aan.
- Z 29 : Beter rechts van 28. Zie de opmerking hier boven.
- Z 31 : Zwart kan beter verdedigen door onder 30 te spelen. Als wit die steen verdedigt, kan zwart proberen 26 op grote schaal te vangen.
- W 32 : Daarom lijkt dit ook op een overplay. Wit moet eigenlijk het centrum invluchten.
- W 34-36 : Ook dit is om dezelfde reden gevaarlijk. De drie stenen zijn nu een dankbare prooi om aan te vallen.
- Z 37-43 : Het idee is goed: iets doen aan het witte gebied dat hier heel groot dreigt te worden. Maar het resultaat van de actie is dat het witte gebied wel wat gereduceerd is, maar de hoek

en de twee witte randen worden nu wel onaantastbaar. Bovendien zijn de zwarte stenen nog zwak. Daarom was het beter met 37 een echte invasie in het witte gebied te wagen, bv. op 40 of op A. Voor de komplikaties die dan ontstaan verwijs ik naar Belgo 22.

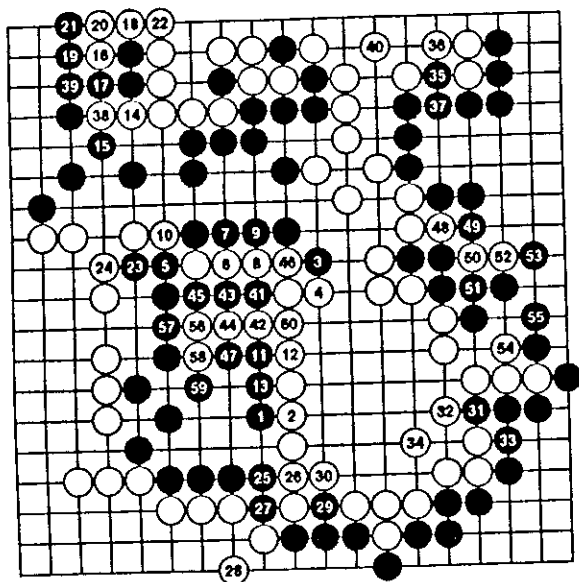
- Z 47 : Te laag. Zwart maakt zo goed als geen gebied. Zie het vervolg van de partij.
- W 54-56 : Mooi. Maakt gebied door de zwarte groep te bedreigen.



Figuur 2 : 57-110

- Z 57 : Ook een goed idee, maar zwart moet wat ambitieuzer zijn. Om de drie witte stenen te vangen kan zwart beter op 59 of tussen 57 en 59 spelen.
- Z 59 : Strategische fout. Zwart mag wit absoluut niet laten verbinden, en moet dus op 68 spelen. In het daaropvolgende gevecht worden ofwel de drie stenen links geïsoleerd, ofwel sneuvelen er wat witte stenen midden bovenaan en kan zwart uitkijken naar een aanval op de witte stenen rechtsboven. 59 verdedigt zwart 11 en 17 wel, maar ook bij Go geldt dat de aanval de beste verdediging is.

- W 60 : Moet op 68. Nu kan zwart nog knippen.
 Z 65 : ?
 W 66 : Overbodig.
 Z 75 : Mooi, verbindt de twee zwarte gebieden.
 Z 81 : Zwart moet nu eigenlijk zijn stenen links verdedigen.
 W 90 : Zwart heeft zijn stenen wel verbonden, maar wit heeft intussen een mooi centrum gebied gemaakt.
 W 92 : Goed.
 Z 101 : Niet nodig. Wit kan deze stenen niet vangen of afknippen. Ga zelf na !
 Z 103 : Dit kan niet. Kijk zelf maar wat er gebeurt als wit nu direkt op 106 speelt.
 W 106 : Nu is de kans verkeken.



Figuur 3 : 1-60 (111-170)

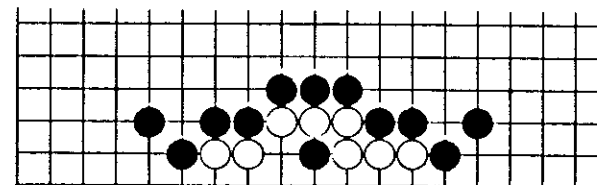
- Z 9 : Beter verbinden op 10. Nu moet zwart beneden nog twee ogen maken.
 W 16 : Goed gezien, maar op 17 zou nog meer opbrengen. Probeer maar eens.
 W 34 : Nodig.
 Z 49-55 : Aanval mooi afgeslagen !

Genoteerd tot 170. Wit staat een 20-tal punten voor.

Margo speelt al een jaar Go en is er de laatste tijd duidelijk op vooruit gegaan. Het was dus zeker niet gemakkelijk voor Wouter die nog maar drie maanden speelt om stevig weerwerk te bieden. Nochtans was hij goed aan de partij begonnen en stond hij na de opening eigenlijk voor. Hij had een mooi potentieel gebied (moyo) opgebouwd, maar wist nog niet goed wat hij moest doen als zijn tegenstrever daar binnenvalt. Mogelijkheden om in de tegenaanval te gaan, boden een aanval op de witte stenen 26 en 8-34-36. Ook als zwart het witte gebied linksonder kleiner had kunnen houden, had hij zeker een kans gemaakt. Al bij al een heel verdienstelijke partij voor een eerste tornooi !!!

TSUME GO

Voici un petit probleme de vie et de mort que j'ai decouvert par hasard en travaillant a mon programme de go. Comparez son enonce a celui du premier probleme du premier tome de Maeda, et vous comprendrez comment il naquit !



LEVEN EN DOOD

Niet zo lang voor mijn tweentwintigste verjaardag was het mij weer eens allemaal teveel geworden. In tegenstelling tot wat men wel mag denken, lag dat niet aan het feit dat de wereld niet zou geschapen zijn naar mijn wens. Neen, het probleem bestond erin dat ik en mijn wereldbeeld niet volledig in die bestaande wereld pasten en dat het mij helaas niet gegeven was, zoals zovelen, mij daar volstrekt onbewust van te blijven. Dat heet niet verwonderlijk te zijn voor mensen van mijn leeftijd, hoor ik vaak.

Nadat alle middelen die ik in zulk een patstelling pleeg aan te wenden, uitgeput waren, drong een besluit zich op. Nu moet u weten dat het nemen van een besluit, dat verder reikt dan 'wat zullen we vanavond eens eten', 'wie wil ik vandaag al dan niet nog in mijn bed' of 'zou ik X nu opbellen, om een partij te spelen' niet bepaald mijn liefste bezigheid vormt. Maar toen zelfs de laatste liederen van Strauss geen traan meer losweekten, toen ik van de tweede van Mahler na drie maal alleen maar ging hyperventileren, toen had ik geen keuze meer: ik moest WEG.

Dat deze drang tot reizen al een eeuw achterhaald is, mocht mij niet storen: romantici, het weze bekend, zijn tijdeloos. In dat kader is het trouwens een gelukkige zaak dat ik niet in die tijd ter wereld ben gekomen. Ik had me vast als verstekeling op een grote schuit in het graanruim tussen de ratten verscholen, om na een week al uit te roepen: 'Moeder! Moeder! Ik wil naar huis!'. Dergelijke dramatisch scenario's behoren tegenwoordig niet meer tot de mogelijkheden.

Een haalbaar alternatief bestond uit een trip naar Parijs. En hier speelde het romantische motief in het geheel niet mee, gezien juist de meest onkuise, vleselijke verlokkingen mijn keuze bepaalden. Een mensenkenner vertrouwde me ooit toe dat dit nu juist een deel van mijn romantiek uitmaakt. Het zij zo.

Voor geroutineerde ontuchtigen begint het avontuur al lang voor de aankomst in Parijs. Een verblijf van drie uurtjes in het rijdende 'huis clos' van de spoorwegen is al een belevenis op zichzelf. Maar aangezien dit relaas een bijzondere ervaring tot aanleiding heeft, zal ik deze beschouwingen verder achterwege laten en verplaatsen we ons naar het tijdstip, niet dat ik bekapt en bezakt in de Grote Stad mijn intree maakte en een obscure hotelkamer in een al even gezellig obscure buurt huurde, maar naar die welbepaalde middag dat ik moedeloos door de straten doolde.

Het winkelgebeuren in de omgeving waar ik me toen bevond, omvatte ook een kleine, gespecialiseerde boekhandel. Al wat de spelende mens zich maar dromen kan, als het ergens staat beschreven vind je daar het boek. Onvermijdelijk kwam ik oog in oog te staan met enkele bekende werken over Go, bescheiden uitgestald op een laag rekje. Naast de boeken lagen er ook nog enige recente exemplaren van het Franse go-tijdschrift. Verstrooid bladerend stootte ik op een lijst met clubs en vertrouwend op mijn kennis van het Parijse stratenplan meende ik te mogen besluiten dat een bepaald vermeld cafe maar enkele straten daarvandaan was. Daar stond ik dan, slecht uitgeslapen, futloos als een krokodil in de brandende zon en bedrukt door sombere, nihilistische gedachten. Maar zoals steeds, won de nieuwsgierigheid het pleit en onverschillig slenterde ik naar het cafe. Maandagmiddag. 't Zou me benieuwen. Vast niemand.

Tussen een vertrouwd lelijk kantoorgebouw en een kruidenierszaak-in--verbouwing trof ik de bruine gevel van het cafe in kwestie. Onder het vuilgroene afdak stonden enkele kapotte plastieke stoelen op elkaar gestapeld. Aan beide zijden van de deur bevonden zich vrij lage ramen met kleine stukjes brandglas, die lieten vermoeden dat het er binnen vrij donker moest zijn. In een hoek snuffelde een vuile hond wat in het afval dat onder de stoelen rondslingerde. Ondertussen had ik de deurknop al vast en te ver weg met mijn gedachten om nog te kunnen aarzelen, opende ik de deur.

Het was er inderdaad vrij duister. Het duurde even vooraleer mijn ogen aan de schemering wonden en ik het vrij sobere interieur in mij kon opnemen: langs de muren banken, overtrokken met een stofje dat vroeger wit moet geweest zijn, daar tegenover houten tafels van allerlei formaat en tenslotte een grillige lijn van stoelen, (tot mijn verbazing precies wel allemaal gelijk) die slechts een smal pad lieten tot achteraan, waar achter de toog een jonge barman tegen beter weten in enkele planten van de dood trachtte te redden terwijl diezelfde dood ook niet meer zo veraf leek voor de twee klanten die wezenloos naar hun wijn glas staarden. Werd hier Go gespeeld?

Mijn onuitsproken vraag werd prompt beantwoord. Achter me hoorde ik een discrete hoest en toen ik om me heen keek bemerkte ik in de hoek, verborgen achter de deur, het tafeltje aan het venster. Op de tafel stonden twee lege wijnglazen naast een kartonnen doosje. In het midden, leeg, lag een houten go-bord van bijna dezelfde kleur als het tafelblad. Naast het bord rustte een oude, knokige hand. En achter de tafel, daar zat zij.

Met haar grijze sjaal ging ze zo volmaakt op in de achtergrond, dat het leek alsof de hand niet de hare was. Haar toch was dat zo, want met haar hand zette ze langzaam een zware bril op, om me gedurende enige seconden te bekijken. Daarna zette ze de bril weer af en keek naar het weinig geanimeerde straatleven, buiten. De gekleurde ruitjes gaven haar gerimpeld gelaat een steeds wisselende uitdrukking vol geel, groen en rood. Ze had me vast al grondig geobserveerd toen ik de gevel stond te keuren. Vous permettez? Ze knikte, zonder omkijken. De garçon bracht haar meteen, voor mijn rekening, een nieuw glas en informeerde of ik ook wat zou gebruiken. Hij heeft mijn Perrier nooit gebracht: de andere klanten begonnen een gesprek.

Nadat ik mijn speelsterkte had meegedeeld haalde ze negen zwarte stenen uit het doosje tevoorschijn en dirigeerde ze met beverige vingers naar hun plaats. Toen we beiden van stenen voorzien waren, speelde ze haar eerste zet om vervolgens weer al haar aandacht op de straat te vestigen. Mijn antwoord lag al enige minuten op het bord toen ze langzaam een steen nam en vrijwel zonder kijken speelde. Ook bij de volgende zetten staarde ze minutenlang naar buiten om vervolgens rustig te spelen en na een halve seconde het hoofd weer af te wenden. Het leek wel alsof ze mijn zetten een voor een voorspelbaar vond, en dat ze dromend de partij in haar gedachten in vele varianten verder speelde om zo nu en dan met vernietigende precisie een van die varianten op het bord te laten verschijnen. Een drietal uren duurde zo de partij, en evenlang heeft het geduurd vooraleer ik uit de complexe situatie die ze schijnbaar moeiteloos en op eigen houtje liet ontstaan, kon afleiden dat de partij voor mij verloren stond.

Tijdens het eindspel, zettenlang groepen verbinden en ko's opvullen, maakte ze vreemd genoeg een enkele kleine vergissing die me nog een puntje opbracht. Ze keek glimlachend op mijn vingers toen ik voor ons beiden telde: ik had verloren met eenentwintig punten...

Bart Pattyn

Leuven, juni '91



①



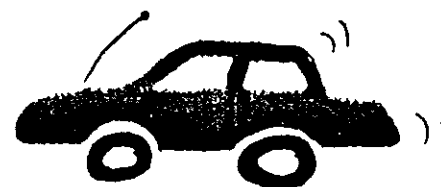
②



③



④



⑤

*Jos et Ki vous
souhaitent les
bonnes vacances!*

GRAND PRIX D'EUROPE

Vlak voor het Europees kongres in Namen, nog gauw een overzicht van de laatste Grand Prix tornooien van dit seizoen. Aangezien er in Namen dubbele punten zijn te verdienen, en er maximum 7 tornooien meetellen voor de einduitslag, zal de uiteindelijke beslissing meer dan waarschijnlijk pas in Namen vallen.

Hannover

De Russische topspelers en Zhang Shu-tai waren niet komen opdagen voor het tornooi van Hannover. Wel aanwezig waren twee andere Chinezen. Ex-prof Guo Juan en de 15-jarige Zhao Pei die met haar ouders in Duitsland leeft. Die twee domineerden het tornooi ook. Guo Juan verpletterde gewoon iedereen, en Zhao Pei verloor alleen op een wat ongelukkige manier van de Tsjech Vladimir Danek, die daarmee tweede werd.

De uitslag

1. Guo Juan, 6D, Chi	5
2. Vladimir Danek, 5D, Cs	4
3. Zhao Pei, 5D, Chi	4
4. Jurgen Hattern, 5D, D	4
5. Rob Koopman, 4D, Nl	4

Boedapest

Buiten Zhang was het tornooi van Boedapest dit jaar een bijna uitsluitend Oosteuropese aangelegenheid. Zhang verloor twee partijen en eindigde slechts achtste. De Russen gingen met de eerste twee plaatsen lopen.

De uitslag

1. Alexei Lazarev, 6D, Su	6
2. Viktor Bogdanov, 6D, Su	5
3. Sorin Gherman, 4D, R	5
4. Andras Gondor, 5D, H	4
5. Vladimir Danek, 5D, Cs	4

Amsterdam

Het tornooi van Amsterdam werd dit jaar een overdonderend succes voor de thuisspelers. Als je Guo Juan die in Nederland woont meerekent, gingen de eerste vijf plaatsen naar Nederlanders. Ook oude rat Robert Rehn liet nog eens van zich horen. Waren wel niet van de partij: Zhang en Lazarev.

De uitslag

1. Guo Juan, 6D, Chi	7
2. Michiel Eijkhout, 5D, Nl	6
3. Mark Boon, 5D, Nl	5
4. Frank Janssen, 6D, Nl	5
5. Robert Rehn, 5D, Nl	5

Helsinki

Buiten Guo Juan was heel de top van de Grand Prix aanwezig op het tornooi in Helsinki. De Russen eindigden met zes binnen de eerste tien, maar moesten de eerste twee plaatsen toch aan Janssen en Zhang laten. De Nederlandse kampioen kon met zijn eerste overwinning tegen Zhang ook de tornooiwinst binnenrijven.

De uitslag

1. Frank Janssen, 6D, Nl	6
2. Zhang Shu-tai, 6D, Chi	5
3. Alexei Lazarev, 6D, Su	4
4. Valery Solovyov, 6D, Su	4
5. Viktor Bogdanov, 6D, Su	3

Warschau

Het tornooi van Warschau wordt een week na dat van Helsinki georganiseerd en het deelnemersveld bestond dan ook voor een goed deel uit dezelfde spelers. De rangschikking in de einduitslag was wel anders. Drie spelers eindigden met 5 op 6 bovenaan.

De uitslag

1. Zhang Shu-tai, 6D, Chi	5
2. Vladimir Danek, 5D, Cs	5
3. Alexei Lazarev, 6D, Su	5
4. Frank Janssen, 6D, Nl	4

Het Grand Prix seizoen mag dit jaar weer als geslaagd beschouwd worden. Een sterke bezetting, al waren niet altijd de sterkste spelers op alle tornooien aanwezig. Meest opvallend punt is misschien de verschijning van Guo Juan op enkele van de tornooien. Deze ex-prof is duidelijk te sterk voor de rest van de Europese spelers. Ander opvallend detail is de fel opgemerkte aanwezigheid in telkens 1 tornooi van jeugdige Aziatische spelers. De jeugd-opleiding in Europa heeft duidelijk nog een hele weg af te leggen.

Tot besluit nog een partij van de nieuwe 'star' van de Europese Go scene, Guo Juan.

Zwart : Frank Janssen, 6 Dan, NL

Wit : Guo Juan, 6 Dan, Chi

Komi : 5,5

Kopenhagen, 4e ronde

- W 18 : Typisch Guo.
 Z 25 : Zwart had eerst de bedoeling te verdedigen op 26. Na het joseki in diagram 1 eindigt zwart in gote, maar hij maakt ondertussen wel voldoende gebied.
 Z 33 : Waarschijnlijk beter op A, waarna de hane op B dreigt. (Met die hane zou zwart wel het initiatief verliezen.)
 Z 39 : Hiermee verliest zwart het initiatief. Beter en dringender is de uitbreiding op C.

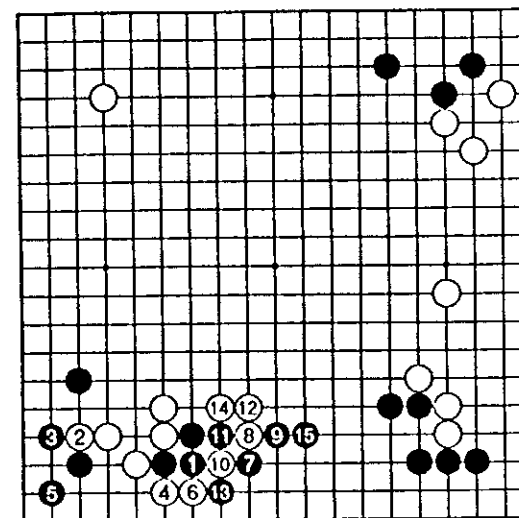
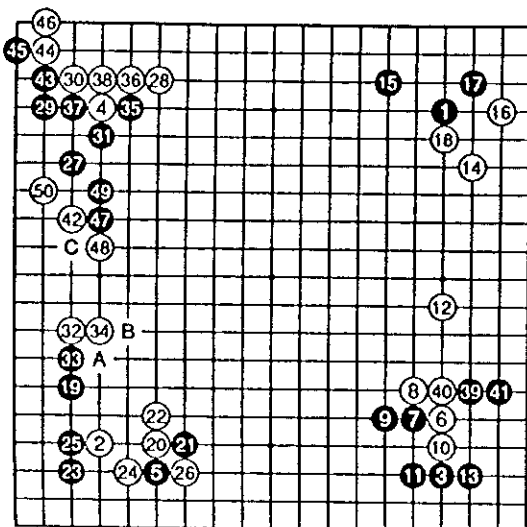


Diagram 1

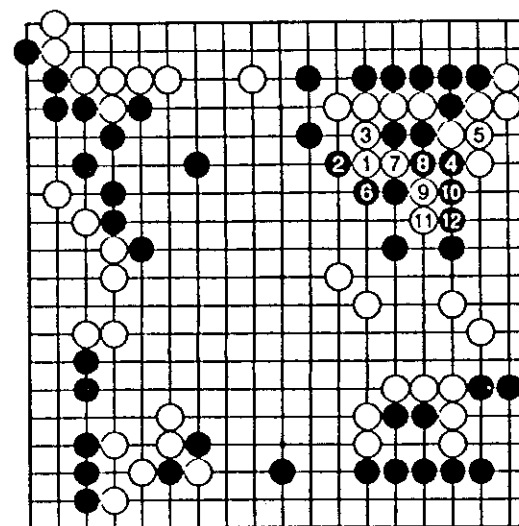


Diagram 2

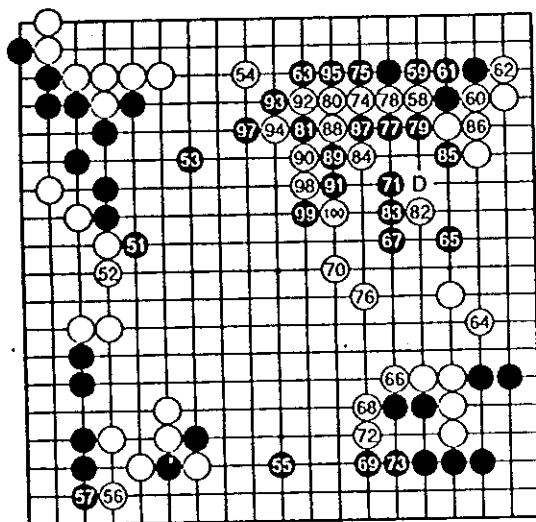


Figure 2: 51 - 100: 96 at 81

- W 42 : Na deze zet beviel het resultaat van de opening zwart niet. Hij heeft geen goed vervolg op 41 en wit 42 lijkt perfekt.
- W 64 : Dreigt de rechterrand om te zetten in wit gebied.
- Z 65 : Zwart is nu wel genoodzaakt een invasie te ondernemen. Hierdoor helpt hij wit onvermijdelijk wel aan een paar goede zetten (66, 68).
- W 70 : Een zware aanval !
- W 74 : Een beetje vroeg om wit 58 boven water te halen.

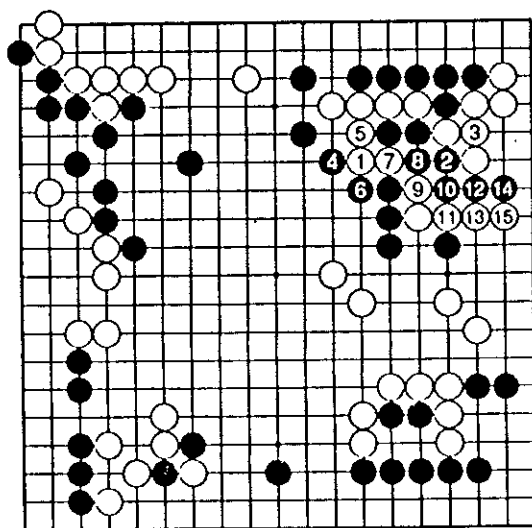


Diagram 3

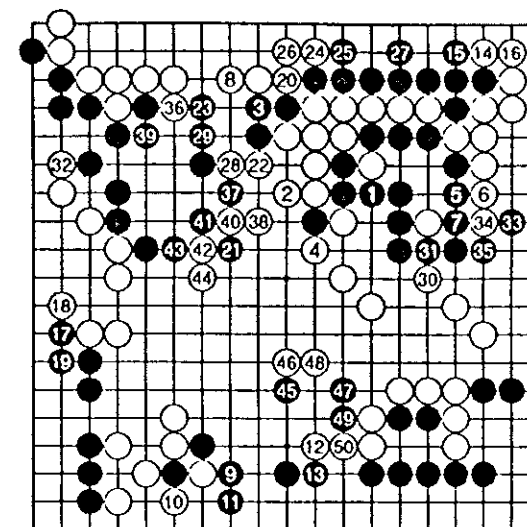
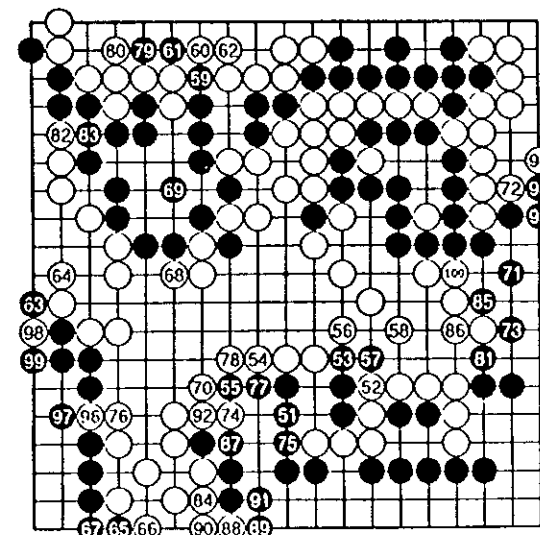


Figure 3: 100 - 150

- W 76 : Om te voorkomen dat zwart hier zou spelen.
- Z 81 : Met deze zet worden de witte stenen gevangen (Diagram 2).
- W 82 : Een slimme dwingende zet. Opletten geblazen voor zwart.
- Z 83 : Het verkeerde antwoord. De val uit diagram 2 werkt nu niet meer (zie diagram 3). Zwart had 82 moeten verdedigen op D.
- W 84 : Wit was nu opgelucht, maar zwart was toch tevreden om wit zo te kunnen opjagen.
- Z 109 : Zwart zou beter eerst 116 uitwisselen voor wit 133.
- Z 137 : Een slechte ruil. Alleen maar goed voor wit.
- W 144 : Waarmee wit haar winst verzekert met een heleboel punten in het centrum. Tijdens het eindspel verloor zwart nog enkele punten.



TORNOOIKALENDER

CHO-TAKEMIYA

27 juli - 11 augustus Europees Go-kongres NAMEN
U had er al lang moeten zijn! Het hele gebeuren gaat door
in het Palais des Expositions.

3 - 11 augustus US Go-Congres, Rochester, New York
Inl. Dave Weimer 00/1/14627-1526

10 - 18 augustus Hongaars Zomer-go-kamp, Bodajk
Inl. Laszlo Seress 00/36/1/1804487

18 - 23 augustus Isle of Man (GB)
Inl. Dave Phillips 00/44/624/620386

19 augustus Amsterdam Rapid Tornooi
Inl. Jos Koster 00/31/20/6645829

31 augustus - 1 september Dortmund
Inl. Michael Cochu 00/49/231/561476

7 - 8 september Eindhoven
5 ronden MacMahon, vanaf 15 kyu 7 ronden zwitsers. Aanvang
11.00 uur, vermoedelijk in 't Bellefort, Iepenlaan 40.
Inschrijfgeld 25 gulden (20 bij vooraanmelding tot 5
september). Inl. Fons Bink, 00/31/4990/76905

7 - 8 september Munster
Inl. Manfred Sanders 00/49/251/794929

14 - 15 september La Chaux-de-Fonds (Zwitserland)
Inl. Eva Roos 00/41/39/230581

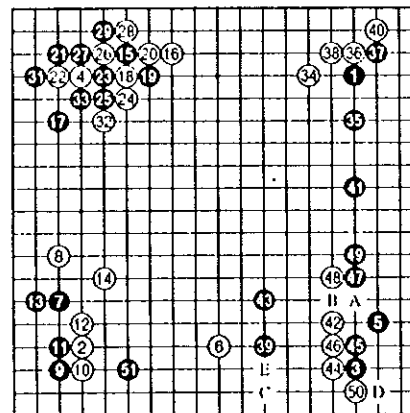
21 - 22 september Apeldoorn
6 ronden met voorgift. Verplicht aanmelden tot
zaterdagavond 14 september (max. 48 deelnemers).
Verpleeghuis Randerode, Zr. Meijboomlaan 10
Inl. Kees Pulles 00/31/55/224614

21 - 22 september Berliner Herbstpokal
Inl. Andreas Urban 00/37/2/4711568

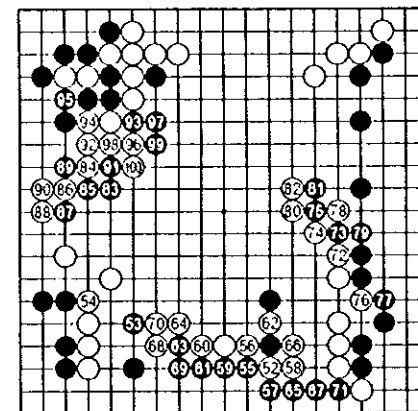
28 - 29 september Bochum
Inl. Horst-Alfred Sudhoff 00/49/234/430008

Als internationaal tussendoortje, de beslissende partij tussen Cho Chikun
en Takeriya Masaki voor de Judan titel. Takeriya wint in zijn typische
stijl, en verlengt zijn titel met 3-2.

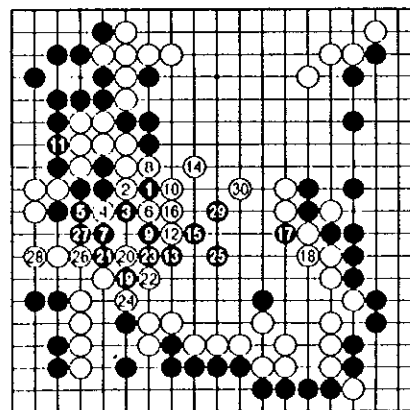
Zwart : Cho Chikun
Wit : Takeriya Masaki



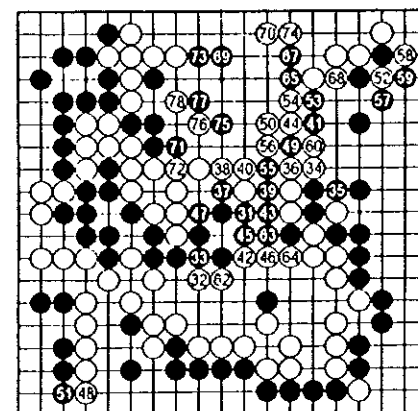
Figuur 1: 1 - 51 (30 op 15)



Figuur 2: 52 - 100



Figuur 3: 101 - 130



Figuur 4: 131 - 178 (151 boven 52; 66 ko)

(Bron: 'Go', 28/5)

NOUVELLES DU MONDE

PAYS-BAS

12^{ème} tournoi de Rotterdam : Victoire de Guo Juan, avec le maximum des points. Le second, S.Choi, V Dan de Cologne n'a pas joué contre elle, mais s'est incliné devant Frank Janssen, qui a dû céder la troisième place à son compatriote Michiel Bijkhout.

11^{ème} tournoi de Heerlen : Victoire de Walther Warnaar, et une honorable 21^{ème} place de Pierre Sevenants. (3/5)

Championnat : Victoire de Frank Janssen, devant Ronald Schlemper. Ils se sont rencontrés à la deuxième ronde du tournoi. Bien que Schlemper ait longtemps dominé la partie, il n'a pu résister à une invasion désespérée de Janssen. Schlemper sera défait une seconde fois par Gerald Westhoff, qui prend la troisième place. D'après la revue néerlandaise, la défaite de Schlemper peut être expliquée par le fait qu'il suit une épuisante formation d'interne et de père, mais la victoire de Janssen, avec le maximum des points, est la suite attendue de ses excellentes prestations en tournois ces trois dernières années. De toutes façons, le résultat est une preuve supplémentaire du dynamisme des joueurs Néerlandais.

Ing's Cup, Amsterdam : Victoire de Guo Juan (6/6) devant Matthew MacPayden et Rob Van Zeijst. Le tournoi était joué suivant les règles chinoises adaptée par Mr Ing et un komi de 8 points. Voir plus loin l'article dans la revue américaine.

Championnat des clubs : 34 équipes! La victoire est revenue à Eindhoven I, avec Frank Janssen, Rudi Verhaegen et Steijn van Dongen.

JAPON

1990 a été l'année Kobayashi Koichi. Il a non seulement défendu ses trois titres (Kisei, Meijin et Gosei) avec succès mais a également gagné la ligue du Honinbo et du Tengen. Il n'a pas pu conquérir les titres de Cho (Honinbo, 4-3) et Rin (Tengen, 3-1). De plus, il mène pour le moment la ligue Honinbo, où il est invaincu. Malgré cela, c'est Yoda, le professeur de Schlemper, qui marque le meilleur pourcentage de victoires (46-19, 70,8%). Kobayashi est troisième dans ce classement (35-18, 60,6%) derrière Rin (35-15, 70%)

YOUGOSLAVIE

Mladen Smud, de Podbreznica, Montenegro, a développé et vend deux programmes. Avec Micro-Meijin, vous pouvez stocker et rejouer vos parties. Joseki Viewer vous permet d'étudier les josekis et contient 3898 variantes. Vous pouvez en rajouter. Pour IBM XT et, de préférence, AT, Dos 3.3, 640Kb de mémoire, cartes Hercule, EGA ou VGA. Prix : Micro Meijin : 39DM, Joseki Viewer : 30 DM, les deux : 49 DM. Adresse : Mladen Smud
Adresse : Mladen Smud

Ive Lole Ribara 1, Podbreznica

41410 Velika Gorica, Yougoslavie

Tel : 041-714490, entre 19 et 21 heures

URSS

Le championnat d'URSS a été gagné par Alexei Lazarev (10/11), devant Rostam Sachabutdinov (8/11) et Ruslan Saifullin (8/11).

FRANCE

Championnat : André Moussa conserve son titre, en battant en finale François Mizessyn (III Dan) par 2-0. Ce sera Jean Michel qui représentera la France au Championnat mondial amateur.

Tournoi d'Antony : Les Belges s'y sont une fois de plus fait remarquer en emportant le classement par club (Bruxelles, 70%) et une première place en seconde catégorie (1-5 Kyu) pour Pierre Sevenants.

USA

Dans le cadre d'un échange d'abonnements, nous avons reçu trois numéros de la revue trimestrielle de l'American Go Fédération (AGA). Ce sont ceux de l'hiver, du printemps et de l'été 1990 (Vol 24, No 1-2-3). Les 'nouvelles' ne sont donc pas fraîches, mais ce sont les seules dont je dispose.

Dans le numéro 24-1, un intéressant article sur des variations de règles. Passons sur les variantes connues du Go-ban 23x23 ou du jeu à l'aveugle. Plus originale, sans doute, la variante '2 pour 1' où blanc peut jouer deux coups par tour. En échange, Noir reçoit 40, 50 ou 60 pierres de handicap. Dans cette variante, il faut naturellement trois yeux pour vivre. Une autre, où les bords opposés sont considérés adjacents, toute la surface n'étant plus qu'un centre. Les variantes pédagogiques : celle où Blanc doit vivre sur un Go Ban dont les intersections du bord (sauf les coins) sont occupées par Noir. Une autre où le perdant est celui qui perd le premier une pierre. Si aucun des joueurs ne perd une pierre, la partie est comptée normalement. Cette variante enseigne la prudence dans les attaques et les invasions. Ou cette autre où les prisonniers ne sont pas comptés et seul le plus grand territoire d'un joueur est pris en considération. Apprenez à connecter.

L'intérêt réside dans l'impossibilité d'appliquer des recettes apprises par coeur, inadaptées à la variante choisie. Les joueurs plus forts gardent leur talent quand ils jouent ces variantes.

La Fédération Internationale de Go essaie de proposer des règles universelles. L'AGA est impliquée dans cette discussion et le numéro 24-2 contient une discussion sur les trois types

de règles actuellement jouées. Pour le moment, aux USA et en Europe, nous jouons les règles Japonaises, où seules les intersections vides sont comptées. Les règles chinoises et Taïwanaises (Ing Chank-Ki Weiqi Association) prennent en compte toutes les intersections contrôlées, y compris les intersections occupées.

La règle du Ko dit qu'une situation locale ne peut être répétée avant que le joueur n'aie posé une pierre ailleurs sur le Go-ban. D'où le problème du triple Ko, qui naît de trois situations locales, deux des Ko servant de menaces pour le troisième. La solution proposée, le 'Super Ko', interdit à un joueur de répéter toute situation sur le Go-ban entier. Dans le cas du triple Ko, un coup devrait être joué ailleurs avant le sixième coup. Cette proposition n'est pas accueillie avec enthousiasme chez les pros, qui disent que certaines situations sont tellement complexes qu'eux-mêmes ne savent pas déterminer si un coup est légal ou non. C'est le sujet le plus controversé des rencontres du comité des règles de l'IGF.

Autre problème : que se passe-t-il si les joueurs sont en désaccord sur le statut d'un groupe? La question reste ouverte.

Autre problème : le Seki. Dans les règles Japonaises, les intersections vides sont neutres. Dans les règles 'Ing', les intersections appartiennent au joueur qui a le plus grand nombre de pierres contigües à ces intersections. La manière de terminer une partie, le temps supplémentaire, la valeur du Komi, la manière de compter sont d'autres sujets de discussions.

En fait, à l'origine, cette discussion était nécessaire pour la mise au point d'un règlement pour le Championnat Mondial Amateur. Mais ils semblent être arrivés à la conclusion qu'il était impossible pour le moment d'imposer des règles 'universelles'. L'IGF envisage donc de soutenir quelques règles communes.

Quant à l'AGA, elle a décidé que le Congrès 1991 sera joué suivant les règles de la Ing Chank-ki Foundation. Des représentants de la fondation conduiront des sessions à Denver pour préparer les joueurs américains à ce changement. De

SOLUTION

toutes façons, l'AGA insiste sur le fait que les options fondamentales du jeu, stratégiques et tactiques, ne sont pas modifiées. Il faut seulement prendre garde de remplir les points neutres à la fin de la partie, sous peine de perdre un point par dame 'oublié'.

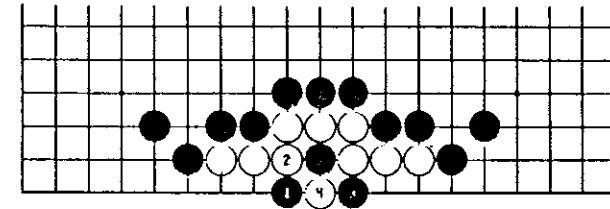
Le numéro d'été est principalement dédié à L'American Go Congress, le sixième, qui s'est déroulé à Denver. 350 participants de 31 états (US) et 10 pays étrangers avaient fait le déplacement.

Au programme, le championnat, un tournoi à handicap, des parties simultanées contre des pros, le championnat féminin (3 participantes au niveau Dan) un championnat d'ordinateurs (7 participants, dont Mark Boon), pour la seconde fois un tournoi amical contre une délégation officielle de la fédération Coréenne et bien d'autres activités.

Pour les résultats européens, on notera dans le tournoi la deuxième place de Mark Boon dans la catégorie des 5ème Dan, la victoire du Suisse Adrian Zweig chez les premiers Dan, et la victoire de l'Italien Enzo Pedrini chez les premiers Kyu. Dans le Championnat, Mark Boon emporte la première place des 5ème Dan, l'Allemand Christian Wohlfarth la troisième place dans la même catégorie, la victoire du même Suisse Adrian Zweig chez les 2ème Dan, la deuxième place de l'Italien Enzo Pedrini chez les premiers Dan, et la troisième place de l'Anglais Simon Butler chez les deuxième Kyu. Les Américains reconnaissent d'ailleurs que le classement Européen est plus sévère que le leur.

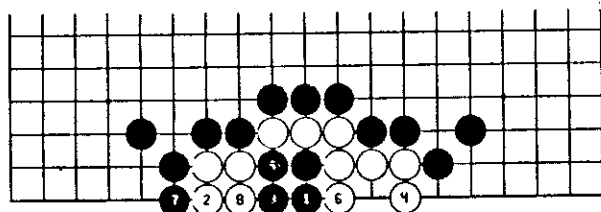
Le programme de Mark Boon, Goliath, remporte également le tournoi des ordinateurs sans aucune défaite, mais le règlement attribue la première place à un programme écrit par un Nord-Américain.

Parmi les visiteurs professionnels, on trouve les japonais Nakayama et Magari, et les Chinois Zhao et Luo.



Dia. 3

La descente de l'autre cote est mauvaise. Si noir coupe negligemment en 3, on retombe bien sur un resultat identique a celui du deuxieme diagramme, mais ...



Dia. 4

Noir peut jouer en 3, et la sequence indiquee debouche sur un ishi-no-shita de bon aloi : blanc est mort sans condition.

Olivier Dodinval