

BELGO 27



FEDERATION BELGE DE GO - BELGISCHE GO FEDERATIE

| | | |
|------------|--|--------------|
| President | Pierre Sevenants Rue Jean d'Ardenne 27 1050 Bruxelles | 02/502.06.60 |
| Secrétaire | Ines Adriaens Rue de la Brasserie 47 1050 Bruxelles | |
| Treasorier | Jean-Denis Hennebert Rue de la Brasserie 64 1050 Bruxelles | 02/640.04.32 |

KLUBS - CLUBS

Bruxelles:

Cafe 'La Pentin'
Chaussée d'Ixelles 355
1050 Bruxelles
Samedi de 14 à 19 h.

Jean-Denis Hennebert
Rue de la Brasserie 64
1050 Bruxelles
02/640.04.32

Leuven:

Cafe 'Thier Brau'
Tervuursevest 60
3000 Leuven
Dinsdag vanaf 19.30 u.

Frank Segers
Diestsestraat 240
3000 Leuven
016/23.30.10

Antwerpen:

Cafe 'De Zurenborg'
Dageraadplaats
Antwerpen
Maandag vanaf 20.00 u.

Koen Robeys
Gentssesteenweg 52
2800 Mechelen
015/20.27.93

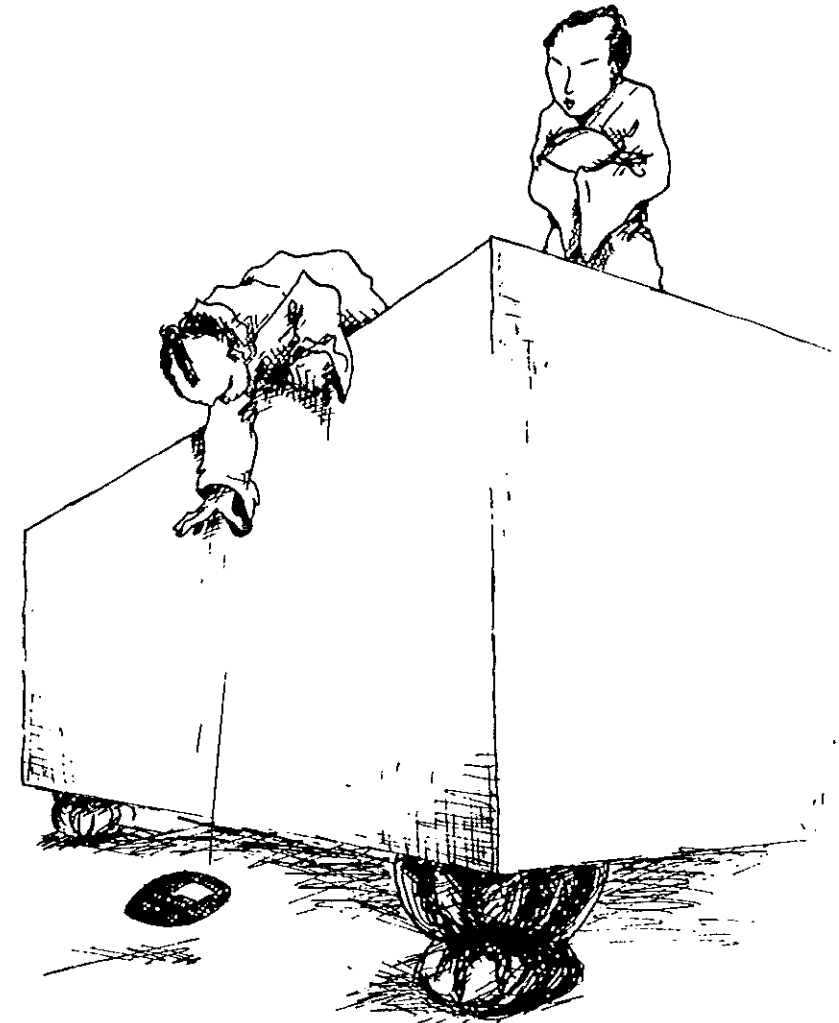
Louvain-La-Neuve:

Cafe 'La Rive Blanche'
Rue des Mallons 64
1348 Louvain-La-Neuve
Mardi soir.

Vincent Lemaitre
Avenue de grand Cortil 50
1348 Louvain-La-Neuve

Geel:

Belmans Guy
Zwanenstraat 23
2440 Geel



V.U. Frank Segers
Diestsestraat 240
3000 Leuven

Juli 1992 .juillet

INHOUD - SOMMAIRE

| | |
|-------------------------------|----|
| Redactioneel | 2 |
| Championnat du Monde amateurs | 3 |
| Yoo - Guo | 8 |
| Klubnieuws | 16 |
| Classement national | 17 |
| Parijs | 19 |
| Amsterdam | 22 |
| Professioneel Go | 29 |
| Internationaal nieuws | 33 |

REDAKTIONEEL

Het zomernummer van Belgo is een nummer met veel internationaal en weinig binnenlands nieuws geworden. Niet dat het internationale nieuws niet interessant is, maar de redactie had toch graag wat meer binnenlandse bijdragen ontvangen. Daarom nogmaals een oproep om wat meer van jullie te laten horen, al was het maar door een partij op te sturen voor commentaar. Desondanks wensen wij jullie veel leesgenot met de volgende bladzijden.

Belgo 27 Juli/Juillet 1992

Redactie/Redaction: Jean-Denis Hennebert, Pierre Sevenants, Bart Pattyn, Frank Segers

Medewerkers/Collaborateurs: Margo Briessinck, Alain Wettach, Peter Dijkema

Tekening voorpagina/Dessin premiere page: Benedicte Adriaens

CM AMATEURS

Le 14^{ème} championnat du Monde Amateur se déroulait cette année dans la ville de Chiba. Pierre Sevenants, en tant que "guest member" et moi-même, en tant que représentant de la Belgique fûmes très étonnés par l'aspect hypermoderne de cette cité nouvellement construite. Imaginez vous de larges avenues bordées de grands buildings, des trottoirs presque vides car la vie là-bas se passe quasi exclusivement à l'intérieur des bâtiments.

C'est donc dans ce décor futuriste qu'allait se jouer le tournoi auquel participaient les représentants de 40 nations.

Mes ambitions étaient limitées bien sûr car la plupart de mes adversaires étaient en principe plus forts que moi, mais j'espérais cependant faire au moins aussi bien que les précédents représentants belges (3 victoires).

Dès le début, je pus me rendre compte que l'expérience des tournois à haut niveau est indispensable dans ce genre de tournoi, j'allais les défaits dans des parties où j'avais de bonnes positions après les 100 premiers coups; je jouais bien mais ne parvenais pas à conclure face à des adversaires beaucoup plus expérimentés.

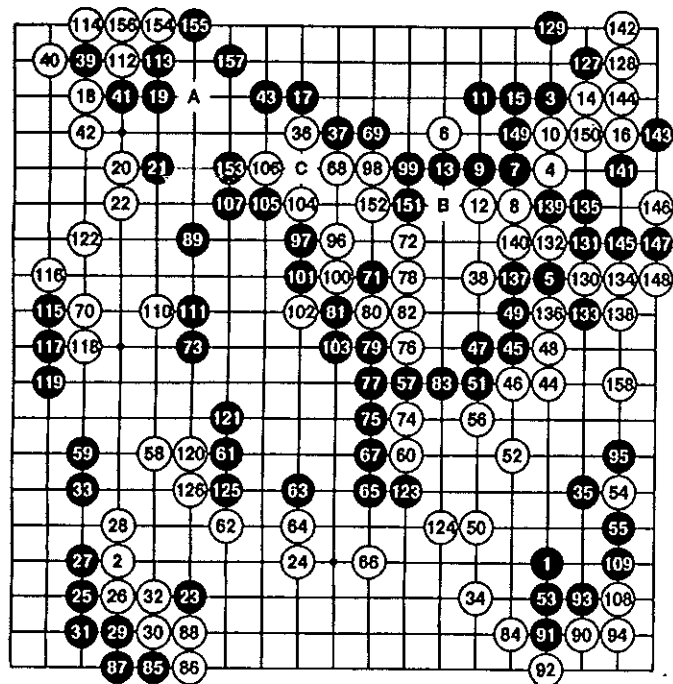
La leçon que j'en tire est qu'il n'y a rien de tel pour progresser que des parties sérieuses disputées contre des adversaires forts.

Partie Wettach - Mattern (1ère ronde)

Jürgen Mattern est un des valeurs sûres du Go européen; il joue au plus haut niveau depuis de nombreuses années en tant que V^{ème} Dan. La partie est serrée jusqu'au coup 135 où je commets une grosse erreur en byo-yomi. Le commentaire est basé sur les pénétrantes analyses de Nakayama V Dan pro, Koyama III Dan pro et son amie II Dan pro.

Noir 19: Serait meilleur en A car blanc ne pourrait probablement pas se permettre de jouer 20 sur la 4^{ème} ligne et noir n'aurait pas à redouter une invasion entre 17 et 19.

Noir 21: Renforce blanc (Aji-Keshi) pour tenter de



remédier à la faiblesse de l'extension 17-19 en sente. Le résultat dans la zone est favorable à blanc.

Noir 37: Koyama préférerait jouer directement en 43 car noir a toujours en réserve un coup en B (sente) qui permet de répondre très sévèrement à toute tentative blanche de développer les pierres 6 et 36. Nakayama n'a pas d'objection au coup 37 de la partie.

Noir 43: Passif; il fallait donner atari en C pur rendre le coup 36 mauvais. Le coup 36 est devenu un bon Kikashi pour blanc.

Noir 47: Après ce coup, noir obtient une mauvaise forme quand blanc joue en 48; Nakayama propose de jouer hane en 51 et de répondre à une coupe blanche en 47 en jouant en 48. Le combat qui s'ensuit est très compliqué.

Noir 53: Indispensable.

Blanc 54: Yosu-Miru. Blanc lance un coup de sonde pour tester la réaction de noir. Ce coup sera peut-être utile par après.

Noir 59: Il faut jouer entre 56 et 74 pour stabiliser le groupe noir et éroder le moyo blanc. Blanc 58 aurait probablement dû être joué dans la zone mais noir ne profite pas de l'occasion en répondant en 59.

Noir 61: Bon coup, apprécié par Nakayama. Blanc répond assez passivement aux coups 61, 63, 65 et la partie est très serrée à ce stade.

Noir 71: Il est difficile de trouver le bon point dans la zone; selon Koyama, il faut probablement jouer en 72.

Noir 85: Ce coup est un privilège noir; en le jouant maintenant, noir détruit l'aji qui subsistait dans la zone (aji-keshi); il valait mieux répondre patiemment en 91.

Noir 93: Très mauvais réflexe, il faut prendre directement en 95.

Noir 115: Tesuji très apprécié par Nakayama. Notez que blanc ne peut pas répondre en 117 sinon noir joue hane à droite de 116 et le coin blanc est dévasté.

Noir 119: Il est important de jouer sur la 2ème ligne pour conserver l'initiative (sente).

Noir 123: Noir continue son érosion du moyo blanc mais, au vu de la suite de la partie, il aurait sans doute été opportun de jouer en 131.

Noir 135: Le coup perdant, il faut connecter en 136 mais blanc prend néanmoins un petit avantage grâce au territoire grapillé dans le coin. Si Noir avait joué plus tôt en 131, la partie aurait été très serrée.

Noir abandonne après le coup 158.

Noir : A. Wettach

Blanc : Cipra

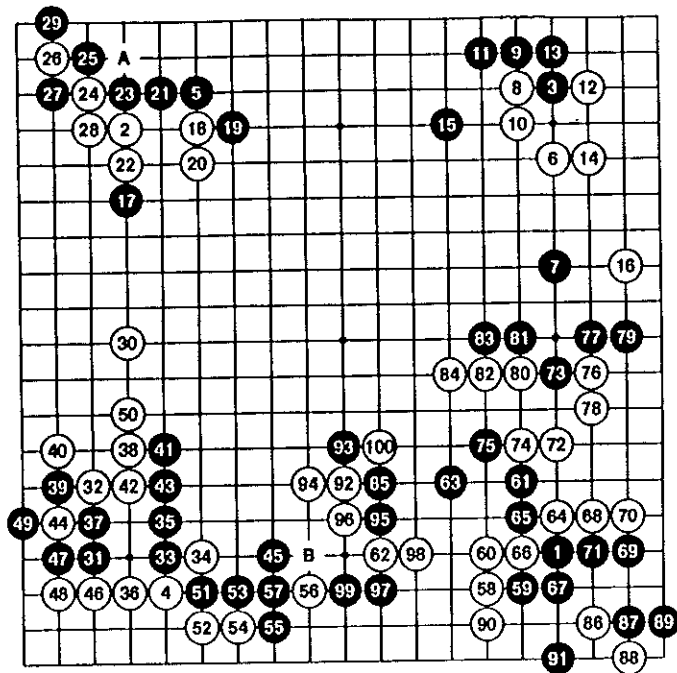


Fig. 1 : 1-100

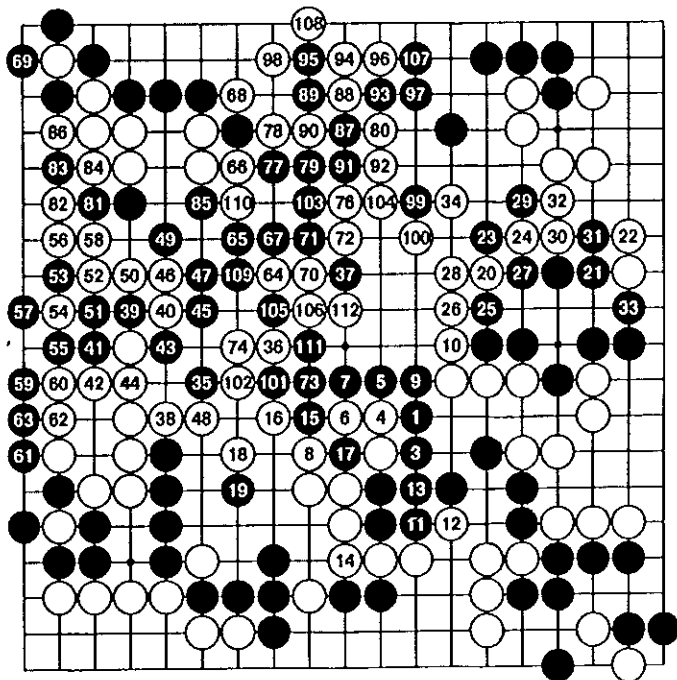


Fig. 2 : 101-212

CLASSEMENT

| | | | |
|----|----------------|-----|---|
| 1 | Kikuchi Yasuro | JAP | 7 |
| 2 | Lee Yong Ham | KOR | 7 |
| 3 | Han Qi Yu | CHI | 7 |
| 4 | Laurent Heiser | L | 6 |
| 5 | Mat. MacFadyen | UK | 6 |
| 6 | Kou Yu Pang | TAI | 6 |
| 7 | Kan Ying | HK | 5 |
| 8 | Frank Janssen | NL | 5 |
| 9 | Alexei Lazarev | CEI | 5 |
| 10 | André Moussa | F | 5 |
| | | | |
| 30 | Alain Wettach | B | 3 |
| | | | |

YOO - GUO

Une partie historique : Le choc Yoo-Guo.

1. Introduction

Dans ce numéro, nous voudrions vous présenter une partie historique qui fut jouée en marge du tournoi d'Amsterdam en mai 1989 (il ne s'agit donc pas d'une partie "officielle"). Elle mettait aux prises le coréen Yoo Jong-Su et la chinoise Guo Juan.

Ancienne professionnelle chinoise 5^{ème} Dan, Guo réside aux Pays-Bas depuis 1989. Depuis qu'elle a recommencé à jouer en tournoi, elle a tout emporté sans jamais perdre une seule partie sauf ... dans les tournois organisés en Belgique (Championnat d'Europe et Bruxelles 91). De plus, elle n'a jamais connu la défaite face à un joueur européen (à une exception près).

Le souvenir de Yoo hante encore nos mémoires bien qu'il retourna en Corée fin 1989. Alors qu'il fut une année champion amateur de Corée, il débarqua en RFA en 1983. Pendant 6 ans, il domina de la tête et des épaules toutes les compétitions auxquelles il participa et ses défaites peuvent se compter sur les doigts des deux mains. Il se permit même d'humilier le grand R. Schlemper lors d'un match au sommet en 9 parties visant à déterminer le meilleur joueur du continent (et sponsorisé par une grande compagnie d'assurance néerlandaise) sur le score impitoyable de 7-2.

Bref, cette partie qui est la seule (à notre connaissance) à avoir opposé ces deux monstres sacrés peut être vue symboliquement comme un passage de témoins entre l'ancien et le nouveau bourreau des malheureux 6^{ème} et 5^{ème} dan européens !

2. Le commentaire de la partie (par Guo Juan).

Noir : Yoo Jong-Su
Blanc : Guo Juan

Noir 9 est un peu inhabituel, et après 11 qui déclenche les hostilités, 13 est une première erreur : il vaut mieux suivre le dia. 1 qui constitue un échange équitable à l'issue duquel les 2 groupes sont stables, noir ayant obtenu une meilleure forme que dans la partie (cette dernière peut en effet être minée par un coup blanc en 50 qui menace le coin).

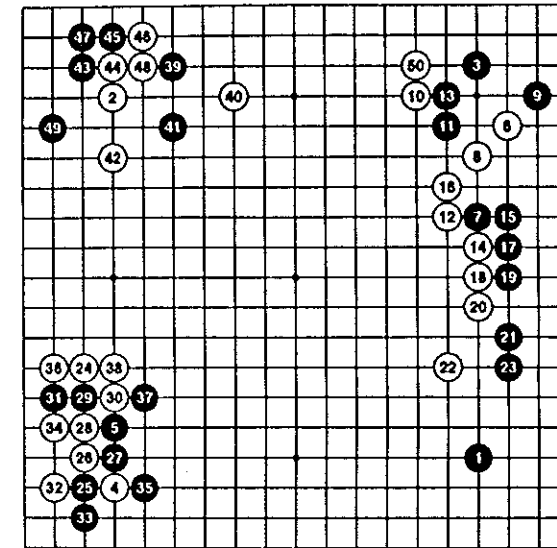
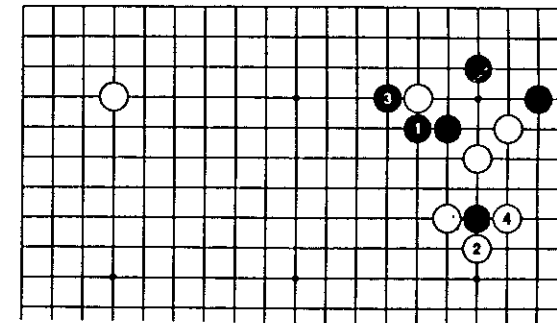


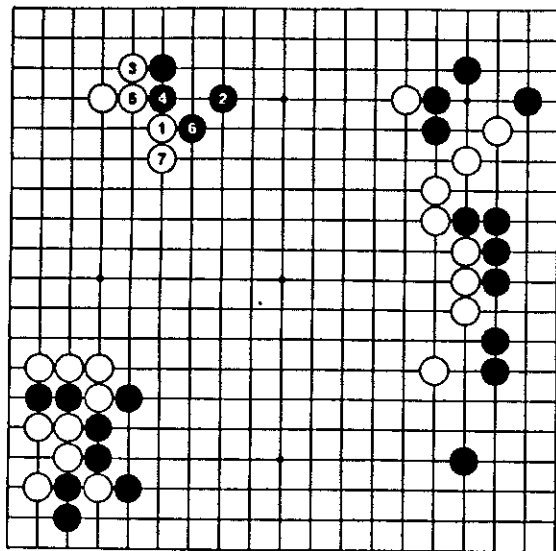
Fig. 1 : 1-50

La séquence noire 15 à 23 est trop lente et trop passive pour noir : blanc obtient en compensation d'un (trop) petit territoire noir une énorme influence. D'autre part, blanc peut toujours envahir le coin inférieur droit et y vivre confortablement.



Dia. 1

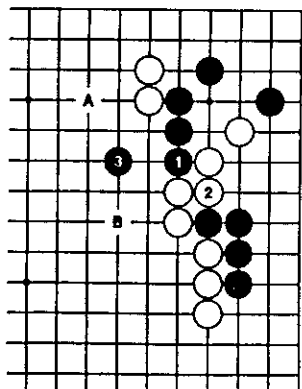
Blanc 40 : Moussa propose l'alternative blanc 1 et la suite telle que présentée dans le dia. 2 mais Guo rejette cette solution parce qu'elle offre trop de territoire sûr à Noir. De plus, en jouant 40 comme dans la partie, Guo garde un oeil sur la faiblesse noire en 50.



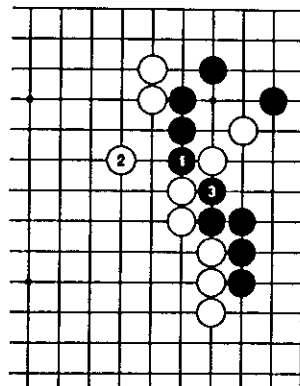
Dia. 2

L'échange 51 à 55 est également mauvais pour noir : Blanc prend beaucoup de points sur le bord supérieur et la position de Noir est insatisfaisante à cause de la possibilité qu'elle laisse à blanc de couper en 92.

Une manière de jouer plus subtile aurait été de suivre le dia. 3 où Noir garde la possibilité de jouer soit en A soit en B (miai). Yoo, qui avait vu cette séquence, expliqua qu'il ne l'avait pas jouée de crainte de se voir couper la route vers le centre par la réponse blanche 2 du dia. 4. Guo juge toutefois que le mur blanc est encore plein de faiblesses tandis que noir matérialise avec 3 un vaste territoire inattaquable.



Dia. 3



Dia. 4

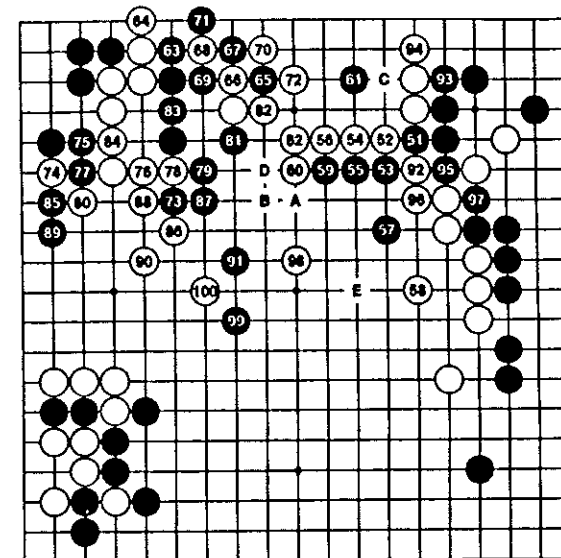


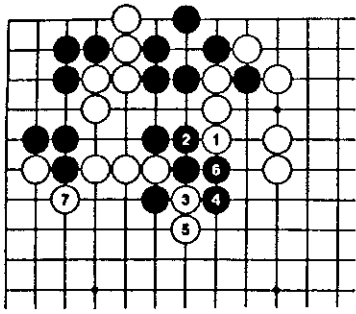
Fig. 2 : 51-100

59 fut également critiqué par Guo car d'une part, le point de coupe en 92 devient une menace mortelle et d'autre part, ce coup enlève au groupe noir une de ses propres libertés. Il vaut mieux jouer en E ce qui rend la coupe 92 moins menaçante du fait que le groupe blanc est maintenant sous pression.

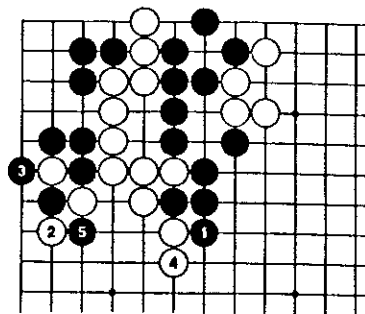
61 est un coup subtil qui rend possible le hane en A : Si Yoo avait joué directement en A, blanc aurait répondu en B, réponse qui aurait mis le groupe noir en danger à cause d'un manque de libertés. D'autre part, si blanc répond à 61 en jouant 94 ou C, Noir peut s'emparer du point A (suivi vraisemblablement de blanc D et noir E).

Blanc 80 est le premier coup vraiment critiquable de Guo : c'est un coup trop mou alors qu'en suivant le dia. 5, Blanc aurait définitivement scellé le sort de Noir: le groupe noir serait sorti beaucoup plus péniblement de l'étau blanc et Blanc tout en attaquant aurait construit un territoire colossal sur le bord gauche du go-ban.

Noir 89 est une erreur. il faut jouer d'abord les coups urgents avant les coups importants et donc d'abord penser à sortir son groupe faible avec 1 comme dans le dia. 6. Même si Blanc bloque en 2, la riposte noire 5 maintient le territoire potentiel blanc à une dimension raisonnable.

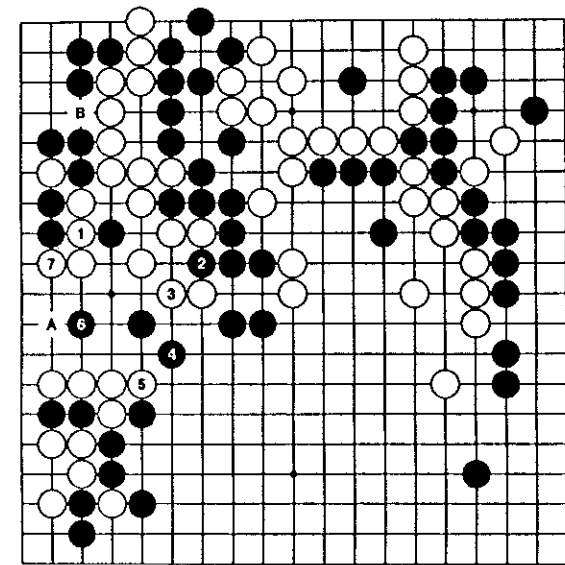


Dia. 5



Dia. 6

Blanc 112 est le premier tournant important de la partie: jusqu'ici Blanc a dominé le débat mais après cette erreur, le combat a changé d'âme et (il fallait absolument défendre en 116). le dia. 7 montre ce qu'il se serait alors passé: après Blanc 7, A et B sont "miai", A permettant de relier le groupe et B de capturer 2 pierres noirs (cfr. dia. 8).



Dia. 7

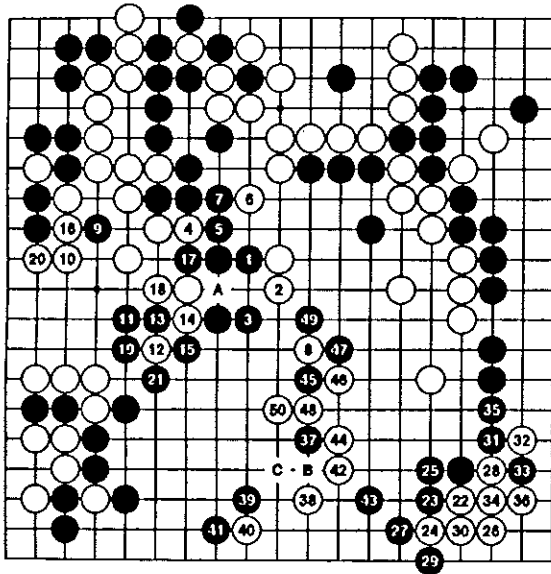
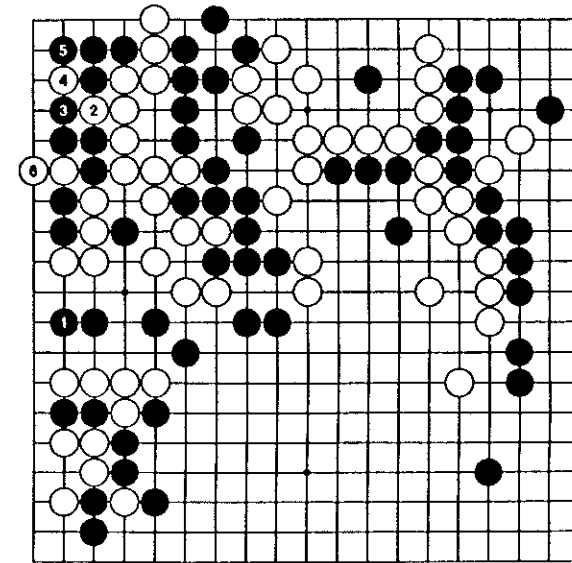


Fig. 3 : 101-150

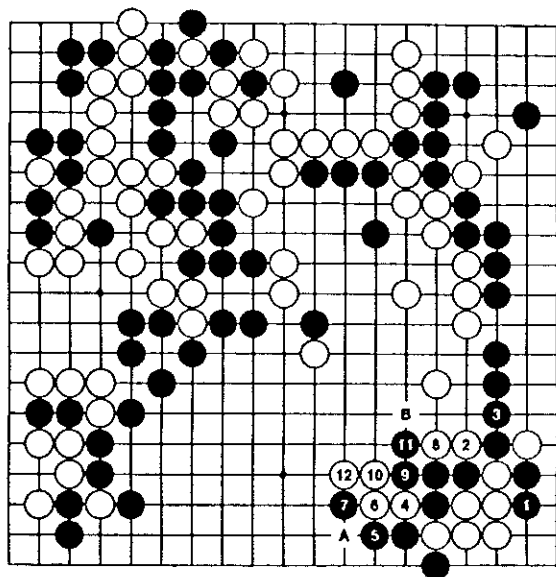


Dia. 8

Noir 121 constitue le coup de grâce: Blanc a perdu l'initiative pour mettre son groupe en sécurité avec 120 si bien que Noir profite de l'occasion pour capturer une pierre avec 121 et protège par là toutes ses faiblesses. de plus, il obtient une influence considérable qui rayonne sur toute cette partie du go-ban.

Avec Blanc 122, la partie est pour ainsi dire fine: Blanc n'a en effet pas le temps d'envahir le coin; elle doit impérativement neutraliser l'influence noire pour garder une petite chance de victoire (avec 138 par exemple). Maintenant, Noir saute sur l'occasion pour construire un énorme territoire sur le bord inférieur afin de décider la partie en sa faveur.

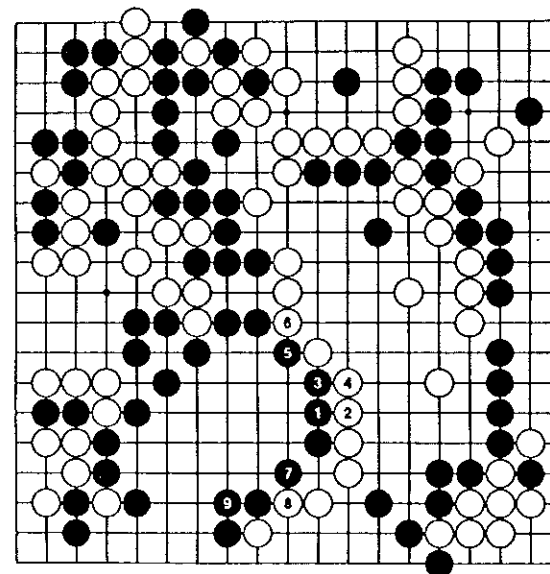
Remarquez que 135 est correct: si Noir joue son 135 comme le 1 du dia. 9, Blanc 12 rend les 2 prises "miai" avec A ou B (schicho).



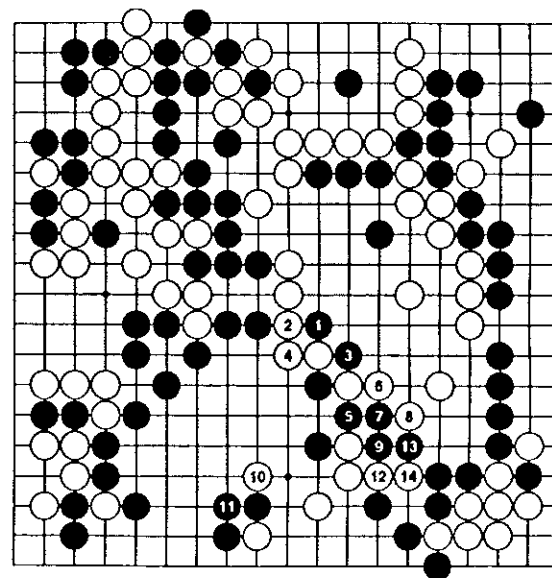
Dia. 9

Le parti semble donc s'acheminer lentement vers son issue, fatale pour Blanc et glorieuse pour Noir mais avec 137, Yoo rend la partie à Guo ! C'est le deuxième et dernier grand tournant de la partie : un coup noir en B ou c aurait été suffisant pour assurer la victoire mais Yoo, grisé par son avance, joue ce coup trop optimiste qui lui coûte la partie car Blanc peut maintenant envahir et vivre aisément avec 138 pour se retrouver aux commandes.

Avec 145 et 147, Noir tente une dernière contre-attaque désespérée (en jouant la séquence normale du dia. 10, Noir perdrait de toute façon). Malheureusement pour lui, celle-ci s'avère insuffisante pour renverser le cours de la partie. Yoo aurait pu se brancher sur d'autres variantes toutes assez complexes dont une est présentée à titre d'exemple dans le dia. 11. Après 150, Blanc se trouve en avance de quelques points. Le reste de la partie relève du simple yose qui ne remet à aucun moment en doute cette avance.



Dia. 10



Dia. 11

Finalement, Blanc gagne de 3,5 points.

Traduit de la Nederlandse Go Tijdschrift n° 26-3.

KLUBNIEUWS

Antwerpen

In Belgo van precies EEN jaar geleden werden de eerste pasjes van de nieuwe boreling die de Antwerpse Go-club was beschreven. Tijdens de voorronden van het Belgisch kampioenschap bleek hij ook al zijn eerste tandjes te kunnen laten zien. Goed, de kampioen van België komt voorlopig nog niet uit Antwerpen, maar talent is er zeker aanwezig, en degelijke vorderingen worden gemaakt.

Men moet niet vergeten dat het niet eenvoudig is om in een club zonder sterke spelers, van volslagen beginner op te klimmen naar een 10e kyu niveau. Als we eraan toevoegen dat de sterkste speler, Bert Van Dixhoorn, voor een aantal maanden forfait moet geven, dan wordt het duidelijk dat we niet mogen klagen. Niet minder dan tien Antwerpse namen waren in het laatste nationaal klassement opgenomen. Gewoonlijk mogen we rekenen op een redelijke opkomst van acht of tien. Op topdagen wordt de schaakclub zonder meer in zijn hoek opgesloten.

Dank zij een min of meer regelmatig bezoek van andere clubs ontstaat er een stevig weefsel van spelers tussen 6e kyu tot min of meer beginnend niveau, en het merendeel ergens daartussen. Ideaal dus om nieuwe spelers op te vangen, al loopt dat niet altijd vlot. Toch vinden niet alle debutanten dat ze moeten kunnen winnen en zo blijft de club een levend gebeuren. Ons probleem is natuurlijk dat we weinig te bieden hebben aan sterke spelers, zodat we die maar zelden zien. Gelukkig zijn er de inspanningen van de federatie, en geleidelijk zal ook dit tekort wel opgevuld worden. Ondertussen is de club al stevig genoeg geworden om op zijn overleven te hopen. Uw welgekomen bezoek draagt daaraan mee bij!

Koen Robeys

Leuven

Na Pasen is een kleine delegatie uit Louvain-La-Neuve op bezoek geweest voor een revanche voor de nederlaag die ze eind vorig tijdens de jaarlijkse match KUL-UCL opliepen. Het mocht niet baten. Denis Lambot, Benoit Maison, Michel Laurent en Bernard Frank gingen met 4-0 de boot in tegen Ton Hospel, Jorrit Tybergheln, Stefan Schepers en Bart Smeysers. De (onder)klassering van de Leuvenaars zat daar misschien wel voor iets tussen. Promotie voor de Leuvenaars is dan ook onmiddellijk gevolgd...

Om het seizoen af te ronden namen 12 spelers begin juli deel aan een klubbtoernooitje. Er werden 4 ronden Zwitsers afgewerkt, met volledige handicap. Vier spelers eindigden bovenaan met drie punten op vier, maar het was Bart Smeysers die eerste werd op weerstandspunten, voor Ives Aerts, Stefan Schepers en Ton Hospel.

De club is gesloten van 20 juli tot 10 augustus. Op 1 september is er de algemene vergadering.

CLASSEMENT NATIONAL

DATE : 25/06/1992

| Nom | Prénom | Niveau | Niveau FBG |
|--------------|------------|--------|------------|
| Lee | Dong Wook | 350 | 4 Dan |
| Ruan | Zihang | 101 | 1 Dan |
| Lemaitre | Vincent | 61 | 1 Dan |
| Wettach | Alain | 42 | 1 Dan |
| Wong | Chi-Yiu | 29 | 1 Dan |
| Zhang | Yuan | 28 | 1 Dan |
| Wettach | Michel | -4 | 1 Kyu |
| Sevenants | Pierre | -6 | 1 Kyu |
| Dusausoy | Guy | -57 | 1 Kyu |
| Dodinval | Olivier | -84 | 1 Kyu |
| Gilbert | Michel | -150 | 2 Kyu |
| Bogaerts | Jan | -198 | 3 Kyu |
| Segers | Frank | -268 | 3 Kyu |
| Georis | Philippe | -332 | 3 Kyu |
| Hendriks | Lucien | -370 | 4 Kyu |
| Hennebert | Jean-Denis | -400 | 4 Kyu |
| Houchette | Alain | -422 | 5 Kyu |
| Vanroy | Jean-Marie | -485 | 5 Kyu |
| Pohl | Denis | -513 | 6 Kyu |
| Joachim | Georges | -548 | 6 Kyu |
| Van Dixhoorn | Bert | -563 | 6 Kyu |
| Robeys | Koen | -608 | 7 Kyu |
| Lambot | Denis | -628 | 7 Kyu |
| Jansens | Marc | -642 | 7 Kyu |
| Maison | Benoit | -713 | 8 Kyu |
| Tavernier | Karel | -750 | 8 Kyu |

| | | | |
|-----------------|-----------|-------|--------|
| / Dehon | Eric | -830 | 9 Kyu |
| / Ghislain | Michel | -870 | 9 Kyu |
| / Couchard | Philippe | -892 | 9 Kyu |
| / Quick | Peter | -912 | 10 Kyu |
| / Vermeiren | Huques | -939 | 10 Kyu |
| / Briessinck | Marco | -950 | 10 Kyu |
| / Dalla Giova. | Gianni | -958 | 10 Kyu |
| / Destrée | Thomas | -992 | 10 Kyu |
| / Belmans | Guy | -995 | 10 Kyu |
| / Hospel | Ton | -1013 | 11 Kyu |
| / Laurent | Michel | -1033 | 11 Kyu |
| / Tasia | Thierry | -1041 | 11 Kyu |
| / Van Santvliet | Wouters | -1050 | 11 Kyu |
| / Meiresonne | Henri | -1150 | 12 Kyu |
| / Schepers | Stefan | -1150 | 12 Kyu |
| / Adriaens | Ines | -1168 | 12 Kyu |
| / Frank | Bernard | -1184 | 12 Kyu |
| / Bongaerts | Luc | -1274 | 13 Kyu |
| / Van Biesen | Johan | -1365 | 14 Kyu |
| / Daniels | Tim | -1496 | 15 Kyu |
| / Tyberghein | Jorrit | -1502 | 16 Kyu |
| / Peelman | Peter | -1550 | 16 Kyu |
| / Cullus | Guy | -1623 | 17 Kyu |
| / Peeters | Ann | -1700 | 17 Kyu |
| / Smeysers | Bart | -1780 | 18 Kyu |
| / Julia | Philippe | -1794 | 18 Kyu |
| / Van Herck | Marcel | -1844 | 19 Kyu |
| / Gysen | Pol | -1850 | 19 Kyu |
| / Hassart | Benoit | -1950 | 20 Kyu |
| / Verbeek | Cis | -1950 | 20 Kyu |
| / Aerts | Ives | -1984 | 20 Kyu |
| / Dusausoy | Marc | -2068 | 21 Kyu |
| / Marchand | Lieven | -2150 | 22 Kyu |
| / Barbe | Bert | -2200 | 22 Kyu |
| / Vanden Weghe | Xavier | -2250 | 23 Kyu |
| / Vandenweghe | Laurens | -2400 | 24 Kyu |
| / De Backer | Sam | -2450 | 25 Kyu |
| / Hogensen | Omer | -2450 | 25 Kyu |
| / Van Damme | Frank-Ivo | -2450 | 25 Kyu |
| / Bosman | Peter | -2500 | 25 Kyu |
| Pattyn | Bart | -965 | 10 Kyu |
| Duerinckx | Rudi | -1650 | 17 Kyu |
| Wouters | Johan | -2335 | 24 Kyu |

PARIJS

Tussen de afwerking van mijn thesis en het beginnen blokken voor de eindexamens vond ik nog een vrij Paasweekend om een go-tornooi te gaan spelen. Op Paaszaterdag stond ik, voor dag en dauw, op het station van Leuven om de trein te nemen richting Parijs. Rond elf uur kwam ik aan in de Franse hoofdstad. Na een omweg langs de jeugdherberg, die volzet bleek te zijn, begaf ik mij naar het 'Gymnase Léo Lagrange', in de buurt van het Bois de Vincennes, om me in te schrijven.

Het tornooi zou om één uur moeten beginnen, maar met de traditionele vertraging waar elk go-tornooi blijkbaar niet zonder kan, begonnen de partijen pas omstreeks twee uur. Ik had verwacht om in Parijs de enige Belgische vertegenwoordiger te zijn, maar tijdens het wachten op de eerste partij, bleek dit niet zo te zijn. Drie spelers uit Louvain-la-Neuve waren ook aanwezig: Benoit Maison, Michel Ghislain en Gianni dalla Giovanna. De half-Belgische Nederlander Bert van Dixhoorn vertegenwoordigde de Antwerpse club in Parijs. Naast deze Belgische delegatie waren er uiteraard veel Franse spelers, waaronder vijf 5-dans, aanwezig evenals de bekende dan-spelers zoals Zhang, Guo Juan, Shen, Janssen, Danek, enz. In totaal waren er meer dan 300 go-spelers naar Parijs afgezakt.

Zoals gezegd begon omstreeks twee uur de eerste partij. Mijn eerste tegenstander was - zoals bijna al mijn tegenstanders - een Fransman (10 kyu). Ik won met vijf punten, maar spijtig genoeg speelde ik met zwart en heeft één of andere idioot ooit een komi van vijf en een half punt bedacht, zodat ik met een frustrerend half puntje verloor. Mijn tweede partij was tegen een Franse 11 kyu, die ik zonder veel problemen in de pan hakte. Dit was tevens de laatste officiële partij van de zaterdag.

Op het tornooi liep er ook een kleine Chinese dreumes rond - ik schat hem op ongeveer drie (jaar natuurlijk, niet kyu), vermoedelijk het zoontje van Guo - die alle dan-spelers, inclusief Guo en Janssen, van het bord speelde door indrukwekkende invasies die allemaal lukten, gewaagde knippen en door een groot aantal groepen van zijn tegenstander dood te maken.

's Avonds gingen wij - Bert, een bende Nederlanders waaronder Frank Janssen en Tonny Claesen, een Poolse go-speelster, mijn gastheer en ik - samen eten ergens in het centrum van Parijs. Tijdens de tafelgesprekken kwam ik te weten dat Frank Janssen vroeger nog geschermd heeft. Het verband met go, aldus Frank, is het feit dat men zowel bij schermen als bij go spelen niet moet nadenken...

Er ontstond tevens een gesprekje over de eigenschappen van go spelen met vier personen, waarbij elke speler met een andere kleur speelt. Eén van de interessante eigenschappen is dat een steen die op het bord geplaatst wordt

atari kan staan op het moment dat men weer mag spelen en als men die steen verlengt in een poging hem te redden het groepje van twee stenen geslagen kan zijn als men weer aan de beurt is. Dit resulteert in een spel dat grote gelijkenis blijkt te vertonen met het alomgekende oorlogsspel risk, in die zin dat er ook afspraken gemaakt worden om collectief een bepaalde speler van het bord te halen. Die afspraken blijven natuurlijk maar duren zolang men er voordeel bij heeft. Eens de overwinning in zicht worden zonder scrupules alle afspraken overboord gegooid.

Na het etentje waren we (Bert en ik) net op tijd om de laatste - maar dan ook echt de laatste - metro te nemen naar het appartement van Tom Keel (2 kyu) : een Amerikaan die getrouwd was met een Française en al meer dan tien jaar in Parijs woont.

Pasen... Na het ontbijt bestaande uit Franse croissants vertrokken we tegen tien uur naar het sportcentrum : vandaag moesten er drie partijen afgewerkt worden.

Mijn eerste partij - tegen een onsympathieke Fransman (9 kyu) - verloor ik op onbegrijpelijke wijze met twee punten (+ komi). Mijn tweede partij verliep minder gelijkopgaand als mijn eerste : ik verlies een leven-en-dood gevecht ('t is te zeggen hij krijgt zijn groep levend na een invasie in mijn gebied). Ter compensatie neem ik een deel van zijn gebied af, maar dit blijkt net niet voldoende te zijn.

Mijn laatste partij was een zeer boelende wedstrijd : met wit tegen een Parijse 9 kyu. Na een gelijkopgaande strijd dacht ik verloren te staan, maar na het tellen bleek ik met tien punten gewonnen te hebben.

Na deze partij ging ik de partij van Frank Janssen volgen - hij lijkt toch redelijk veel tijd te nemen om niet na te denken. De beide spelers hadden hun normale speeltijd van één uur en een kwartier al opgebruikt en waren er in die twee en een half uur in geslaagd om al minstens dertig stenen op het bord te zetten. In Parijs werd met een alternatieve byo-yomi regel gespeeld : elke speler krijgt vijf minuten die hij vrij mag gebruiken om vijftien zetten te doen. Het gevolg was dat Frank's partij uitmondde in een partijtje blitz-go tussen twee dan-spelers. Uiteindelijk verloor Frank met tien punten.

Bert en ik gingen nog iets eten in het Quartier Latin en daarna slapen : op Paasmaandag moet er nog één partij gespeeld worden.

Mijn laatste partij was voor de verandering niet tegen een Fransman maar tegen een Duitser uit Hannover (10 kyu). Tengevolge van een zeer slecht fuseki sta ik na een dertigtal zetten zo goed als verloren. Na nog wat aanmodderen heb ik de keuze : ofwel opgeven, ofwel invaderen in het gebied van mijn tegenstander (volgens Max Thibaud - één van de organisatoren, die de partij achteraf becommentarieerd heeft - was er nog een andere mogelijkheid).

Uiteraard kies ik voor de invasie omdat nog nooit iemand gewonnen heeft door op te geven. Ik zet zonder veel vertrouwen een steen in het gebied van mijn tegenstander. Een gebied dat bestaat uit twee muren van een half bord lang; maar gelukkig voor mij (spijtig voor hem) jaagt hij mij tegen zijn zwakste muur : een zeef vol met knippunten. Na enkele dreigzetten begint mijn groepje plots te leven. Als bonus mag ik ook nog zijn zwakke muur afknippen die niet levensvatbaar blijkt te zijn tijdens de partij (achteraf gezien zat er toch leven in). Uit een blik op het bord volgt dat ik ineens over meer dan de helft van het bord beschik. Nu is het mijn tegenstander die wat aanmoddert en voor hetzelfde dilemma staat : hij kiest ook voor de invasie (vermoedelijk om dezelfde reden) maar die mislukt. Hij geeft wijselijk op. Zo besluit ik mijn eerste Parijse tornooi met een redelijk uitslag van drie overwinningen.

Wat de topspelers betreft, hadden de drie Chinese spelers (Zhang, Guo en Shen) en de Nederlander Robert Rehm hun drie eerste partijen gewonnen. In de vierde ronde komen ze tegen elkaar uit : Zhang tegen Rehm en Guo tegen Shen. Zhang en Guo winnen elk hun partij.

In de vijfde ronde vindt de beslissende partij tussen Zhang en Guo plaats. Zhang wint de partij en hierdoor ook het toernooi. In de laatste ronde verliest hij nog tegen Shen, maar dit heeft geen invloed meer op zijn positie. Uiteindelijk hebben Zhang, Guo, Shen en de Fransman Donzet elk vijf overwinningen achter hun naam staan. De Nederlanders Rehm en Janssen leiden het peloton met vier overwinningen.

De uiteindelijke uitslag is als volgt :

| | |
|-------------------------------|---|
| 1. Zhang Shutai (6 dan) | 5 |
| 2. Guo Juan (6 dan) | 5 |
| 3. Shen Guang-ji (6 dan) | 5 |
| 4. Frédéric Donzet (5 dan) | 5 |
| 5. Robert Rehm (5 dan) | 4 |
| 6. Frank Janssen (6 dan) | 4 |
| Vladimir Danek (5 dan) | 4 |
| André Moussa (5 dan) | 4 |
| Rob Koopman (4 dan) | 4 |
| 10. Miyakawa Watanabe (6 dan) | 4 |
| Jean Michel (5 dan) | 4 |

Margo Briessinck
Leuven, april 1992

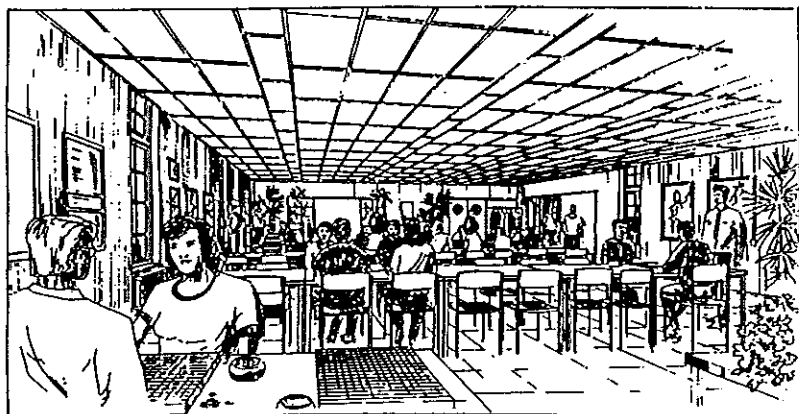
AMSTERDAM

Het toernooi van Amsterdam ging dit jaar voor de eerste keer door in het nieuwe Europese Go-centrum in Amstelveen, een kwartiertje rijden buiten het centrum van Amsterdam. Van buiten een onopvallend gebouw, maar binnenin prachtig ingericht. De week voordien was het centrum officieel geopend in aanwezigheid van Iwamoto Kaoru, de sponsor van het project.

Er werd toen ook een knock-out toernooi gespeeld dat gewonnen werd door Zhang Shutai, voor Guo Juan. Frederic Donzet en Ronald Schlemper eindigden derde. Naast het gebruik voor plaatselijke denksport-activiteiten, is het de bedoeling dat er in de toekomst allerlei Go-activiteiten op Europees vlak worden gehouden. Maar voorlopig lijkt het geld daarvoor te ontbreken.

Het toernooi zelf dan. Het tweede toernooi in twee weken en dus waren er 'maar' een kleine 180 spelers komen opdagen, waaronder twee Belgen, Guy Belmans en mezelf. Van de favorieten ontbraken Zhang, Schlemper, Frank Janssen en Alexei Lazarev. De laatste twee deden op dat ogenblik mee aan het wereldkampioenschap voor amateurs in Japan. Wel van de partij waren Guo Juan en Shen Guangji, de twee andere Chinese topspelers die de Europese toernooien domineren.

In de eerste ronde viel er al een grote verrassing. Guo liet een steekje vallen en verloor tegen de Tsjech Vladimir Danek. Met het gehanteerde CUSS-systeem, betekende dat meteen dat zij de eindoverwinning wel mocht vergeten. Na drie ronden hadden naast Zhang ook Viktor Bogdanov en de Koreaanse 5e dan Kim Young-Kun nog niet verloren. In de volgende ronde verloor Bogdanov van Shen en Kim moest het onderspit delven tegen de goed op gang zijnde Robert Rehm.



Guo won wel de rest van haar partijen, in de laatste ronde ook tegen Shen, maar strandde daarmee op de tweede plaats. Bogdanov verloor alleen nog van Guo en werd zo derde. De andere ereplaatsen waren voor David Schoffel (D), Gilles van Eeden (NL) en Michiel Eijkhout (NL) die in de laatste ronde Rehm klopte met een half puntje. Rehm had de avond voordien wel al het vluggersternooi gewonnen.

De twee Belgen scoorden netjes in de middenmoot. Guy had zich ingeschreven als 7e kyu en nam een blitzstart met 4 op 4. De volgende partijen - tegen alsmear sterkere spelers natuurlijk - verliepen minder vlot zodat het uiteindelijk een 4 op 7 werd. Bij mijzelf ging het andersom. Na een desastreuze start, kon ik er met een eindsprintje nog een 3 op 7 uitpersen.

Frank Segers

De uitslag:

| Table of results Amsterdam 1992 | | | I | II | III | IV | V | VI | VII | Tot | MM | cuss | |
|---------------------------------|------------------|-----|----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|----|------|----|
| 1. | Shen Guangji | Chi | 6D | +xx | +9 | +10 | +3 | +8 | +7 | -2 | 6 | 10 | 55 |
| 2. | Guo Juan | NL | 6D | -9 | +xx | +12 | +xx | +4 | +3 | +1 | 6 | 10 | 49 |
| 3. | Viktor Bogdanov | Rus | 6D | +xx | +5 | +7 | -1 | +10 | -2 | +9 | 5 | 9 | 50 |
| 4. | David Schoffel | D | 5D | -xx | +xx | +xx | +11 | -2 | +xx | +12 | 5 | 9 | 46 |
| 5. | Gilles van Eeden | NL | 5D | +xx | -3 | -xx | +xx | +xx | +xx | +14 | 5 | 9 | 45 |
| 6. | Michiel Eijkhout | NL | 5D | -xx | +xx | -xx | +xx | +xx | +10 | +7 | 5 | 9 | 44 |
| 7. | Robert Rehm | NL | 5D | +xx | +13 | -3 | +8 | +9 | -1 | -6 | 4 | 8 | 48 |
| 8. | Kim Young-Kun | Kor | 5D | +xx | +xx | +11 | -7 | -1 | -12 | +xx | 4 | 8 | 47 |
| 9. | Vladimir Danek | CS | 5D | +2 | -1 | +xx | +xx | -7 | +11 | -3 | 4 | 8 | 46 |
| | Pierre Colmes | F | 5D | +xx | +12 | -1 | +13 | -3 | -6 | +xx | 4 | 8 | 46 |
| 11. | Cas Muller | NL | 5D | +xx | +xx | -8 | -4 | +xx | -9 | +xx | 4 | 8 | 46 |
| 12. | Stefan Budig | D | 4D | +14 | -10 | -2 | +xx | +16 | +8 | -4 | 4 | 8 | 44 |
| | Uwe Behnke | D | 4D | +xx | -7 | +xx | -10 | +xx | -14 | +xx | 4 | 8 | 44 |
| 14. | Antony Goddard | GB | 5D | -12 | -xx | +xx | +xx | +xx | +13 | -5 | 4 | 8 | 42 |
| 15. | Erik Kaper | NL | 3D | -xx | - | +xx | +xx | -12 | +xx | +xx | 5 | 8 | 39 |

De redactie van de GP-Newsletter vroeg na afloop van het toernooi aan de winnaar Shen naar zijn beste partij. Shen koos de partij tegen Robert Rehm. Volgens Shen is Rehm EEN van de weinige Europese topspelers met een professionele ingesteldheid ten opzichte van het spel.

Zwart : Robert Rehm, 5D, NL
Wit : Guangji Shen, 6D, Chi

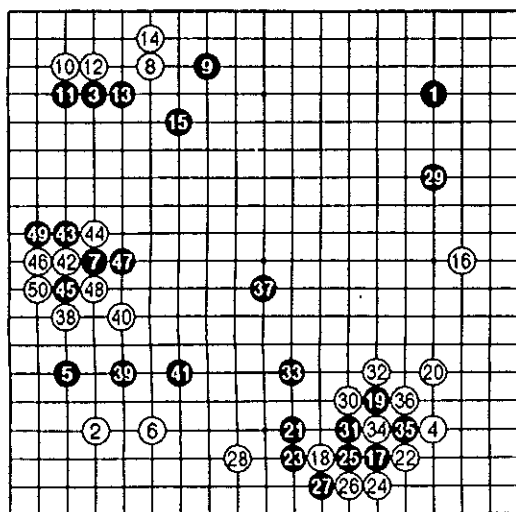


Figure 1: 1 - 50

- w 16 : Tot hiertoe een heel gewoon fuseki.
 z 17 : De eerste fout. Wit krijgt nu een ideale klenzets. Beter op 23.
 z 23 : Zwart moet toegeven met 23, want als hij speelt zoals in diagram 1, dan zit hij na de knip met 4 zwaar in de problemen.
 z 29 : Ongetwijfeld een goed punt, maar nog te vroeg. De zwarte groep aan de onderkant is nog zwak en moet eigenlijk verdedigd worden. Met 30 slaat wit dan ook onmiddellijk toe.
 z 31 : Beter direkt slaan.
 w 38 : Hiermee steekt wit de partij op zak. Het zwarte moyo in het centrum is nog open. Daarom lijkt het vernietigen van het zwarte gebied aan de linkerkant een gegarandeerde manier om te winnen.

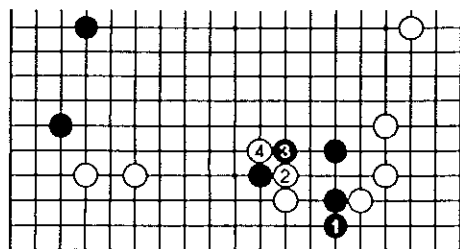


Diagram 1

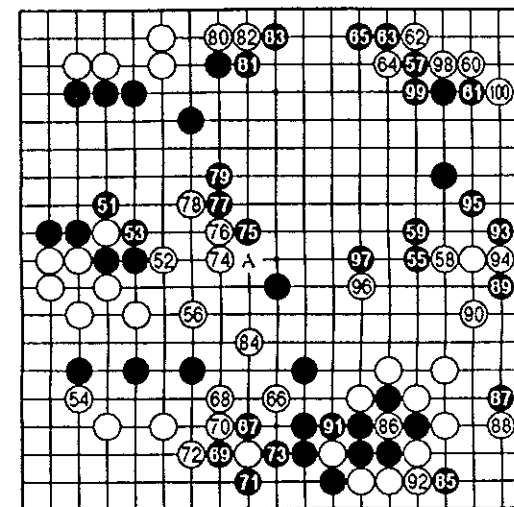


Figure 2: 51 - 100

- z 55 : Een groot zwart centrum is zwarts enige hoop.
 z 57 : Wit verwacht dat zwart zal antwoorden, maar die gaat zijn eigen gang. Shen was vol lof voor deze zet.
 w 62 : Wit test zwart hier. Door op deze manier te antwoorden, kan wit later nog leven in de hoek met ko.
 w 66 : De eerste echte fout van wit. Als hij diagram 2 volgt, dan zou de partij er goed voor hem uitzien.

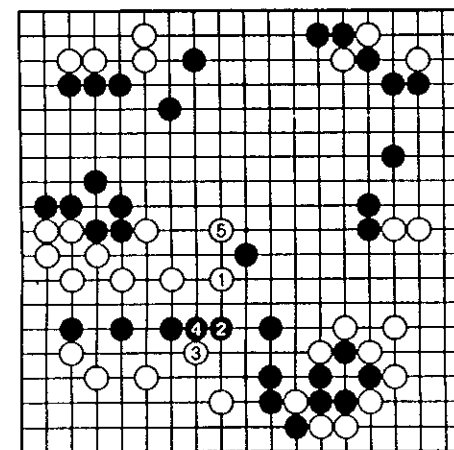


Diagram 2

- z 67 : Heel sterk.
- w 68 : Enige zet.
- z 69 : Spijtig genoeg gaat zwart onmiddellijk opnieuw in de fout. Als hij gewoon op 70 had geantwoord dan zaten er nog heel wat zwakke punten in de witte hoek.
- w 74 : Op A zou beter geweest zijn. Zwart 75 is nu ideaal.
- z 85-87 : Shen prees opnieuw deze zwarte combinatie. Wit 86 had meteen op 92 gevoeten.
- z 97 : Met de ko in de rechterbovenhoek in gedachten, lijkt deze zet gevaarlijk. Maar zwart staat achter en moet dus alles op alles zetten.

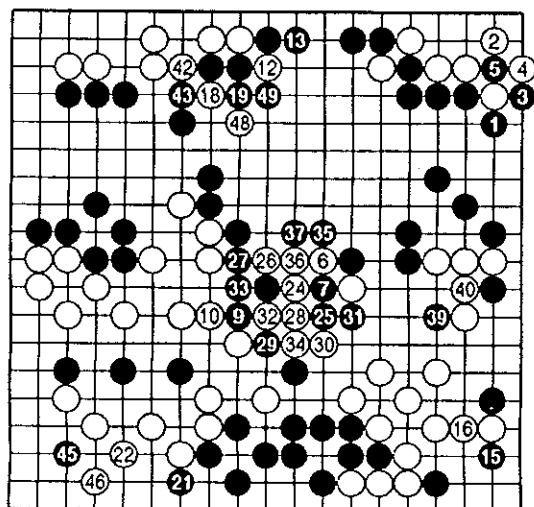


Figure 3: 101 - 150
(ko at 105: 108, 111, ... 123, 138, ... 150)

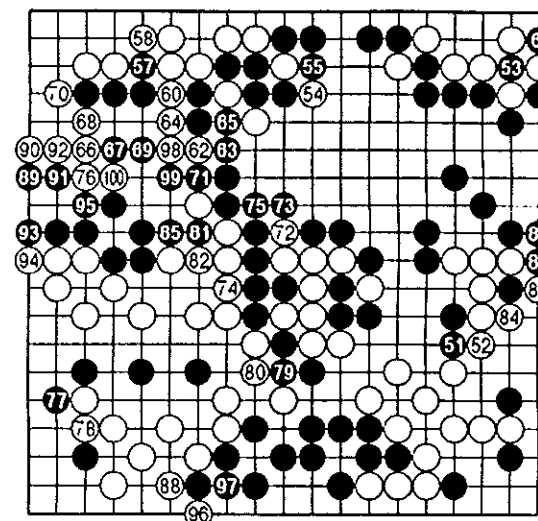


Figure 4: 151 - 200
(ko at 153: 156, 159)

- w 168 : Na het uitvechten van de ko staat wit er nog altijd beter voor, maar met deze zet geeft hij zwart nog een kans om terug te komen. Wit had direkt op 170 moeten spelen.
- z 169 : Gelukkig voor wit ziet zwart de fout niet. Met de zettenreeks in diagram 3 kan zwart een ko uit de brand slepen waarbij hij niets te verliezen heeft.

Wit wint met 13,5 punten.

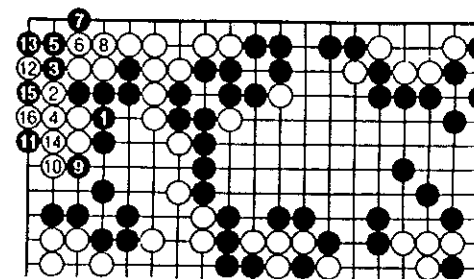


Diagram 3

PROFESSIONEEL GO

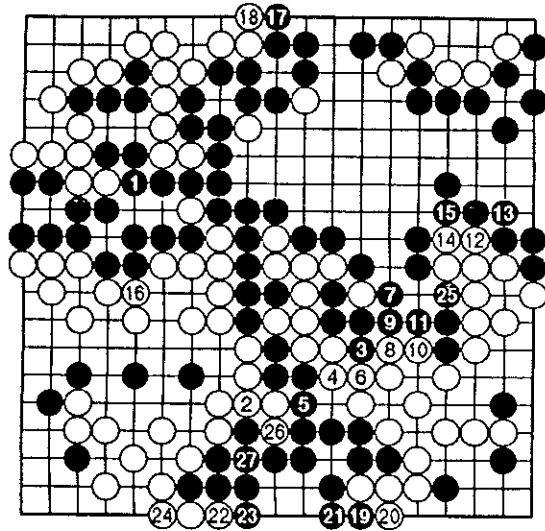


Figure 5: 201 - 245

De Belgische Go Federatie heeft het laatste jaar heel wat leden bijgekregen. Om die nieuwe spelers wat in te wijden in het wereldje van het internationale Go, nemen we hier een artikel over uit het Nederlandse Go-tijdschrift. Peter Dijkema geeft daarin een overzicht van het professionele Go in de wereld. In dit nummer het eerste deel van het artikel: Japan.

Professioneel Go op institutionele schaal ontstond eeuwen geleden in Japan. Deze eeuw kwam in Korea een vergelijkbaar systeem tot stand. In China werd professioneel Go pas weer mogelijk na de Culturele Revolutie. De titels en vormen van competitie lijken op de Japanse voorbeelden.

Sinds een jaar spelen de Japanse Meijin en Tengen elk jaar een mini-match (om twee gewonnen partijen) tegen hun Chinese titelgenoten. Tot nu toe wonnen de houders van de Japanse titels alle matches. In het onderstaande belichten we vooral de Japanse toptitels.

Om het ontstaan van de moderne Japanse top-titels uit de doeken te doen, moeten we een eind terug in de geschiedenis.

Traditionele titels

De bekendste van de toptitels die in Japan jaarlijks op het spel staan, is nog altijd Honinbo. Dat komt door de lange traditie van die titel. In het begin van de 17e eeuw werd de Honinbo-school opgericht door de eerste Honinbo. De Honinbo benoemt steeds zijn sterkste leerling tot zijn opvolger en leider van zijn academie. Eeuwenlang (tot 1868, de val van het shogunaat) konden zo, met staatssteun, vier scholen floreren. De sterkste en machtigste was meestal de Honinbo-school.

Soms stak EEN speler duidelijk boven alle anderen uit. Als hij echt sterker was dan al zijn tijdgenoten, dan droeg men hem voor om Meijin te worden. De Meijin was tevens de machtigste persoon in de Go-bureaucratie. Vaak was er echter lange tijd geen Meijin.

De officieuze en posthume titel Kisei of Gosei ('Go Heilige') was nog zeldzamer. De vierde Honinbo, Dosaku, uit de 17e eeuw, was de eerste Kisei. De volgende was Shusaku, die in de 19e eeuw leefde en nog immer de beroemdste speler aller tijden is. (Het mooiste en beste Engelstalige Go-boek gaat dan ook over hem: 'Invincible'.) Hij kwam ook uit de Honinbo-school en werd al op jonge leeftijd tot opvolger benoemd. Hij overleed echter voor hij de functie en titel kon overnemen.

Eind vorige eeuw raakte Go haar beschermde positie kwijt, al bleef de Honinbo-school bestaan. Nog voor de tweede wereldoorlog stelde de laatste traditionele Honinbo, Shusai, die tevens Meijin was, zijn titel ter beschikking aan de inmiddels bestaande bond van professionele spelers. Vlak voor zijn dood speelde Shusai een afscheidspartij tegen Kitani, als vertegenwoordiger van de jonge generatie, om de overgang naar de nieuwe Honinbo-titel luister bij te zetten. De nobelprijswinnaar Kawabata vereeuwigde die partij in zijn boek De meester van het Go spel.

Moderne titels

In de nieuwe tijd kwamen de inkomsten niet meer van de staat, maar waren aanvankelijk de dagbladen de belangrijkste sponsors. Tegenwoordig zijn grote (computer-)bedrijven de voornaamste geldschieters.

Honinbo-titel

De eerste Honinbo-match vond al tijdens de tweede wereldoorlog plaats. De vorm van de Honinbo-competitie stond model voor vele latere titeltornooien. Jaarlijks verdedigt de Honinbo van dat jaar zijn titel tegen een uitdager in een match om vier gewonnen partijen met extra lange bedenktijd (een partij duurt twee dagen). De vorm van de competitie om het uitdagerschap is doorgaans directe eliminatie (knock-out). In het speciale geval van de Honinbo-competitie is de laatste fase van de strijd om het uitdagerschap een halve competitie (ieder speelt EEN partij tegen alle anderen) in een liga. De winnaar van de liga is de nieuwe uitdager. Als de titelhouder verliest degradeert hij naar de liga. De onderste vier in de liga degraderen naar het promotietornooi. Alle professionals mogen meedoen aan de eerste fase van het tornooi.

Meijin-titel

De moderne Honinbo-titel bestaat dus al ruim veertig jaar. De geschiedenis van de moderne Meijin-titel gaat al bijna dertig jaar terug. De competitievorm lijkt erg veel op de Honinbo-strijd. De liga is iets groter en dus moeilijker te winnen (geen acht maar negen deelnemers) en promotie is ook lastiger (een derde van de spelers in de liga degradeert, in de Honinbo-liga is dat de helft). Omdat het prijzengeld eveneens ruimer is, staat de Meijin-titel hoger in aanzien. De Meijin-match gaat om vier gewonnen partijen ('best-of-seven').

Sinds enige jaren speelt men de eerste partij van de Japanse top-matches vaak in het buitenland om de bekendheid van Go als topsport in de wereld te vergroten. De Honinbo-match is al eens in Parijs en in Madrid begonnen en

in Duitsland waren de Kisei (Dusseldorf) en de Meijin-match (Frankfort) op bezoek. Amsterdam is uitgekozen om als gastvrouw voor de aanstaande eerste partij van de Meijin-match medio september te fungeren.

Kisei-titel

Vijftien jaar geleden werd de Meijin als toptitelwedstrijd weer overtroffen door de nieuwe Kisei-competitie, die weer zwaarder, groter en duurder is dan het Meijin-tornooi. In de eerste fase maken de spelers door directe eliminatie uit wie de winnaar is van hun dankklasse. Dat zijn vaak al zes ronden (maximaal 64 spelers). Vervolgens speelt de kampioen der eerste dans tegen de nummer 1 van de tweede dans. De winnaar van die partij komt uit tegen de sterkste derde dan. En zo verder tot zevende dan. De derde fase is een rechtstreeks tornooi om het uitdagerschap in vier ronden. De deelnemers zijn: de verliezer van de vorige match, de verliezende finalist van vorig jaar, de huidige Meijin en Honinbo, de winnaar van fase twee, alsmede de beste zevende dan, de beste twee achtste dans en de sterkste vier negende dans. De finale van het uitdagerstornooi is een wedstrijd om twee winstpartijen ('best-of-three').

10e dan titel

Judan of tiende dan is de vierde titel in status, na Kisei, Meijin en Honinbo. De match gaat om drie gewonnen partijen. De vorm van het uitdagerstornooi is eliminatie na twee verliespartijen. Na EEN verloren partij gaat de deelnemer over naar de verliezerssektie. De winnaar daarvan krijgt een herkansing in de uitdagersfinale tegen de laatste ongeslagen speler. De competitie om de recente dames-Meijin-titel heeft dezelfde formule.

Overige titels

De competitievorm van de overige toptiteltornooien is directe eliminatie om het uitdagerschap en daarna een titelwedstrijd om drie (Tengen, Oza, Gosei) of twee (Dames-Honinbo) gewonnen partijen. Daarnaast zijn er nog diverse vluggertitels, vaak voor TV. Ze spelen meestal een direct tornooi om de titel. De winnaar van vorig jaar krijgt wel vaak gelijk een plaats in de tweede ronde evenals de houders van sommige toptitels. Overigens duurt zo'n vluggertje langer dan bij amateurs. Profs hebben personeel tijdens de partij. Zij houden de tijd bij en noteren de zetten. Ook in partijen met weinig bedenktijd geldt dat elke zet die binnen een minuut gespeeld wordt, geen bedenktijd kost. Bekende titels zijn Kakusei, NEC-cup en de TV-titels van Tokyo-TV en van NHK, die nog uit de tijd van de radio dateert.

Promotie-competitie

Professionals zijn naar sterkte ingedeeld van eerste tot en met negende dan. De verschillen in sterkte zijn kleiner dan die bij amateurs, waar elke

Grand Prix d'Europe

Over de toernooien van Parijs en Amsterdam kan je elders in dit nummer een uitgebreid verslag lezen. Het toernooi van Boedapest was grotendeels een Oosteuropese aangelegenheid. Alleen de Oostenrijkse veteraan Manfred Wimmer was aanwezig om te proberen de Russische topspelers van de overwinning te houden. Het lukte hem niet. Viktor Bogdanov won al zijn partijen en haalde daarmee een eerste GP-zege binnen dit jaar. Zijn landgenoot Alexei Lazarev werd ongedeeld tweede met vijf op zes. Thuisspeler en voormalig Europees kampioen Tibor Pocsai werd derde, voor Wimmer.

Dit jaar werd er voor het eerst een GP-toernooi gehouden in Italië. Naast de Russische topspelers, was ook Zhang Shutai naar Milaan afgezakt. Hij haalde zijn zoveelste zege binnen door al zijn partijen te winnen. De Tsjech Vladimir Danek kwam bijzonder sterk uit de hoek door zowel van Bogdanov als van Lazarev te winnen. Hij eindigde daarmee tweede, voor de twee Russen.

De Duitse GP ging dit jaar weer door in Hamburg. Aan de start twee van de drie Chinese azen, Guo en Shen. Die moesten in de tweede ronde al tegen mekaar en Guo won weer. Zij leek daarmee op een onbedreigde zege af te gaan, maar in de laatste ronde verloor zij met een half punt van Frank Janssen, zodat er drie spelers met vijf punten eindigden. Guo werd eerste op CUSS-punten, voor Janssen en Shen. Viktor Bogdanov, die Janssen versloeg, eindigde op kop van een pelotonnetje spelers met vier punten.

Aan de GP van Helsinki deden zes 6e dans mee. Ze eindigden op de eerste zes plaatsen. Er deed EEN Chinees mee (Zhang) en die ging - uiteraard - met de eerste plaats lopen. De twee Russische topspelers legden beslag op de tweede en de derde plaats. Wimmer werd vierde, voor Janssen en Danek (intussen gepromoveerd tot 6e dan).

De GP van Warschau vindt traditioneel een week later plaats dan die van Helsinki. Een min of meer vergelijkbaar deelnemersveld dus, met Guo Juan in de plaats van Zhang en een ruimere aanwezigheid uit de voormalige Sovjetunie. Guo won zoals verwacht, maar de verrassing was de Oekraïense 5e dan Jury Ledovskoy die de zesde dans Solovjev, Lazarev, Danek en Wimmer klopte. Dat was genoeg voor een tweede plaats. Solovjev werd derde voor Lazarev en Janssen.

Met alleen de GP van Rusland en het Europees kampioenschap nog voor de boeg, is de GP-stand als volgt:

graad verschil in sterkte EEN steen voorgift is. Bij profs is het verschil tussen een eerste en een negende dan maar twee of drie stenen. Profs spelen echter bijna altijd gelijk op, met vijfeneenhalf punt komi voor wit.

Alleen in de promotie-kompetitie (in het Japans: Oteai) spelen ze nog - net als vroeger - zonder komi. De Oteai wordt jaarlijks in twee reeksen gehouden: acht partijen in het voorjaar en acht in de herfst. Een promotie vergt een hoog winstpercentage over een groot aantal partijen. Alleen de zeer snelle stijgers promoveren bijna elk jaar een klasse. De negende dans zijn vrijgesteld van deze competitie. De allerbesten doen er toch nog tien jaar over om dat niveau te bereiken. Velen komen niet verder dan vijfde dan of daaromtrent. Deze spelers leven vooral van les gelden. Alleen topspelers kunnen ruim van hun prijzengeld rond komen. De jonge sterke spelers dringen soms al door tot de finale van top-toernooien, terwijl ze op de dan-ladder nog niet erg ver gevorderd zijn.

Lee Chang-ho is in eigen land een goed voorbeeld. Pas zestien, vijfde dan en toch al diverse Koreaanse toptitels op zak. Meestal was zijn leermeester, de grote kampioen Cho Hun-hyun, zijn tegenstander. Vorig jaar won Lee drie van de vier matches tussen hen, waaronder die om de Koreaanse Meijin-titel. (Elders in dit nummer een partij van Lee, gespeeld tijdens het Open WK).

| | | | | | | | | | |
|----------------------|----|-----|------|-----|----------------------|----|-----|------|-----|
| 1. Viktor Bogdanov | 6D | Rus | 68 | (7) | 11. Jürgen Mattern | 5D | D | 12 | (1) |
| 2. Guo Juan | 6D | Chi | 66 | (6) | 12. Jury Ledovskoy | 5D | Ukr | 11,5 | (4) |
| 3. Alexei Lazarev | 6D | Rus | 60,5 | (6) | 13. Milan Zakotnik | 4D | Slo | 10,5 | (2) |
| 4. Zhang Shu-tai | 6D | Chi | 62 | (4) | 14. Laurent Heiser | 6D | L | 10 | (1) |
| 5. Frank Janssen | 6D | Nl | 50,5 | (6) | 15. Robert Rehm | 6D | NL | 10 | (2) |
| 6. Shen Guang-ji | 6D | Chi | 60 | (4) | 16. Mihai Bisca | 4D | R | 9 | (2) |
| 7. Vladimir Danč | 6D | Cs | 39 | (7) | 17. Gilles van Eeden | 5D | Nl | 8,5 | (2) |
| 8. David Schoffel | 5D | D | 37,5 | (6) | 18. Frédéric Donset | 5D | F | 8 | (1) |
| 9. Matthew MacFadyen | 6D | Gb | 31,5 | (3) | Manfred Wimmer | 6D | A | 8 | (1) |
| 10. Ruslan Saifullin | 5D | Rus | 28 | (3) | Bernd Scheid | 5D | A | 8 | (1) |

Open WK

Het open wereldkampioenschap dat door Fujitsu wordt gesponsord is aan de halve finale toe. De Europese vertegenwoordiger, de Rus Lazarev, verloor tegen ene zekere Peng uit Taiwan. De Chinezen doen het tot nu toe trouwens bijzonder goed. Zo elimineerden ze in de eerste rondes Fujisawa Shuko, Yoda Norimoto, Rin Kaiho, Lee Changho, Takemiya Masaki en Ishida Yoshio. DE verrassing kwam van de Chinese 7e dan Che Zewu, die Kobayashi Koichi met 2,5 punten versloeg. In de eerste ronde had Che de jonge Koreaanse kampioen Lee Changho uitgeschakeld:

Zwart : Lee Changho, 5D, Korea

Wit : Che Zewu, 7D, China

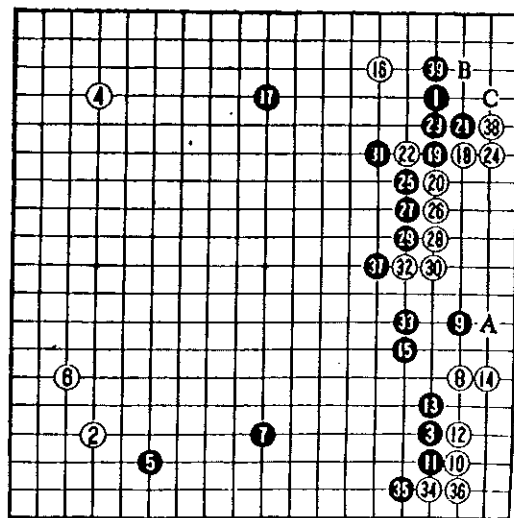


Fig. 1 : 1-39

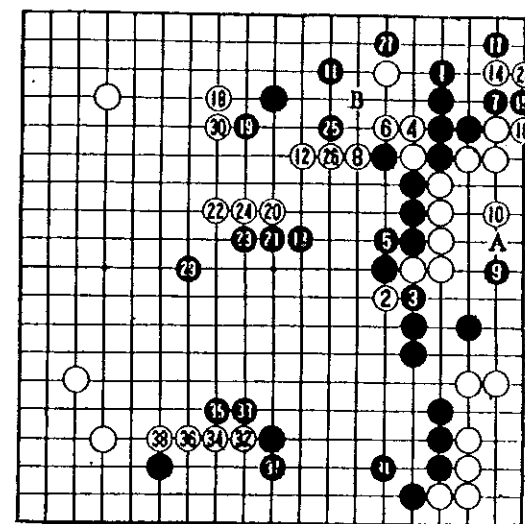


Fig. 2 : 39-76 (1-38)

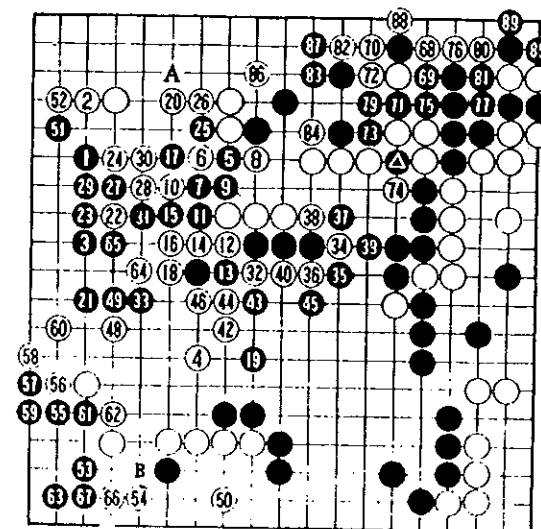


Fig. 3 : 77-165 (1-89); 41 op 34; 47 op 13; 78 boven 74

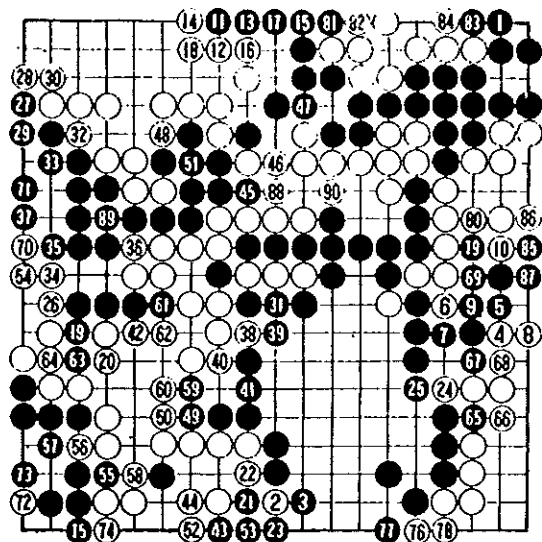


Fig. 4 : 165-254 (1-90)

Wit wint met 1,5 punt.

In de kwartfinales verloor Che van O Rissei, de Chinese voorman Nie Weiping verloor met een half punt van Otake Hideo. Ma Xiao-chun won met hetzelfde verschil van titelverdediger Cho Chikun en Liu Xiaoguang won overtuigend van Cho Hunhyun.

Het door de Koreanen gesponsorde open WK werd gewonnen door Lee Chang-ho. Hij versloeg in de finale Rin Kaiho.

China - Japan

Japan heeft de supermatch tegen China gewonnen. De 'ijzeren doelwit' Nie Weiping won wel twee partijen tegen Kobayashi Satoru en Hane, maar moest het nadien tegen de Japanse kopman Kato toch afleggen.

Zwart : Nie Wei-ping, China
 Wit : Kato Hasao, Japan

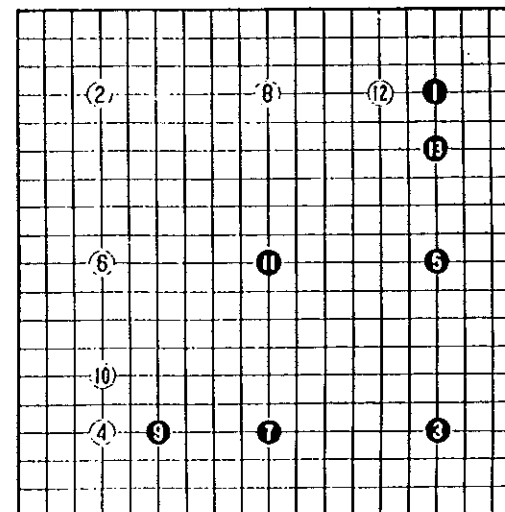


Fig. 1 : 1-13

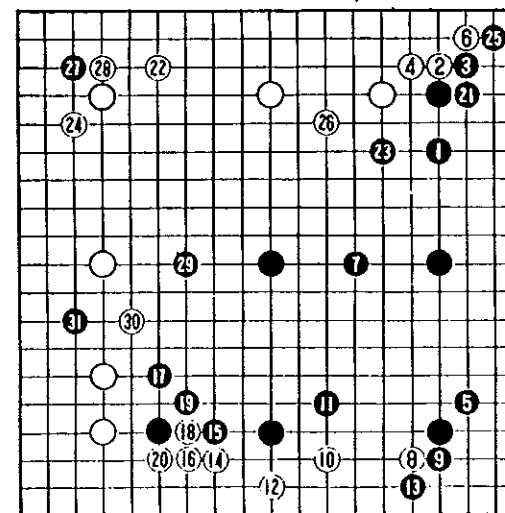
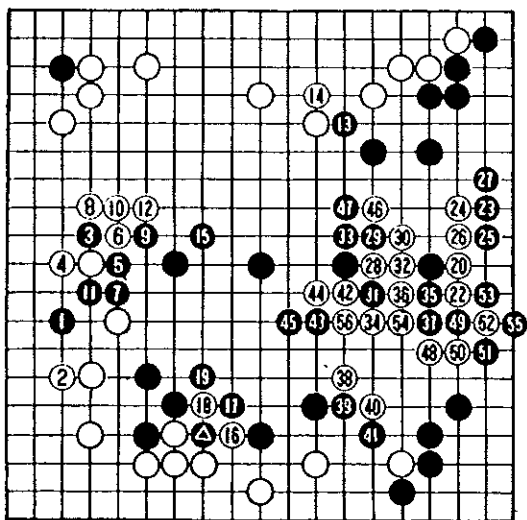


Fig. 2 : 13-43 (1-31)



21 = △

Fig. 3 : 43-98 (1-56)

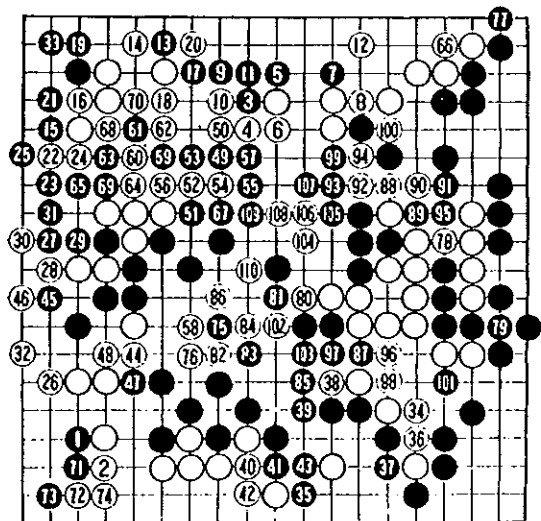


Fig.4 : 99-208 (1-110)

Japan

Kobayashi Koichi heeft zijn zevende Kisei-titel op rij binnengehaald. Deze keer scheelde het wel niet veel. Hij kwam 0-2 en 2-3 achter tegen de verrassende uitdager Yamashiro, maar in de beslissende partij haalde hij het uiteindelijk toch met een half puntje.

Kobayashi, die ook Meijin en Gosei is, doet intussen ook een gooi naar de Judan- en de Honinbo-titels. Voor de Judan-titel staat hij 2-0 achter tegen Takeya Masaki. In de Honinbo strijd tegen Cho Chikun staat hij 2-0 voor, eenzelfde marge als de vorige twee jaren, maar toen wist Cho de titel uiteindelijk toch te behouden.

Rin Kaiho heeft de Kakusei-titel gewonnen. De 11e NEC-cup was voor Kato en de 39e NHK-titel voor Cho Chikun.

China

De dominantie van Nie Weiping en Ma Xiaochun over de Chinese toptitels is doorbroken. Nie verloor zijn 'Nieuwe-Sport-beker' aan de relatief onbekende 8e dan Chen Linxin met 3-1. Chen eindigde vorig jaar als tiende in het 'Beste-Tien'-tornooi. In het uitdagerstornooi voor de 14e 'Nieuwe-Sport-beker' spelen Yu Bing, Chen Zude, Shao Weigang en Liang Weitang de halve finales.

Nie Weiping behoudt wel zijn Tianyuan-titel. Hij versloeg Ma Xiaochun met 3-1. In het uitdagerstornooi voor de 5e Mingren-titel zijn Chen Linxin, Zhang Wendong, Wang Qun en Tang Wu doorgedrongen tot de halve finales.

Europa

Het tornooi van Essen werd verrassend gewonnen door Vladimir Danek, voor Bogdanov, Zhang en Shen. De nieuwe Italiaanse kampioen is de 2e dan Ramon Soletti. Hij won in de finale van Enzo Burlini. In Rusland heeft Alexei Lazarev zijn titel verlengd. Bogdanov was tweede en Rostam Sakhabudtinov derde.

Wit wint door opgave.