

**Fédération Belge de Go
Belgische Go Federatie
Belgo 58
avril/april 2000**

*medewerkers in alfabetische volgorde/
collaborateurs en ordre alphabétique:*

Jan Bogaerts,
Margo Briessinck,
Vincent Croisier,
Gianni Dalla Giovanna,
Jean-Denis Hennebert,
Jan Ramon,
Frank Segers

URL BGF/FBG:
<http://www.gopera.com/bgf/>

e-mail belgo:
jan.bogaerts1@planetinternet.be

deadline belgo 59: 1 juli 2000

Editoriaal

Er is weer heel wat gebeurd de afgelopen maanden. Tournooien in Leuven en Gent. Het kampioenschap. Het bezoek van 2 Japanse prof spelers. Dans ce belgo des nouvelles sur ces événements. Et en plus les rubriques habituelles.

Beaucoup d'amusement

Groeten & Salutations,

De redactie
La rédaction.

Inhoud/Contenu

Leuven	2
Commentaar partij gespeeld te Leuven.....	6
Tweede Gents Go Tournooi	8
Les brèves du Greenwich.....	9
Interclubs 2000.....	10
Deux yeux dans le noir (2).....	11
Iwamoto Kaoru.....	13
Belgisch Kampioenschap 2000.....	16
Partij BK, commentaar van Miyazawa Goro.....	17
Professioneel Go.....	22
Profpartijen.....	24
L'exploit de Run Naiwei.....	27
Les parties de Run Nawei dans le tournoi Guksu.....	29
Le classement Européen.....	31
Go-Fans getting larger in Brussels.....	34
C'était il y a (16).....	35
Boekenbal (deel 1).....	37
Voor het slapengaan.....	39
CKlassement.....	44
Tournaments.....	42
Results of Brussels Grand Prix.....	43

Leuven 1990 - 2000

Het lijkt allemaal nog niet zo lang geleden, maar het tornooi van Leuven was dit jaar al aan haar tiende uitgave toe. Eigenlijk vierden we de elfde verjaardag, want na het beginnerstornooi van 1990 duurde het twee jaar eer het volgende tornooi eraan kwam.

Het idee in 1990 was om een tornooi voor beginnende spelers te organiseren, omdat die niet of weinig aan andere tornooien deelnemen (een situatie die de laatste tien jaren overigens weinig veranderd is). Dominique Debilde, de mede-oprichter van de Leuvense club, had als tornooileider Niek van Diepen weten te strikken, een Nederlandse 3de dan die destijds actief was in de Europese Go Federatie. Niek kwam speciaal met het openbaar vervoer uit Nijmegen voor ons tornooitje!

Met vijftien spelers tussen 12 en 25 kyu was de opkomst helemaal niet slecht. Eén van de opmerkelijkste spelers was Omer Mogensen, een Gentenaar van een jaar of 50 die tientallen jaren geleden go had leren spelen, maar bij gebrek aan tegenstanders lange tijd niet meer gespeeld had en er ook geen flauw idee van had hoe sterk hij was. Eén van de andere spelers, student Hans Lammerant, heb ik een jaar of drie geleden teruggezien in een TV-reportage. Hij bleek een fervent Greenpeace-activist geworden te zijn...

Het tornooi werd met een beperkte voorgift gespeeld en de winnaar werd, met zes punten uit zeven, Bart Pattyn. Die verdween later enkele jaren uit beeld, maar speelt nu opnieuw (wij zijn daarvoor wel moeten verhuizen naar zijn stamcafé, maar dat was geen probleem...) Op de tweede plaats eindigden drie spelers met vijf punten, waarvan Gianni Dalla Giovanna de meeste weerstandpunten bleek gehaald te hebben.

Niek van Diepen nog een tweede keer naar Leuven lokken bleek niet mogelijk, waardoor we tot 1992 moesten wachten voor een tweede uitgave. Deze keer kregen we de organisatorische steun van BGF-voorzitter Pierre Sevenants. Geen beginnerstornooi meer, maar wel nog een aparte groep voor zes beginnende spelers, waaronder ene zekere Nicolas Dandois.

Verheugende vaststelling was de aanwezigheid van niet minder dan 12 buitenlandse spelers, waarvan een groot deel van de club van Eindhoven die spelers bij hun eerste (buitenlandse) tornooi sponsorde. Er werd gespeeld met beperkte voorgift. Favoriet was de Duitse derde dan Thomas Derz, maar die kwam te laat voor de eerste ronde en verloor voorts drie van zijn vier partijen zodat hij pas 22ste eindigde. De overwinning was voor de Nederlandse shodan Dave De Vos die al zijn partijen won, voor zijn spitsbroeder Remco Popma (2 dan). Derde, eveneens met vier winstpartijen was 11e kyu Michel Laurent, meteen de laatste keer dat een double digit kyu het podium haalde in Leuven.

De tornooiformule zoals we die nu kennen viel in zijn plooi vanaf de derde editie, waarvoor we de sterke Nederlandse Belg Filip Vanderstappen (IV Dan) hadden kunnen strikken. Onder luid protest van Pierre Sevenants werd besloten zonder voorgift te spelen. Diezelfde Pierre klopte Vanderstappen wel de volgende dag, maar dat was toch niet goed genoeg voor de eindzege. Die ging op SDOS-punten naar Vanderstappen, voor Chi-Yiu Wong. De beginnersgroep (met zeven spelers) werd gewonnen door Stefaan Destoop. Jan Ramon werd derde.

In 1994 moesten de Belgen weer toekijken hoe twee Nederlandse 4 Dans voor de overwinning streden. Filip Vanderstappen had concurrentie gekregen van Ron Polak, bekend van de go-stage, die voor het eerst in lange tijd weer een tornooi meespeelde en nadien bij mijn weten aan geen enkel tornooi meer heeft meegedaan. Polak won de onderlinge confrontatie met Vanderstappen en zo ook het tornooi. De tot vier man herleidde beginnersgroep werd gewonnen door Jef Buckinx

Met 21 deelnemers vormde de vijfde editie in 1995 een dieptepunt qua opkomst. Een beperkte opkomst uit het buitenland ook zodat de enige twee Belgische shodans voor de overwinning konden strijden. De eindzege was voor Pierre Sevenants, die ondanks een nederlaag tegen organisator Frank Segers, Chi-Yiu Wong met de weerstandspunten kon afhouden. 1995 was ook de eerste keer dat het tornooi plaats vond in de huidige locatie, De Spuyte.

Het jaar nadien was het aantal deelnemers opnieuw opgelopen tot 30, met opnieuw een Nederlandse 3 Dan, Ruurd Wiersma. Die verloor zijn partij tegen Chi-Yiu Wong, die na enkele ereplaatsen eindelijk zelf met de eindzege naar huis kon.

De editie van 1997 kondigde zich met acht danspelers, waaronder een 5 dan, aan als een harde strijd voor de zege. De in Duitsland wonende Koreaan Joo bleek echter niet zo sterk als zijn klassering liet vermoeden en verloor tegen Chen Qi en Pierre Sevenants. Hij won wel van Jan Bogaerts, maar die liet voor de rest geen steken vallen en eindigde als enige in de kopgroep met vier overwinningen, wat meteen goed was voor de eindzege.

Naast drie Nederlandse shodans was Jan Bogaerts ook in 1998 duidelijk favoriet voor de eindzege, maar na verlies in de derde ronde tegen Marc Cumper, leek die zege even in gevaar. Marc en Chi-Yiu Wong lieten echter teveel punten liggen tegen het Nederlandse trio zodat Jan uiteindelijk met vier punten toch nog afgescheiden het tornooi won. In de onderste regionen maakte Dirk Mallezie als 16 kyu zijn eerste opwachting.

In 1999 kwamen er maar vier dan-spelers aan de start, waarvan de Chinees Yongsen Huang, die zich als 3 dan had ingeschreven, drie partijen tegen kyu-spelers verloor en dan maar wijselijk van verdere deelneming afzag. Jan Bogaerts, inmiddels tot 4 dan gepromoveerd, had dus relatief weinig moeite om het tornooi met 5 op 5 te winnen, voor Arend Van Oosten en Chi-Yiu Wong.

2000

Dit jaar waren we dus aan de tiende uitgave van het tornooi aanbeland. Dankzij de nodige publiciteit en het aanbieden van extra prijzen konden we het aantal deelnemers opnieuw opdrijven tot 38, waarvan niet minder dan 11 danspelers en 13 spelers uit het buitenland, Kei Shinada als jongste deelnemer dan nog niet meegerekend. Opvallend is ook dat wat de Belgische spelers betreft, het zwaartepunt bij de spelers rond 3-5 kyu lag. Acht jaar geleden was dat nog 7-9 kyu. De gemiddelde Belgische tornooibezoeker is er dus een flink stuk op vooruit gegaan. Ook de groep onder 10 kyu was dit jaar goed vertegenwoordigd, zodat er zonder te grote voorgift gespeeld kon worden.

Ook dit jaar waren er weer kleine en grote verrassingen. In de tweede ronde versloeg Pierre Kim Marc Cumper en haalde Denis Welcomme het van een Duitse eerste dan. De twee topfavorieten, Jan Bogaerts en de

Nederlander Rob Kok lieten zich niet verrassen en kwamen de eerste dag zonder kleerscheuren door. 's Avonds werd naar goede gewoonte een plaatselijk Chinees restaurant bezocht, waarna de dag in de Amadee werd besloten met trappist, go, back-gammon,...

Zondagmorgen wint Rob Kok de onderlinge partij tegen Jan Bogaerts, maar aangezien er nog twee partijen te gaan zijn,... in Leuven weet je maar nooit. Pierre Kim schakelt nu ook een Franse 2 dan uit en blijft samen met Rob Kok na drie ronden ongeslagen. Ook Denis Welcomme, die een tweede shodan aan zijn degen rijt, Johan Segers met winst tegen een 3 kyu, en Lieven Marchand na zijn zege tegen Dirk Mallezie, blijven aan de winnende hand.

Tussen de bedrijven komt er zondag ook een ploeg van de lokale TV (ROB) langs die een item opneemt voor één van de journaals van de volgende week. Rob Kok stopt in de vierde ronde de opgang van Pierre Kim, Marc Cumper die van Denis Welcomme en Kei Shinada die van Johan Segers. Ook BGF-voorzitter Nicolas Dandois blijkt in vorm te zijn, want hij verslaat een 2 kyu.

De vijfde ronde brengt nog een spannende finale: Rob Kok tegen Marc Cumper. Als Marc wint dan eindigen drie spelers met vier

punten bovenaan... Zo ver komt het echter niet. Ondanks een slipper in het eindspel weet Rob aan het langste eind te trekken en wint zo met veel machtsvertoon deze jubileumeditie van het tornooi. Jan moet voor de eerste keer in vier jaar genoeg nemen met de tweede plaats, maar aangezien Rob al heeft aangekondigd dat hij zijn titel volgend jaar komt verdedigen, is er dan zeker al een gelegenheid tot revanche.

De shodans Pierre Kim en Jan Ramon (na een sterke remonte) bezetten de plaatsen drie en vier, VOOR drie andere spelers die volgens hun ranking sterker zijn dan hen. Vier punten en dus een prijs zijn er voorts voor Pieter Beyens (die vorig jaar ook al een prijs won, voorwaar een hele prestatie) en Lieven Marchand, die plots een heel stuk sterker lijkt geworden te zijn (in de Belgische ranking staat hij nog als 17de kyu genoteerd, een geval voor de classificatiecommissie zou ik zo zeggen). Bij de prijsuitreiking was er een speciale vermelding (+ fles bier) voor Gianni dalla Giovanna die alle tien edities van het tornooi had meegespeeld (met wisselend succes) en bij mijn weten de actiefste tornooibezoeker is van het hele land. Bij het verloten van de laatste prijzen hadden de Leuvenaars wat geluk, zodat ze zeker gemotiveerd zullen zijn om volgend jaar opnieuw een gezellig tornooi te organiseren.

Frank Segers 拳

Uitslagen:

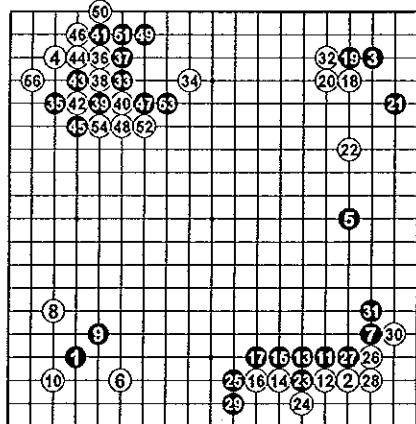
Tornooi van Leuven 2000 22-23 January

Name	MMS	1	2	3	4	5	Pt	SOS
1. Kok Rob (NI) III	14	7+	4+	2+	3+	5+	5	
2. Bogaerts Jan IV	13	9+	10+	1-	8+	3+	4	
3. Kim Pierre I	12	8+	5+	6+	1-	2-	3	62
4. Ramon Jan I	12	6+	1-	8-	10+	12+	3	59 (34)
5. Cumper Mark III	12	12+	3-	9+	11+	1-	3	59 (33)
6. Fischer Lionel (Fr) II	12	4-	7+	3-	13+	11+	3	58 (34)
7. Van der Zee Sven (NI) I	12	1-	6-	14+	9+	8+	3	58 (32)
8. Wong Chi-Yiu II	11	3-	13+	4+	2-	7-	2	60
9. Le Berre Bruno (Fr) I	11	2-	14+	5-	7-	17+	2	57
10. Van Oosten Arend (NI) I	11	15+	2-	11-	4-	16+	2	56
11. Welcomme Denis 2k	11	23+	12+	10+	5-	6-	3	55
12. Puttkammer Hildegard (D) I	11	5-	11-	22+	15+	4-	2	54
13. Brauch Jean (Lux) 1k	11	16+	8-	17+	6-	19+	3	53
14. Mechtenberg Dirk (D) 2k	10	21+	9-	7-	17-	26+	2	51,5
15. Hoffmann Ralf (Lux) 1k	10	10-	18+	16-	12-	22+	2	51
16. Wang Yue 1k	10	13-	22-	15+	26+	10-	2	49
17. Dandois Nicolas 4k	10	30+	21+	13-	14+	9-	3	48,5
18. Croisier Vincent 3k	10	19+	15-	26-	22+	24+	3	47
19. Shinada Kei 3k	10	18-	28+	30+	20+	13-	3	45,5
20. Segers Johan 5k	9,5	25+	23+	24+	19-	-	3	36
21. Briessinck Margo 1k	9,5	14-	17-	-	-	-	0	20
22. Sloot Henk (NI) 3k	9	24+	16+	12-	18-	15-	2	50
23. Dalla Giovanna Gianni 3k	9	11-	20-	25-	30+	28+	2	44
24. Bocquet Jean-Fr. (Fr) 3k	9	22-	30+	20-	28+	18-	2	43,5
25. Beyens Pieter 7k	9	20-	31+	23+	32+	33+	4	35
26. Hennebert Jeah-Denis 4k	9	-	-	18+	16-	14-	1	30
27. De Doncker Ingrid 5k	8,5	28-	29+	-	-	-	1	
28. Smeyers Bart 5k	8	27+	19-	33+	32+	23-	2	41
29. Van Herck Marcel 7k	7,5	31+	27-	-	-	-	1	
30. Meerwaldt Robert (NI) 4k	7	17-	24-	19-	23-	25-	0	46
31. Mallezie Dirk 10k	5	29-	25-	32-1	35-1	38+31		26,5
32. Marchand Lieven 15k	5	38+136+	31+125-3	35	4	23		
33. De Bruyn Erik 13k	5	34+	35+128-3	-	-	2	16,5	
34. Wauben Carla 13k	4,5	33-	38+2-	-	-	1	6	
35. Van Poucke Frederik 16k	4	36+133-1	37+131+132-	3	21			
36. Willaert Leen 13k	4	35-1	32-	38+1	bye	37-3	2	16
37. Vrijens France 18k	2	-	-	35-1	38-	36+31		
38. Frette Nathalie 18k	1	32-1	34-2	36-1	37+	31-3	1	

Tornooi: 10 de Go tornooi Leuven
22-23 januari 2000
Zwart: Lionel Fisher, 2dan
Wit: Jan Ramon, 1dan

De commentaar bij deze partij is van Jan Ramon.

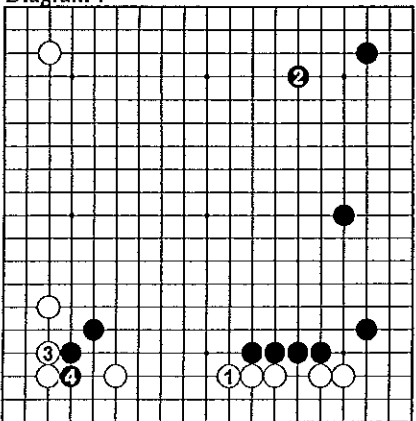
Figuur 1 (1-56)



55 op 42

Wit 8: waarschijnlijk is gewoon reageren op zwarts kakari beter, want nu kan zwart rechts zeer sterk worden. Het is echter moeilijk rechts onder een goed antwoord te vinden wegens de steen op 5.

Diagram 1



Andere mogelijkheid voor wit?

Wit 18: Misschien beter op het dringende punt 25 (zie Diagram 1). Wit is echter bang dat het zwarte moyo te groot wordt, en speelt daarom op het zwakke punt van de 3-3 steen.

Als wit speelt zoals in diagram 1, kan zwart wel een groot moyo maken, maar wit kan nu de zwarte groep links aanvallen kan met de daardoor gekregen sterkte wellicht het zwart moyo, reduceren.

Wit 26: Maakt zwart sterker. Wit wil echter graag sente.

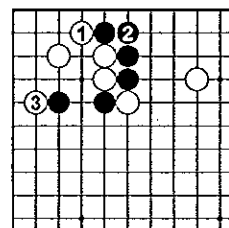
Wit 32: Beter lijkt het voor wit om eerst zijn sente te gebruiken om rechts van 10 te spelen. Als zwart daar nu speelt is zijn moyo plots veel groter. Waarschijnlijk zal zwart boven 10 blokken zodat wit weer sente heeft.

Wit 34: Wit maakt een pincer: hiermee verstevigt hij zijn eigen groep met het oog op de verdere reductie van zwarts moyo. De 3-3 steen in de hoek is moeilijk aan te vallen.
Zwart 35: Zwarts wil wit insluiten en invloed krijgen.

Wit 36: Deze zet dreigt zowel met wits groep rechts te verbinden als zwarts stenen te knippen.

Wit 42: Blunder want zwart kan een dubbele atari geven. Beter is Diagram 2.

Diagram 2.



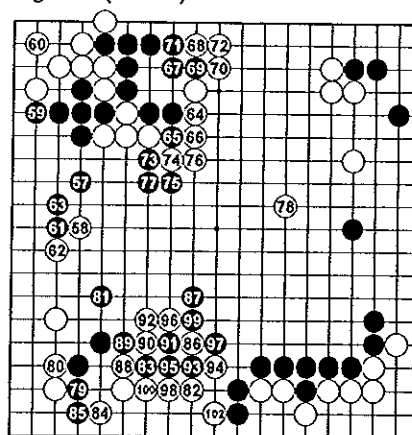
Als wit speelt zoals in deze variatie wordt zwart minder sterk en de knipsteen minder zwak.

Zwart 43: de zwarte steen slaan is nu onmogelijk voor wit want dan neemt zwart de hoek, door op 44 te spelen

Zwart 45: Zwart krijgt een gratis ponuki en volgens het spreekwoord staat wit nu 30 punten achter.

Wit 56: Wits enige hoop ligt in zijn knipstenen, maar deze zijn niet zo gezond. Dus moet hij eerst in gote leven.

Figuur 2 (57-102)



101 op 86

Wit 58: Wit durft niet goed meer in de linkeronderhoek de onderkant te kiezen omdat zwart links dan te sterk wordt. Dus eerst kijken wat links gebeurt. Deze witte zet is waarschijnlijk wat onredelijk, maar wit staat 30 punten achter, dus moet hij wel iets proberen.

Wit 64: Een groot punt waar zwart eigenlijk al een tijdje had kunnen spelen.

Wit 68: Wit dwingt zwart nu zijn knipstenen te vangen, hetgeen hem een beetje compensatie geeft onder de vorm van gebied.

Wit 72: Zwart maakt wit wat sterker.

Zwart 73: Beter verlenen op 74?

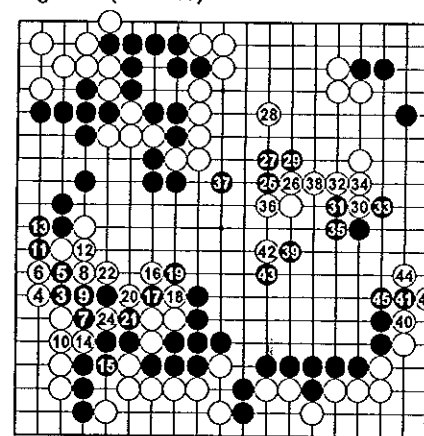
Wit 78: De linkeronderhoek is veel dringender.

Zwart 79: Het lang over het hoofd geziene grote punt.

Wit 82: Wit maakt een diepe invasie in zwarts moyo. Wegens de enorme zwarte invloed is een lichtere reductie beter.

Wit 102: Wit leeft, maar de invloed die zwart hierdoor kreeg is groot.

Figuur 2 (103-146)



123 op 117

Wit 116: Wit vraagt zich of zijn stenen nog bruikbare aji hebben.

Zwart 117: Op 122 de witte groepjes splitsen is veilig.

Zwart 119: Op 122 is nog steeds beter.

Wit 122: want kan zwart zijn stenen in atari niet meer verbinden.

Wit 124: Plots ziet wit het terug zitten (hoewel hij nog een beetje achterstaat).

Wit 146: In het vervolg van de partij slaagt zwart er in meer fouten te maken als wit. Wit vangt een aantal stenen aan de rechterrاند waarna zwart opgeeft.

Jan Ramon



Tweede Gents Go Toernooi

Met twintig deelnemers waarvan vijf van het kaliber Dan kende het Gents Go Toernooi een succesvolle tweede editie. Dit ondanks het organisatorisch talent van ondergetekende, dat mij nog op de vooravond om klokken stuurde. Ternauwernood aan de catacomben van "De Rotonde" ontsnapt, waar zich de Vlaamse versie van "Eyes wide shut" afspeelde, vond ik gelukkig nog Nicolas thuis aan de dis om mij van klok en steen te voorzien. De rest van de organisatie was gelukkig in handen van Dirk Mallezie, die zich tevens opwierp als een streng doch rechtvaardig toernooileider.

Toen Marc Cumper in de tweede ronde Jan Bogaerts klopte, nam hij een stevige optie

op de toernooiwinst. Toch had hij de SOS puntjes nog nodig, na verlies inde vijfde ronde tegen Chi-Yiu Wong. Sterke prestaties verder van Lieven Marchand en de gewoontegetrouwe Pieter Beyens met respectievelijk vijf en vier overwinningen. Met veel plezier vermeld ik ook de komst van Henk Sloot, die stilaan een bekende wordt in het Belgisch go, en die voor de moeite werd beloond met een trainingspartij tegen Jan.

Zaterdagavond verkenden we in groep de culinaire aardbol en de Belgische bieren, terwijl een bierkaartje rondging met een steeds vreemdere partij. Met dank aan ieder die zijn steentje heeft bijgedragen en tot volgend jaar.

Dieter Verhofstadt

Pl.	Name	Str	Cl.	MMS	1	2	3	4	5	Pt	SOS	SOSOS
1	Cumper, Marc	3d	Antwerpen	31	9+	2+	3+	6+	5-	4	149	734
2	Bogaerts, Jan	4d	Brussel	31	4+	1-	10+	11+	3+	4	147	736
3	Ramon, Jan	1d	Leuven	30	7+	5+	1-	4+	2-	3	151	737
4	Verhofstadt, Dieter	2k	Gent	30	2-	9+	5+	3-	6+	3	149	734
5	Wong, Chi-Yiu	2d	Brussel	30	10+	3-	4-	7+	1+	3	148	737
6	Seghers, Johan	4k	Leuven	29	8+	7+	11+	1-	4-	3	147	727
7	Kim, Pierre	1d	Brussel	29	3-	6-	8+	5-	14+	2	144	723
8	Huys, Mario	4k	Gent	29	6-	10+	7-	12+	11+	3	142	716
9	Wang, Yue	1k	Brussel	29	1-	4-	12-	14+	13+	2	141	707
10	Sloot, Henk	3k	Amstelveen	28	5-	8-	2-	13+	12-	1	144	711
11	Dalla Giov., Gianni	3k	Louvain-l-n	28	--	--	6-	2-	8-	0	143	706
12	Beyens, Pieter	6k	Antwerpen	28	14+	13+	9+	8-	10+	4	138	698
13	Van Dixhoorn, Bert	6k	Antwerpen	26	17+	12-	14+	10-	9-	2	136	655
14	De Doncker, Ingrid	5k	Brussel	26	12-	19+	13-	9-	7-	1	135	656
15	Mallezie, Dirk	10k	Gent	23	--	--	16-	18+	20+	2	101	493
16	Marchand, Lieven	13k	Gent	22	18+	17+	15+	20+	19+	5	100	488
17	Willaert, Leen	12k	Leuven	21	13-	16-	20+	19+	18+	3	97	526
18	De Bruyn, Erik	13k	Antwerpen	19	16-	20+	19+	15-	17-	2	99	489
19	Van Poucke, Frederik	13k	Antwerpen	18	20+	14-	18-	17-	16-	1	97	525
20	Wauben, Carla	15k	Gent	15	19-	18-	17-	16-	15-	0	94	494

Les brèves du Greenwich (janvier à mi-avril)

1. Visite de pros japonais le 6 avril au Greenwich: au duo annoncé (Miyakawa Goro, 9-p (1) et Inoue Hatsue, 1-p), est venue se rajouter inopinément la sympathique Chizu Kobayashi, 5-p.

Chizu Kobayashi parle très bien anglais (contrairement à ses collègues) et apprécie énormément les joueurs européens en général et français en particulier. Elle est est la sœur de Satoru Kobayashi mais sans lien de famille avec Koichi Kobayashi (vous savez, Kobayashi au Japon, c'est comme Dupont chez nous).

Lors de la soirée greenwichienne, chaque pro fit (profit ?) de la chair à pâté de leur adversaire, à handicap largement trop faible il est vrai (en général, 3 pierres de moins que le handicap « normal », sachant que 1-p = 7-d, que 5-p = 8-d et que 9-p = 9-d). A noter l'exploit de Pieter Beyens qui réussit malgré cela à se payer le scalp de Inoue à seulement 6 pierres de handicap !

A noter également une autre présence inopinée, celle du français Paul Drouot (5-d), qui avait choisi cette semaine-là pour rendre visite à son frère. Bien lui en a pris puisqu'il put jouer avec les noirs, ce qu'il n'avait probablement pas prévu.

Détails des rencontres: Miyakawa bat Drouot, Jan et Chen à 2 pierres et Jean-François Bocquet à 7 (?) pierres; Inoue bat Alain Laurent, Shinada Kei, Ingrid à 6 (?) pierres, mais perd contre Pieter Beyens; Chizu K. bat Eric, Stéphane, Claude S., Antoine à 9 pierres et Olivier à 7 (?) pierres.

2. La 7ème édition du tournoi interne (tournoi d'hiver) a vu une baisse du nombre de participants par rapport à l'édition précédente (12 participants contre 18). De même, le nombre de parties jouées par inscrit fut nettement moindre également. Le vainqueur est le jeune et prometteur Stéphane Verstraeten, homonyme de notre ex-rédacteur en chef gantois, qui termine avec 4 victoires et 6 rencontres. A noter deux

outsiders, Eric Lorrain et Patrick Van Deun, non-classés malgré une belle performance (3 victoires sur 4 parties jouées) pour ne pas avoir joué le quota de 5 parties minimum.

3. La 8ème édition du tournoi interne a commencé mi-avril (pour se terminer vraisemblablement fin-juin) selon une formule entièrement nouvelle: afin de limiter le nombre de pierres de handicap, les inscrits sont répartis dans des 4 poules de 5 joueurs, la première poule reprenant les 5 meilleurs classés d'après le classement national, la 2ème poule, les joueurs classés 6 à 10,....Chaque compétiteur doit jouer contre les 4 autres joueurs de sa poule.

4. Les 2 équipes du Greenwich font mieux que se défendre aux interclubs et restent invaincues toutes deux après les premières 3 rondes: « Greenwich 2 » totalise 8 points sur 12 et « Greenwich 1 », 7 points.

5. Le club a accueilli dans ses murs les 2 premiers cours organisés par la Fédération. Autant celui de Jan a connu un succès de foule exemplaire (25 participants !), autant il ne fut pas rendu hommage aux efforts de préparation du second instructeur entré en lice, le malheureux Denis Welcomme: un seul membre (!) (Patrick Van Deun, pour ne pas le citer) était présent lors de son cours. Il est curieux (et dommage) que ces cours, qui demandent un investissement temps et énergie considérable de la part des instructeurs et qui surtout peuvent aider ceux qui y assistent à progresser, ne connaissent pas plus de succès....

6. Enfin, le club salue l'arrivée d'un nouveau membre, Monsieur Pierre Monnet, lequel nous prouve qu'il n'est jamais trop tard pour apprendre à jouer. Monsieur Monnet est en effet (un alerte) octogénaire !

Jean-Denis Hennebert

Interclubs 2000, update 19/04/00

Info pour les interclubs:

Directeur de tournoi

Gianni Dalla Giovanna

Tél. (P): 0477 528761

E-mail: gianni.dallagiovanna@chello.be

Liste des équipes

Antwerp

Capitaine: Marcel Van Herck

Tél. (P): 03 2301925

marcelvanherck@compuserve.com

Gent

Capitaine: Dieter Verhofstadt

Tél. (P): 0495 594968

dieter.verhofstadt@be.arthurandersen.com

Greenwich1

Capitaine: J.D. Hennebert

Tél. (P): 02 3320469

hennebert.jean.denis@ipv-ifp.be

Greenwich2

Capitaine: Alain Laurent

Leuven

Capitaine: Johan Segers

Tél. (P): 016 206632

johan.segers@wis.kuleuven.ac.be

Liège

Capitaine: R. Hermann

Tél. (P): 04 3493734

r.hermann@ulg.ac.be

LLN

Capitaine: Bernard Frank

Tél. (P): 010 402085

bernard.frank@ipc.be

ULB

Capitaine: Nicolas Dandois

Tél. (P): 02 6497076

nicolas.dandois@cec.eu.int

Classement

<u>Equipe</u>	<u>SI</u>	<u>SP</u>	<u>#</u>	<u>%</u>
Greenwich 1	8	20	3	67
Antwerpen	7	14	3	58
Greenwich 2	7	13	3	58
Leuven	7	21	3	58
LLN	6	16	3	50
ULB	5	13	3	42
Gent	4	11	3	33
Liège	4	9	3	33

Nouveaux résultats

Ronde 3

Antwerpen - Liège:	2 - 2
Gent - ULB:	2 - 2
Leuven - Greenwich 2:	1 - 3
Greenwich 1 - LLN:	3 - 1

Deux yeux vivants dans le noir (2)

Dans Belgo 57 vous pouviez lire le début de cette histoire. L'ami de Etienne Darnon, champion de France, 7ème dan, raconte ...

Quelques années passèrent et mon mariage m'éloigna un peu d'Etienne et des tournois de go. Nous restions en relation constante, téléphonique ou épistolaire, mais les exigences de nos deux professions, ma vie de famille et les multiples voyages à l'étranger d'Etienne firent de notre amitié un jardin où les oiseaux ne chantaient plus très souvent...

Cela faisait alors plus de six mois qu'il n'avait plus donné signe de vie (...). J'avais appris par une relation commune que mon ami avait changé depuis quelques mois : ses traits étaient devenus tirés, il avait maigri, il semblait éternellement préoccupé. En revanche, sa maîtrise du go n'avait jamais été aussi remarquable. La fédération le classait déjà 7ème dan et elle envisageait même de créer pour lui une 8ème marche dans la hiérarchie, rang qu'elle n'avait encore jamais attribué à quiconque. Un seul joueur en Europe pouvait prétendre le vaincre et empêcher ainsi sa promotion au faite du go européen, l'Autrichien Spengler, seul autre 7ème dan européen et tenant du titre continental. On parlait déjà beaucoup dans les milieux concernés du tournoi de La Haye et du titre européen qui serait remis en jeu à cette occasion et pour lequel Etienne apparaissait évidemment comme le challenger numéro 1.

Ma surprise fut donc grande lorsque par un dimanche après-midi comme les autres, je vis s'encadrer dans le rectangle de lumière du seuil de ma maison la silhouette de mon

ami d'enfance. Mais était-ce bien lui ?

Seule une amitié de près de deux décennies permet de reconnaître un homme quelle que soit la gravité de la maladie qui le défigure ! Etienne Darnon n'était plus qu'un mort-vivant, une affreuse caricature de ce brillant et séduisant garçon qui était mon ami. Dire que ses traits étaient tirés étaient un doux euphémisme : en fait, l'entièreté de son visage semblait s'être affaissé en un masque de détresse morbide. Les yeux, soulignés de profonds et sombres cernes, accusaient encore davantage son état de maigreur extrême. La bouche semblait s'être déformée en une sorte de rictus sinistre (...). La voix elle-même n'était plus qu'un souffle traversé d'éclairs plus audibles.

Je parvins par un effort intense à masquer ma stupeur et accueillis mon ami comme si je l'avais quitté la veille souriant et heureux....Etienne me salua de quelques mots, présenta ses hommages à mon épouse et s'enquis avec une évidente mauvaise grâce de la santé de nos enfants, avant de me chuchoter à l'oreille son envie de me parler seul à seul (...)

A la fin du repas, j'enjoignis Etienne de me suivre dans mon bureau-bibliothèque pour prendre le café. Une fois installé, j'attendis quelques instants, respectant le silence qu'Etienne souhaitait encore garder, puis enfin, il parla :

- «Mon vieux Paul, je voudrais d'abord m'excuser pour ce long silence de presque six mois, mais j'ai eu une quantité de choses à faire, plusieurs voyages à entreprendre et quelques tournois où ma présence était souhaitée. Il y a peu, j'avais pensé ne plus voir personne et mettre fin à mes jours. Mais j'ai songé qu'il me restait un ami et «croix de bois, croix de fer» comme lorsque nous étions

gosses, si jamais il me reste un espoir, ce n'est que de toi qu'il peut venir!... Non, laisse-moi parler ! Quand tu sauras ce qui me détruit petit à peu, tu pourras alors juger sur pièce.

Tu connais ma passion pour le Go; tu as probablement appris ma nomination au stade de 7ème dan et mes espérances pour le prochain championnat d'Europe contre Spengler. Tout ceci n'est rien de nouveau pour toi.

Cependant, depuis quelques mois, j'étais hanté par l'idée d'atteindre la perfection lors de ce futur tournoi, non seulement pour vaincre Spengler et devenir 8ème dan, mais surtout pour créer une partie exemplaire, une œuvre d'art qui laisserait même les Maîtres japonais pantois (...). Je voulais transcender ma propre existence par un éclat qui laisserait une trace profonde dans les annales. Dans ce but, je m'étais entraîné durement, nuit et jour et, si certes j'avais pu constater de nettes améliorations, je restais insatisfait : tout cela ne servait qu'à faire de moi le futur champion d'Europe, mais mon but était plus grandiose !

C'est alors que par le plus grand des hasards, j'ai rencontré Liu Tcheng, un collègue physicien chinois vivant depuis peu en France.

Lors d'un colloque au C.N.R.S, il m'avait surpris par ses théories appliquées au jeu de go et connaissant ma force dans cet art, m'avait demandé mon avis sur certains coups audacieux qu'il avait mis au point. Intrigué, j'acceptai de me rendre chez lui et de disputer une partie. Dès le début de la partie, je compris que je ne parviendrais pas à le battre : son « fuseki » était nouveau pour moi, diablement risqué, mais d'une hardiesse payante. Je fus rapidement contraint à l'abandon.

Lui Tcheng me révéla alors que c'était sa première partie de go !!!

Il avait simplement étudié les règles pour élaborer une stratégie selon certains calculs algorithmiques.

Ecoeuré devant l'ampleur de mon désastre, je rentra chez moi, l'esprit en révolution, ébahi par la maîtrise de cet « amateur » peu

ordinaire.

Le lendemain, je l'appelai par téléphone, mais il refusa de me revoir ; sa théorie était exacte, cela lui suffisait.

Je fis remarquer à Etienne que cette histoire, fort intéressante au demeurant, n'expliquait pas son désespoir actuel. Il bondit alors véritablement vers moi, comme un diable d'une boîte, Hurla que je ne comprenais rien au go, que je devais essayer d'imaginer les perspectives qu'une telle découverte représentait pour lui...

- « Paul, essaie d'imaginer la concrétisation de ton rêve le plus fou...là, à la portée de ta main ! ! Voilà ce que m'offrirait cet Asiate de malheur...Et voici qu'il ne désirait plus me voir ! Il se tournait, m'avait-il dit avec dédain, vers une refonte des théories de Planck sur l'univers.

Je suis retourné chez lui et j'ai quasiment forcé la porte de son appartement...Je lui ai proposé une somme considérable pour pouvoir copier ses calculs...Il a refusé ! Je lui ai offert mille choses...de l'introduire dans les milieux scientifiques les plus huppés, fait miroiter des relations politiques influentes...Il m'a ri au nez ! !

Alors...alors... »

- « Mais, bon Dieu, Etienne, calme-toi ! Qu'as-tu fait de si terrible ? »

- « Essaie de comprendre, Paul : le go est toute ma vie. Rien d'autre ne m'intéresse ; ni l'argent, ni les honneurs que convoitent les homoncules du petit bonheur matérialiste, ni le pouvoir menteur de la politique, ni l'amour frelaté des rencontres d'un jour, ni l'ambition professionnelle. Seulement ce jeu !... ».

(à suivre)

✱

Iwamoto Kaoro

Dit artikel is gebaseerd op een In Memoriam van Aiba Ikko, in het engels vertaald en bewerkt door John Power. De Nederlandse vertaling is van Peter Kuipers en verscheen onlangs in het Nederlands Go-tijdschrift.

Op 29 november overleed Iwamoto Kaoru aan longontsteking in het National Hospital van Tokyo Medical Centre. Hij is 97 jaar geworden. De wake en begrafenis waren georganiseerd door de Iwamoto familie en de Nihon Ki-in en werden met grote plechtigheid gehouden in de Sennichiya Hall. Vijfhonderd go-spelers, leerlingen, officials, familieleden en vrienden brachten de laatste eer een groot speler die bijna de hele geschiedenis van go in de twintigste eeuw heeft meegemaakt en een belangrijke rol heeft gespeeld in de verspreiding van go over de wereld. Zijn prestaties zullen worden herinnerd zolang go gespeeld wordt.

Op de dag van de begrafenis zei zijn zoon, Iwamoto Mitsuharu: "Mijn vader is nooit ernstig ziek geweest. Plotseling op 10 november, kreeg hij last van pijn in zijn onderrug en werd opgenomen in the ziekenhuis. Na vier dagen was hij hersteld. Hij zou net beginnen met revalidatie toen hij longontsteking kreeg... "

Tot vlak voor zijn opname in het ziekenhuis ging Iwamoto elke dag buiten om go-lessen te geven. Iedereen, niet alleen zijn familie, was ervan overtuigd dat hij de eenentwintigste eeuw zou meemaken. Gezien het feit dat zijn gezondheid altijd zo goed is geweest, kwam zijn dood als een grote schok.

Iwamoto Kaoru is geboren op 5 februari 1902 in Shimane prefectuur. Op negenjarige leeftijd leerde hij go en werd leerling van Hirose Heijiro (6de dan), toen een lid van de Hoensha (go-organisatie

opgericht om go uit een dip te halen, red.) en later haar voorzitter. Op vijftienjarige leeftijd werd hij eerste dan. In 1924 werd hij als 22-jarige vierde dan lid van de in dat jaar opgerichte Nihon Ki-in. In 1925 werd hij vijfde dan, in 1926 6de dan, maar omstreeks deze tijd kreeg hij twijfels of hij zijn hele leven een go-speler wilde zijn. Dit kwam door verschillende factoren. Eén daarvan, die hij zelf aangaf in zijn autobiografie, was de relatief lage sociale status van go-spelers in die tijd.

Iwamoto besloot, net als zoveel andere Japanners deden in die tijd, als boer naar Brazilië te emigreren. Hij verliet Japan in 1929 en bleef twee jaar in Brazilië. Zijn landbouwbedrijfje werd echter geen succes en hij ging terug naar Japan om zijn carrière als go-speler te vervolgen.

Ongeveer een decennium lang, inclusief het uitstapje van twee jaar, zat de go carrière van Iwamoto in een dal. Zijn go stijl stond bekend als 'stenen gooien': tijdens de opening speelde hij ogenschijnlijk ongerelateerde zetten op verschillende delen van het bord. Tijdens het middenspel combineerden deze stenen zich tot krachtige aanvallen. Echter tijdens deze periode was zijn 'bonen strooien' niet erg succesvol.

Pas toen Iwamoto de leeftijd van veertig bereikte en de Pacific War uitbrak maakte hij zijn comeback als go-speler. In 1945, ondertussen zevende dan, werd hij uitdager voor de derde Honinbo titel. De tweede partij van deze match tegen Hashimoto Utao staat bekend als 'atombom-partij', omdat hij werd gespeeld in de buitenwijken van Hiroshima toen de bom viel. Gelukkig waren de spelers ver genoeg van de stad verwijderd en ondervonden

Belgisch kampioenschap 2000.

Zoals vorig jaar ging het Belgisch kampioenschap dit jaar door op de ULB. Het was nog vroeg en buiten een eenzame wandelaar was er niet veel volk te bepeuren op de campus. Aangekomen in het lokaal waren de spelers reeds aan hun eerste partij begonnen. Dieter was nauwkeurig een partij aan het noteren. Dit zou hij tijdens het hele kampioenschap blijven doen.

Mijn indruk is dat deelnemen aan het kampioenschap je toch onrustige nachten bezorgt. Op het einde van de eerste ronde was discussie ontstaan over het al dan niet vallen van de vlag van Michel in de partij tegen Jan. Uiteindelijk moest het bestuur opgebeld worden en zo werd aan de hand van twee getuigen beslist dat de vlag gevallen was en dat Michel op tijd verloor. Het kampioenschap was dus gestart met de nodige commotie. De eenzame wandelaar had intussen ook de weg naar de 'foyer

culturel' gevonden waar Margo hem te woord stond. Het bleek een journalist te zijn. De volgende dag kwam een professionele fotografe foto's nemen.

Voor het eerste weekend was er ook een verrassing van formaat: Vincent won van Michel Wettach. Alsof het lot er voor iets tussenzit, aldus Momo, werd het kampioenschap pas beslist in de laatste ronde. Jan en Alain stonden allebei ongeslagen op kop en de uitslag van hun partij bepaalde wie kampioen werd. Daar Margo voor de eerste maal een groot aantal partijen op internet gezet heeft, werd de nieuwsgierigheid naar de commentaar van Miyazawa 9 Dan op de finale-partij alleen maar groter. Hieronder de uitslag van het kampioenschap. Verder een uitgebreid verslag van de becommentarieerde partij. In een volgende Belgio meer over het bezoek van de professionals.

✶

Uitslagentabel:

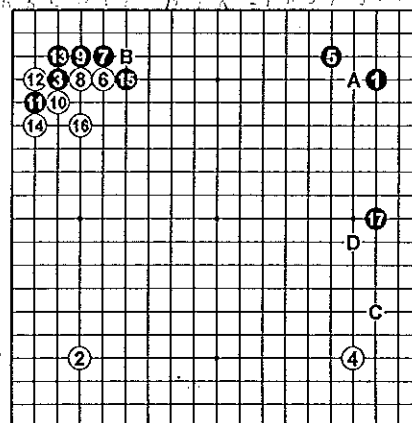
	JB	AW	MC	CW	JR	VC	PK	MW	SV	GG	
Jan Bogaerts	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	9
Alain Wettach	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	8
Mark Cumper	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	7
Chi-Yiu Wong	0	0	0	1	1	0	1	1	1	1	5
Jan Ramon	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	5
Vincent Croisier	0	0	0	1	0	1	0	1	1	1	4
Pierre Kim	0	0	0	0	0	1	1	0	1	1	3
Michel Wettach	0	0	0	0	0	0	1	1	1	1	3
Stefan Verstraeten	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1
Gianni Dalla Giovanna	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0

Partij uit het kampioenschap Becommentarieerd door Miyazawa Goro (Prof 9 Dan)

Tornooi: BK
ULB, 26 Maart 2000
Zwart: Jan Bogaerts
Wit: Alain Wettach

Deze partij werd door de negende Dan professional Miyazawa Goro becommentarieerd bij het prof-bezoek aan België, waarover later meer zal bericht worden. Dit opgeschreven commentaar werd gemaakt aan de hand van Dieters notatie (waarvoor dank).

Miyazawa vraagt naar veel vragen en veel concentratie. "Open uw geest."



Figuur 1 (1-17)

Zwart 1: Miyazawa: Het shimari rechts boven is oude stijl. In de oude stijl is gebied erg belangrijk. In de moderne stijl geeft A (in plaats van 1) meer invloed. De eerste richting van zet 1 is rechts naar beneden, waarbij 17 een sterk punt is. De tweede richting van zet 1 is naar links.

Zwart 3: Wong: waarom opposite komoku (1 en 3)? Jan: inspiratie van het moment.

Zwart 5: Als zwart op 1 in Diagram 1 speelt, wat tevens goed mogelijk is, is Diagram 1 logisch, omdat het zwarte shimari langs links open is. In de partij is wit 8 een goede keuze, omdat het 1-5 shimari niet open staat langs links.

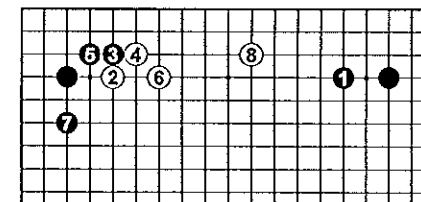


Diagram 1

Zwart 11: Zwart 11 op 15 werd bediscussieerd (zie Diagrammen 2 tot 4). Zwart 11 op B zou tot het grote nadare Joseki leiden. Studenten worden naar de boeken verwezen.

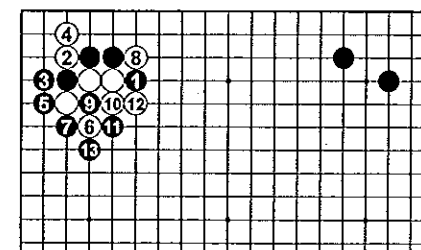


Diagram 2. Miyazawa zei dat deze variant in deze stelling beter zou zijn voor zwart, omdat het shimari rechtboven vooral naar onder werkt, en dus niet zozeer beschadigd is. Er is echter beter voor wit (Diagram 3).

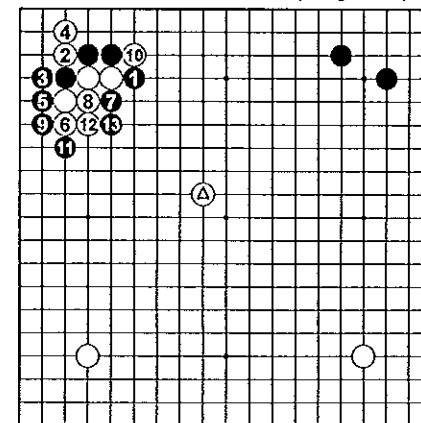


Diagram 3 Waarom Diagram 2 niet werkt.

Bij Diagram 3. Wit 6 in dit diagram is beter. De reden is dat de getoonde ladder niet werkt voor zwart. Miyazawa legde het volgende uit: om te kijken of de schicho werkt kan je ofwel de ladder tot in de hoek lezen, ofwel de hoek diagonaal verplaatsen tot bij de ladder (en dus in gedachten de hoshi steen rechtsonder bijvoorbeeld op het punt met de driehoek zetten). Hoshi punten kunnen daarbij als referentiepunten indien. Als de drie hoshipunten onderaan door wit bezet zijn, werken alle ladders (zowel witte als zwarte) in die richting in wits voordeel uit. In dit geval werkt de ladder niet voor zwart en dus kan wit op 6 spelen in dit diagram.

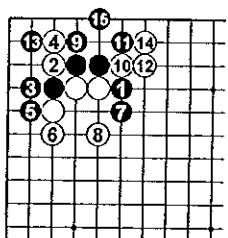
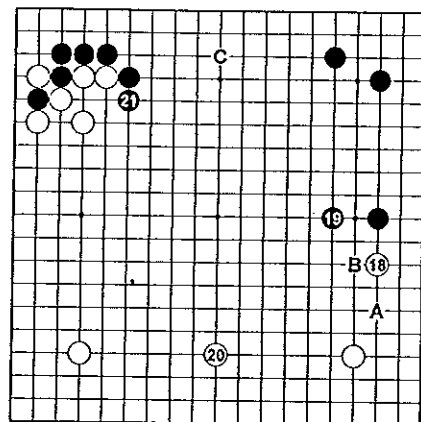
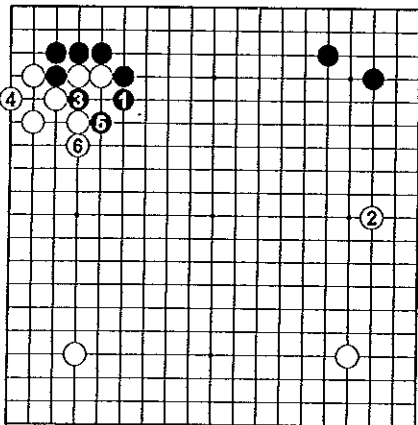
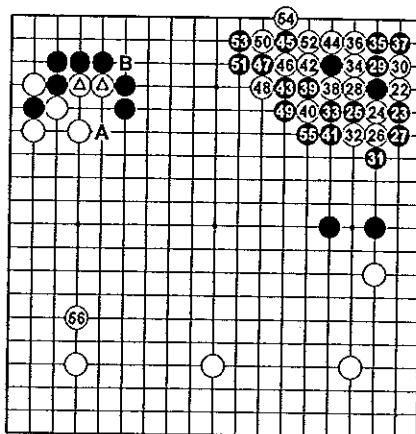


Diagram 4 In plaats van zwart 7 in Diagram 3, zou deze variant aanvaardbaar zijn voor zwart (ik denk dat dit de variant is die Miyazawa toonde als logisch gevolg van zwart 1 in dit diagram, JB). Zwart 17. Goed (oki). Indien zwart op C nadert dan speelt wit op D een klemzet. Miyazawa sensei zei dat Diagram 5 zoals hieronder getoond echter dringender, en beter dan de partijzet (zwart 17) is.



Figuur 2 (18-21)
Wit 18-20. Nog beter op C. Deze zet kan in twee richtingen worden uitgebreid, en is dus stabiel. Zwart (Jan) was blij 19 te kunnen spelen. Wit wil met 18 de zwarte kakari op A vermijden. Vraag uit het publiek: B in plaats van 18? Miyazawa: dat is een te moeilijke vraag. Beide zetten hebben hun verdiensten.



Figuur 3 (22-31)
Wit 22. Beter op A, aldus Miyazawa. De invasie bovenaan blijft mogelijk wegens het knippunt op B. De gemerkte stenen zijn belangrijke stenen. Wanneer zwart de knip B dekt, verliezen die stenen hun betekenis. Zwart 23. Dit laat te veel spel (aji) voor wit. Beter op 24. Wit kan dan in een later stadium leven in de hoek, met wit 29, zwart

34, wit 35. Diagram 6 is dan een getoonde variant

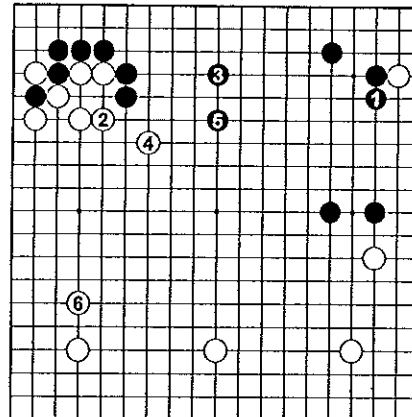


Diagram 6
Wit 28. Miyazawa toonde het volgende voorbeeld om de witte aji uit te buiten (Diagram 7 en 8).

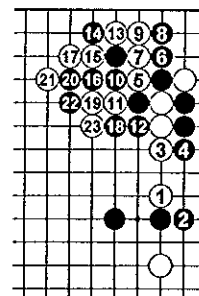


Diagram 7
Zwart gaat eraf.

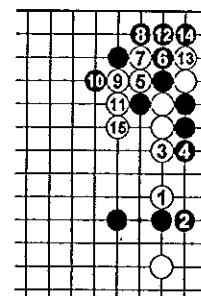


Diagram 8
Een gelijk resultaat.

Zwart 33. Beter op 34. Wit 30 is dan een verloren zet.

Wit 34. Zoals de spelers zich iets later in de partij ook realiseerden, had wit hier absoluut onder 32 moeten spelen. Deze timing is heel belangrijk. Later in de partij is er geen manier voor wit om dit zetje er tussen te krijgen. Miyazawa toonde in Diagram 9 dat zwart zich de partijvoortzetting dan niet kan permitteren. In Diagram 9 zou zwart 14 op 16 hebben moeten spelen, wat een stuk minder is. Het Diagram eindigt alweer met een trap.

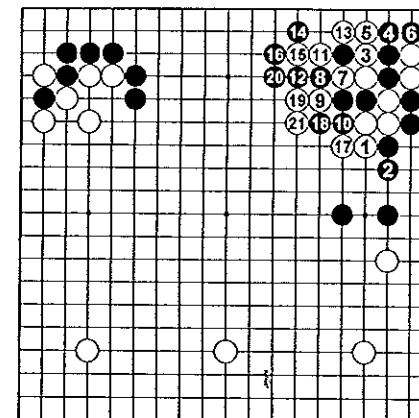
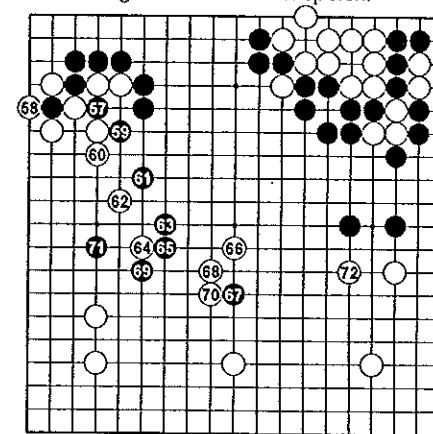


Diagram 9. Een ramp voor zwart.

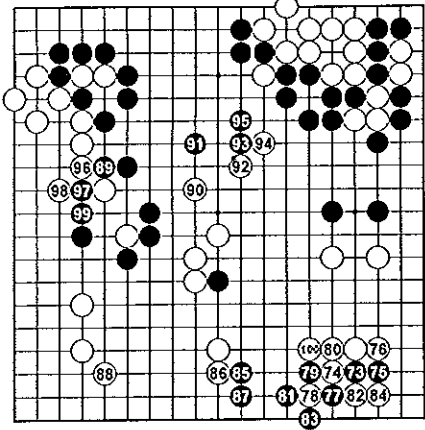
Zwart 45. Miyazawa: Zeer belangrijk. Als je dit als debutant speelt, ben je direct eerste dan. Veel beter dan op 47 spelen. Wit zou dan op 45 spelen en de bovenkant zou niet afgesloten zijn.

Zwart 55. Dit was niet nodig. Het is honte, maar traag. Beter linksonder spelen.



Figuur 4 (57-72)
Zwart 65. Dit geeft de indruk dat zwart veel heeft, maar ook wit maakt veel punten links en onderaan.
Wit 66. Te diep. Beter ééntje lager, en nog beter op 72.
Zwart 67. "Natural"

Wit 72. Er heeft een furikawari (uitwisseling) plaatsgevonden, waarin (aldus de sensei), de zettenreeks 61-64 een verlies is voor wit.



Figuur 5 (73-100)

Zwart 75. Deze zet was beter op 77 (bvb. Diagram 10). Er is dan een variant waarin zwart gebruik maakt van 67, maar ik kan met de beste wil van de wereld niet terugvinden wat Miyazawa getoond heeft.

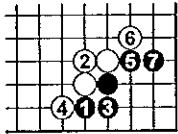


Diagram 10. De normale zet voor 75.

Wit 76. Beter op 77. De onderkant is belangrijker dan de rechterkant. Miyazawa toonde dan Diagram 11.

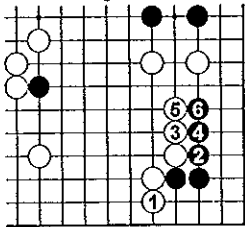
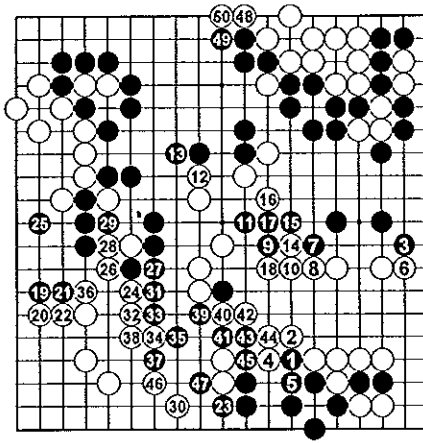


Diagram 11. Beter voor wit.

Zwart 85. Vraag van Jan: is dit ok? Blijkbaar wel.

Wit 88. Vraag van Dieter: Wat als wit afsluit links van 87? Dan kan zwart nog aan de linkeronderhoek beginnen.

Wit 90. De gewone zet is tobi (rechts van 90).



Figuur 6 (101-150)

Zwart 3. Over deze zet vroeg Jan of dit wel goed was, omdat 4 groot leek om toe te laten. Miyazawa antwoordde met Diagram 12, waaruit duidelijk blijkt dat 3 in de partij ajikeshi (bederf van mogelijkheden) is. Zwart 5 in het Diagram dreigt onderaan twee stenen te nemen, en 7 dreigt met 5 te verbinden en aldus de drie witte stenen alsnog te nemen.

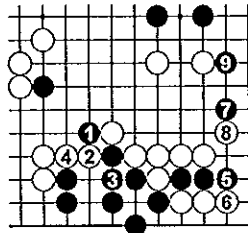
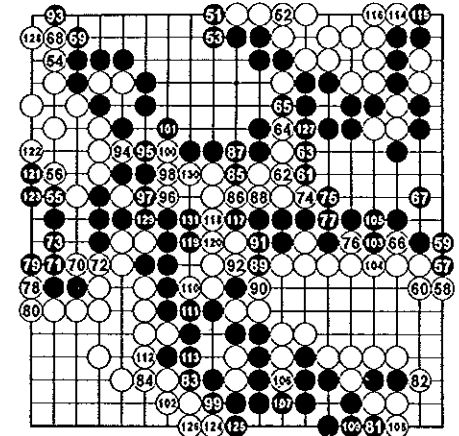


Diagram 12 Een betere mogelijkheid voor zwart.

Zwart 3. Over deze zet vroeg Jan of dit wel goed was, omdat 4 groot leek om toe te laten. Miyazawa antwoordde met Diagram 12, waaruit duidelijk blijkt dat 3 in de partij ajikeshi (bederf van mogelijkheden) is.

Wit 6. Dit was het einde van de commentaar van Miyazawa sensei. Bij het beantwoorden van een paar bijkomende vragen was er nog een bijzonder grappig voorval. Met de vereende krachten van Mevrouw Kakumu

3 Dan, Alain en Jan waren we er tot dan toe aardig in geslaagd alles vertaald en uitgelegd te krijgen (of dat dachten we toch). Maar nu zorgde het woordje 'soba' voor grote moeilijkheden. Uiteindelijk zegden we dan toch maar dat soba een soort van Japanse pasta is, al was het niet duidelijk wat dat met de partij te maken had. Na enig verder aandringen bleek dat echter helemaal fout. Soba (ik schrijf het maar op dezelfde manier) bleek 'redelijke uitwisseling' (reasonable exchange) te betekenen. Voor de culinair geïnteresseerde, er zijn drie soorten Japanse graan pasta (pâtes): Soba, Udon en Ramen. Denk eraan, U weet het omdat U Belgo leest!



Figuur 7 (151-231)

Uiteindelijk won zwart met 6.5 punten.

✱

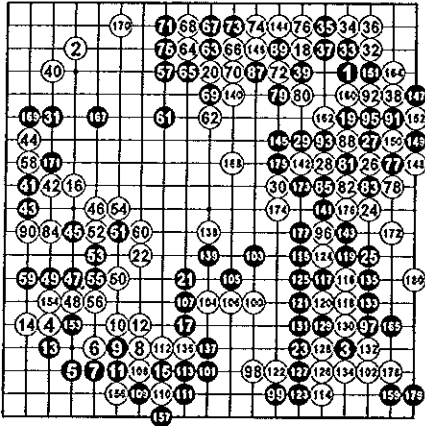
Profpartijen

Tornooi: Kisei titelmatch,
2de partij
26, 27 Januari 2000

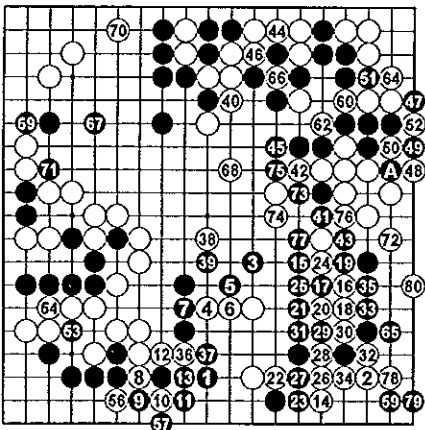
Zwart: Cho Chi Kun

Wit: O Rissei

Resultaat: Wit wint met opgave



Figuur 1 (1-100)
86 op 26, 94 op 81



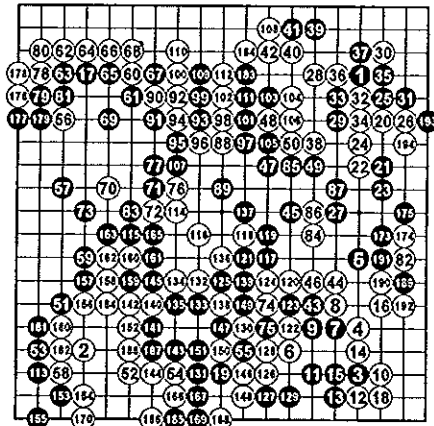
Figuur 2 (101-180)
55 op 49, 58 op 52, 61 op 49, 63 op A

Tornooi: Kisei titelmatch,
3de partij
2, 3 Februari 2000

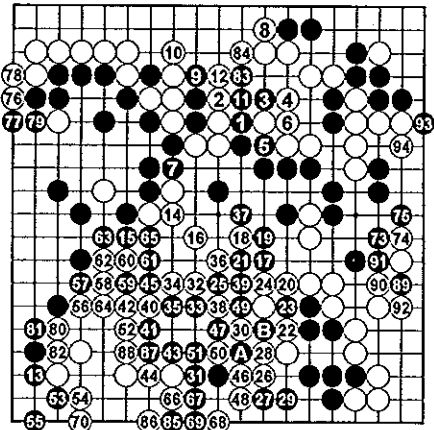
Zwart: O Rissei

Wit: Cho Chi Kun

Resultaat: Wit wint met opgave



Figuur 1 (1-100)



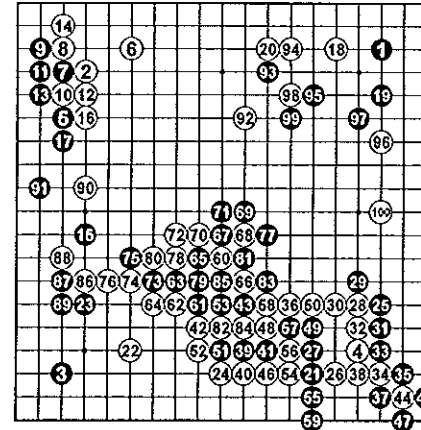
Figuur 2 (101-194)
71 op A, 72 op B

Tornooi: Kisei titelmatch,
4de partij
16, 17 Februari 2000

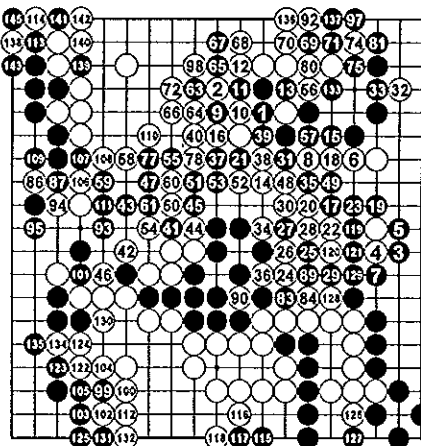
Zwart: Gero Hot Spring

Wit: Cho Chi Kun

Resultaat: Wit wint met 12.5 punt



Figuur 1 (1-100)



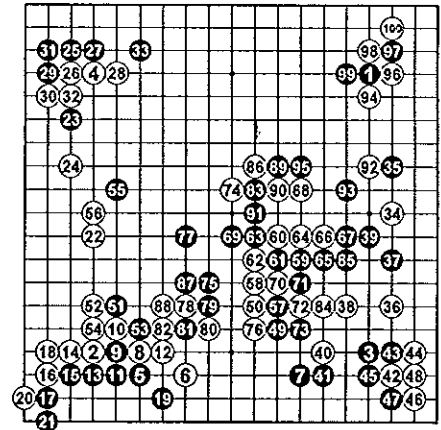
Figuur 2 (101-245)
62 op 41;
73, 79, 85, 91 op 9;
76, 82, 88, 96 op 2;
144 op 141

Tornooi: Kisei titelmatch,
5de partij
23, 24 Februari 2000

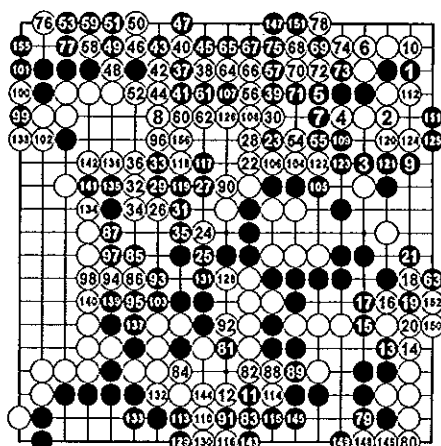
Zwart: O Rissei

Wit: Cho Chi Kun

Resultaat: Zwart wint met 5.5 punt

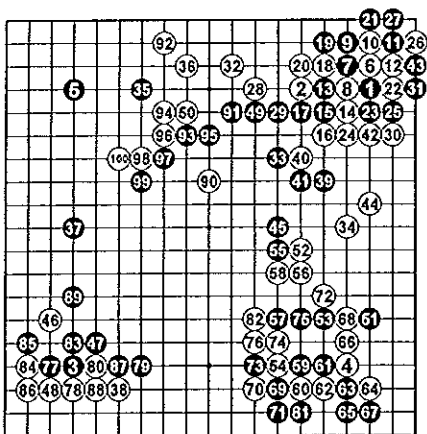


Figuur 1 (1-100)

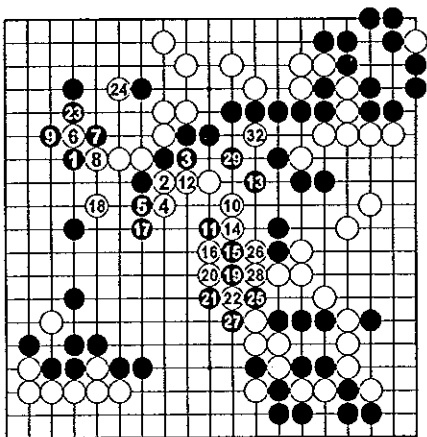


Figuur 2 (101-257)
127 op 40, 153 op 18, 154 op 69, 157 op 100

Tornooi: Kisei titelmatch,
6de partij
8, 9 Maart 2000
Zwart: Cho Chi Kun
Wit: O Rissei
Resultaat: Wit wint met opgave



Figuur 1 (1-100)



Figuur 2 (101-132)
30 op 22, 31 op 19

L'EXPLOIT DE RUI NAIWEI, LA MEILLEURE JOUEUSE DU MONDE

En battant en mars dernier Cho Hyun-Hun (2-1) dans la finale du tournoi coréen du Kukso après avoir écarté le n° 1 mondial Lee Chang-Ho en demi-finale, la Chinoise Rui Naiwei est devenue la première femme à remporter un grand titre professionnel qui ne soit pas réservé aux professionnelles.

C'est l'occasion de revenir un instant sur sa prodigieuse carrière

Rui est née le 28 décembre 1963 à Shanghai.

Elle n'apprit à jouer au go qu'à 11 ans (!) mais à 15, elle faisait déjà partie de l'équipe des instructeurs nationaux.

Elle termine 4ème à sa première participation au (premier) championnat féminin de Chine en 1980 pour se retrouver sur le podium les 5 années suivantes avant de s'emparer enfin du titre en 1986.

Elle restera invaincue dans cette compétition jusqu'à son départ de Chine en 1989 (cf infra).

Entre-temps, comme simple "amateur 5-dan" (en fait déjà de la force d'une 5-p), la jeune fille avait déjà attiré sur elle l'attention des observateurs attentifs en scurant un impressionnant 7-0 à l'occasion des rencontres "amicales" Chine-Japon (battant au passage la meilleure joueuse japonaise).

En 1985, l'année où les Chinois introduisent le système professionnel, elle passe pro (avec le niveau de 7-dan) avant de devenir en 1988 la première femme 9-p au monde !

Alors que sa domination ne semble plus connaître de limite et qu'on se prend à rêver de matchs au sommet avec ses homologues masculins, sa carrière va connaître un coup d'arrêt brutal et inattendu.

Une information inouïe tomba sur les téléspectateurs un soir de juin 1989: Rui avait quitté la Chine !

Les raisons de ce départ n'ont toujours pas été éclaircies plus de 10 ans après.

Deux thèses circulent encore sans qu'il soit possible de trancher avec certitude pour l'une ou l'autre d'entre elle.

à la première, très politiquement correct voire traditionaliste, prétend que Rui souhaitait abandonner sa carrière de pro pour commencer des études universitaires (avec en fait l'intention de se trouver ainsi un mari, comme il sied en Chine à toute jeune fille qui a dépassé 25 ans).

à la seconde, beaucoup plus dérangeante pour le régime chinois, affirme qu'elle a dû FUIR la Chine avec son futur mari, le pro 9-p Jiang Zhujiu, à cause de leur engagement politique en faveur d'une libéralisation politique et ce en raison de la "normalisation" qui suivit le massacre de Tien-an Men. .

Quoi qu'il en soit, les conséquences furent terribles puisqu'elle perdit toute chance de jouer au niveau professionnel pendant plusieurs années !

Alors que Jiang Zhujiu s'exilait en Californie (où il réside toujours), Rui débarquait au Japon pour gagner sa vie en travaillant comme employée pour une compagnie d'assurance (et en donnant le soir des cours de go pour une grosse boîte d'informatique tokyoïte).

Si elle reçut l'aide de certains pros japonais (Yoda, Komatsu, Fujisawa en particulier), en revanche, la "Nihon Ki-in" lui interdit formellement de prendre part à quelque compétition japonaise que ce soit !

Pour expliquer ce scandaleux ostracisme, à nouveau deux thèses prévalent: à l'une (dans la lignée de celle présentant

Rui comme une dissidente) explique cela par les liens étroits qu'il existe entre les administrateurs de la "Nihon Ki-in" et les hommes politiques japonais, ceux-ci étant soucieux de ne pas nuire à leurs relations diplomatiques avec Pékin, à l'autre, guère plus moralement réjouissante, y voit les conséquences du lobbying farouche des professionnelles japonaises guère désireuses de se voir humiliées par une adversaire (étrangère de surcroît !) clairement beaucoup plus forte qu'elles (ces 2 explications pouvant d'ailleurs être complémentaires).

La malheureuse dut attendre 1992 pour refaire son apparition dans une compétition officielle. L'occasion lui en fut donné par le milliardaire taïwanais Ing Chan-ki qui l'invita, elle et Jiang (qui profitèrent de l'occasion pour annoncer leur mariage), à "son" tournoi privé, la fameuse coupe Ing, le tournoi le plus richement doté de tous et qui est organisé une fois tout les 4 ans seulement.

Malheureusement, les Chinois s'opposèrent formellement à la participation de Rui et de Jiang (ce qui donne de l'eau au moulin des tenants de la thèse dite des "dissidents"). Ing passa outre au veto chinois, ce qui entraîna le forfait de tous les autres joueurs chinois ! Si Jiang fut éliminé au premier tour, Rui devint la grande vedette du tournoi en se hissant, jusqu'en demi-finale (qu'elle perdit 1-2 face à Otake) malgré son manque de compétition.

Elle émut le monde entier des amateurs de go en fondant en larmes à l'issue de la partie décisive, non parce qu'elle avait perdu, expliqua-t-elle, mais parce que plus aucune partie ne l'attendait encore à l'horizon mais seulement son bureau de petite employée à Tokyo...

Néanmoins, sa traversée du désert devait s'avérer moins longue que prévue: en novembre 1994, une compagnie coréenne l'invitait à participer à sa "Bohae Cup" qui pouvait être considérée comme un véritable championnat du monde féminin. Rui n'eut

évidemment aucun mal à s'y imposer ainsi que les 3 éditions suivantes !

Nouveau tournant dans sa carrière en 1996: elle rejoint son mari Jiang en Californie. A deux, ils fondent cette même année "l'Association Américaine des joueurs de go professionnels" et lancent une compétition réservée aux pros résidant aux EU (ainsi qu'aux amateurs 7-d), "the North American Masters Tournament", tournoi qu'ils dominent outrageusement depuis lors.

Enfin, dernier épisode à ce jour de cette vie déjà bien mouvementée: grâce à l'intermédiaire d'un pro américano-coréen, Jimmy Cha, la "Fédération Coréenne de joueurs de go professionnels" les invita fin 1998 à participer aux compétitions qu'elle organise (quel contraste avec l'attitude des Japonais(es) !) à partir de 1999.

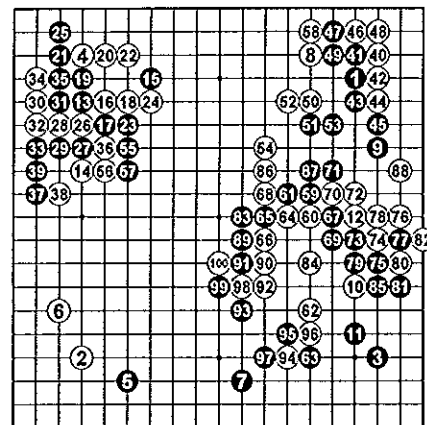
Dire que la Chinoise a retrouvé depuis tout son génie et toute sa soif de victoires est un faible mot: son taux de victoires en 1999 est de 86 % et surtout, nous l'avons dit, elle est la première professionnelle à pouvoir se prévaloir d'un grand titre qui ne soit pas réservé aux femmes. Et Rui n'a encore que 36 ans !

Jean-Denis Hennebert

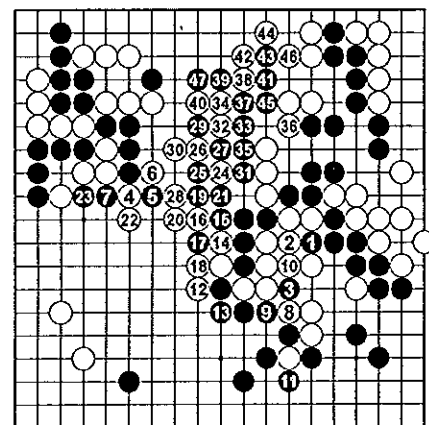
茶

Les parties de Rui Naiwei dans le tournoi Guksu

Tornooi: Guksu titel, halve finale
Korea
4 Januari 2000
Zwart: Rui Naiwei
Wit: Lee Changho
Komi: 6.5 punt
Resultaat: Zwart wint met opgave

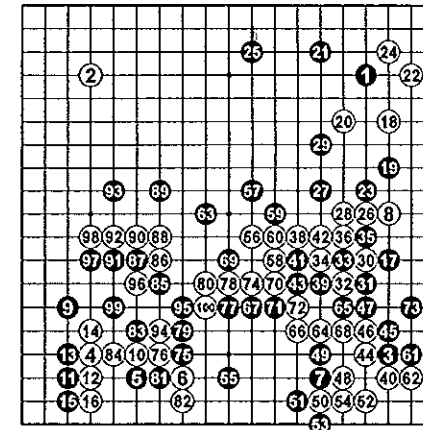


Figuur 1 (1-100)

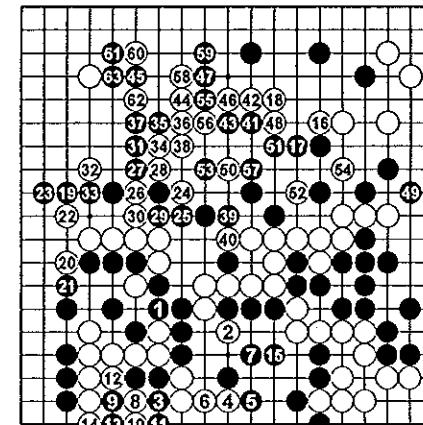


Figuur 2 (101-147)

Tornooi: Guksu titelmatch,
1ste partij
17 Januari 2000
Zwart: Cho Hunhyun
Wit: Rui Naiwei
Komi: 6.5 punt
Resultaat: Zwart wint met opgave



Figuur 1 (1-100)
37 op 30

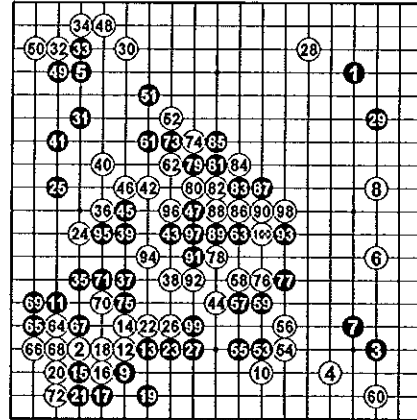
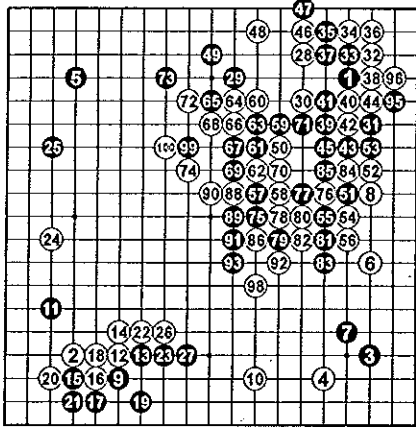


Figuur 2 (101-163)

LE CLASSEMENT EUROPEEN

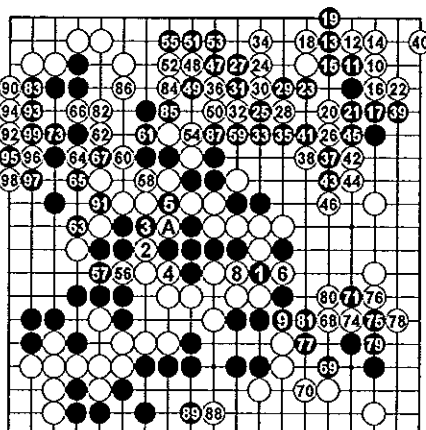
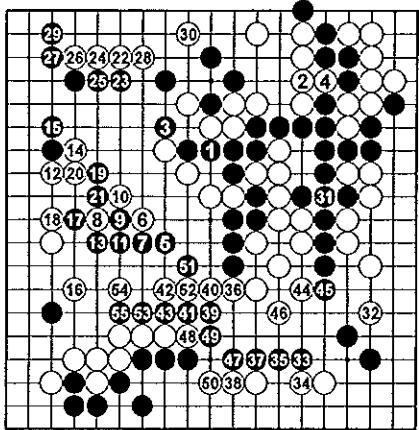
Tornooi: Guksu titelmatch,
2de partij
31 Januari 2000
Zwart: Rui Naiwei
Wit: Cho Hunhyun
Komi: 6,5 punt
Resultaat: Zwart wint met opgave

Tornooi: Guksu titelmatch,
3de partij
21 Februari 2000
Zwart: Rui Naiwei
Wit: Cho Hunhyun
Komi: 6,5 punt
Resultaat: Zwart wint met opgave



Figuur 1 (1-100)
87, 97 op 51, 94 op 76

Figuur 1 (1-100)



Figuur 2 (101-155)

Figuur 2 (101-199)
7 op A, 72 op 64

Le dernier classement européen paru dans le Belgo remonte déjà à août 1998.

Pour rappel, il s'agissait du classement tenu à jour par la fédération tchèque et qui semble dorénavant faire l'unanimité en Europe.

Ceux d'entre vous disposant d'une connexion internet ont l'occasion d'en consulter les mises à jour mensuelles (l'adresse où se trouve ce classement est accessible depuis le site de la FBG : sélectionner « link » puis « European Go Association »).

Les autres trouveront ci-dessous le

classement des 50 meilleurs arrêté début avril (la dernière colonne reprend le nombre de tournois enregistrés par le système informatique pour le calcul du niveau du joueur).

Remarques:

1. par rapport au classement publié il y a un an et demi, des 4 rajouts auxquels j'avais alors procédé (Wimmer, Hasibeder, Mattern et Schlemper, je n'ai gardé que ce dernier (pour rappel, ces 4 joueurs n'étaient pas repris dans le classement tchèque pour ne pas avoir joué de tournois depuis 1996)

2. cfr tableau

1. Taranu Catalin	RO	4P	2783	7	27. Laatikainen Vesa	FI	5D	2571	42
2. Lee Hyuk	RU	7D	2774	28	28. Bajenaru Dragos	RO	5D	2567	16
3. Pietsch Hans	DE	3P	2751	5	29. Danek Vladimir	CZ	6D	2566	1126
4. Guo Juan	NL	7D	2740	60	30. Nechanicky Rade	CZ	6D	2565	73
5. Schlemper Ronald	NL	7D	2700	0	31. Eeden Gilles_van	NL	6D	2562	33
6. Zhang Shutai	UK	7D	2694	23	32. Mero Csaba	HU	5D	2558	40
7. Zeijst Rob_van	NL	7D	2691	11	33. Gherman Sorin	RO	6D	2557	19
8. Park Sang-Nam	DE	6D	2689	13	34. Seailles Jeff	FR	5D	2553	26
9. Miyakawa Wataru	FR	6D	2680	24	35. Eikhout Michiel	NL	5D	2551	30
10. Dinerstein Alex.	RU	6D	2666	13	36. Chikchina Svetl.	RU	5D	2550	9
11. Pop Cristian	RO	6D	2641	20	37. Khmyrov Andrei	RU	6D	2550	22
12. Zhao Pei	DE	6D	2636	29	38. Boon Mark	NL	6D	2550	16
13. Dickhut Franz-J.	DE	6D	2619	46	39. Saifuline Ruslan	RU	6D	2550	19
14. Heiser Laurent	LU	6D	2616	4	40. Bogatskiy Dmitriy	UA	6D	2550	36
15. Florecu Ion	RO	6D	2615	18	41. Soldan Leszek	PL	6D	2547	40
16. Mikami Masaru	ES	6D	2616	10	42. Janssen Frank	NL	6D	2544	28
17. Mateescu Robert	RO	6D	2615	16	43. Rittner Egbert	DE	6D	2544	28
18. Detkov Ivan	RU	6D	2607	1	44. Von Arnim Felix	DE	5D	2544	30
19. Lazarev Alexei	RU	6D	2596	43	45. Kim Seong-June	KOR	6D	2540	21
20. Macfadyen Matt.	UK	6D	2593	32	46. Westhoff Gerald	NL	6D	2537	7
21. Malek Farid_Ben	FR	6D	2592	42	47. Soloviev Valeriy	RU	6D	2536	9
22. Gerlach Chris.	DE	6D	2590	63	48. Moussa André	FR	5D	2533	13
23. Colmez Pierre	FR	5D	2590	45	49. Nijhuis Emil	NL	5D	2533	61
24. Groenen Geert	NL	6D	2583	36	50. Gatauline Roman	RU	5D	2531	8
25. Surin Dmitriy	RU	5D	2577	23	51. Popov Alexander	RU	5D	2531	6
26. Bogdanov Victor	RU	6D	2573	63	52. Pocsai Tibor	HU	5D	2530	18

Quelles sont les principales évolutions entre 08/98 et 11/99 ?

La place occupées par la plupart des joueurs du « top » européen est restée stable. Certains joueurs sont en perte de vitesse

(Janssen, Diamond, Popov,...). Il y a surtout des joueurs en progrès, ce que nous synthétisons ci-dessous :

Nom	Place en 08/1998	Place en 04/2000	Commentaire
<i>Les 4 plus belles progressions sont le fait de jeunes joueurs d'Europe Orientale</i>			
Alexandre Dinerstein (19 ans)	185 (1) (4-dan)	10	Jeune apprenti professionnel en Corée, devenu champion d'Europe cet été avec 10 victoires en 10 parties ! A écrasé récemment un 5p à 2 pierres de handicap. A terminé 2 ^{ème} de la coupe Ing derrière Lee Hyuk mais devant Cuo. Le grand espoir européen.
Dragos Bajanaru (19 ans)	293 (1) (3-dan)	28	Ce jeune Roumain encore peu connu sera-t-il un nouveau Taranu ?
Dimitri Surine (27 ans)	73	25	Le dauphin de Dinerstein au dernier championnat d'Europe
Svetlana Chikhdina (19 ans)	62	36	Cette jeune Russe est également apprentie professionnelle en Corée
<i>Les 5 suivants sont en revanche des valeurs sûres du Gotha européen depuis de nombreuses années</i>			
Ceert Groenen	52	24	vainqueur du tournoi de Bruxelles 1998
Zhao Pei	20	12	
Farid Ben Malek	43	21	
Pierre Colmez	41	23	
Victor Bogdanov	40	26	finaliste de la coupe Fujitsu 1999 (12/99) après avoir écarté successivement Dinerstein, Pietsch et Cuo !

Et les Belges ?

Environ 60 Belges sont repris dans le classement européen. Les 2 meilleurs Belges (derrière Chen Qi (2332 pts)) restent Jan Bogaerts (2320 pts - 301ème) et Alain Wettach (2252 pts - 426ème).

Annexe: mise en perspective...

1. Où étaient-ils il y a 10 ans ?

Il y a 10 ans, l'auteur de ces lignes avait déjà établi un classement européen comme quoi ces maladies mentales sont décidément bien

tenaces !). Il m'a semblé amusant de comparer le niveau que les 15 meilleurs joueurs d'origine européennes selon le classement actuel avaient à l'époque. C'est ce que vous retrouverez dans le tableau ci-dessous.

Remarque : aucun joueur asiatique n'étant repris dans le classement en 1989 et beaucoup d'entre eux de niveau 6-d ou 7-d étant arrivés entre-temps; j'ai indiqué dans le tableau ci-dessous le rang actuel du joueur en décomptant les joueurs d'origine asiatiques afin de ne pas biaiser la comparaison de leur évolution.

Niveau actuel

1	Taranu Catalin	4P
2	Pietsch Hans	3P
3	Schlemper Ronald	7D
4	Zeijst Rob_van	7D
5	Dinerstein Alexander	6D
6	Pop Cristian	6D
7	Dickhut Franz-Josef	6D
8	Heiser Laurent	6D
9	Floreu Ion	6D
10	Detkov Ivan	6D
11	Mateescu Robert	6D
12	Lazarev Alexei	6D
13	Malek Farid_Ben	6D
14	Macfadyen Matthew	6D
15	Gerlach Christoph	6D
16	Colmez Pierre	5D

rang en 11/89

> 1000
7
2
3
ne jouait pas encore !
> 1000
+/- 150
18
+/- 500
45
+/- 200
14
+/- 150
1
+/- 150
9

niveau en 11/89

3-kyu (1)
5-d
7-d
6-d
ne jouait pas encore !
5-kyu (!)
3-d
5-d
2-d
6-d
3-d
6-d
3-d
6-d
3-d
5-d

2. Que sont les anciennes gloires devenues ?

L'exercice inverse m'a également semblé amusant: c-à-d que sont-ils devenus, les 20 meilleurs du classement à fin 1989 ?

remarque: pour les raisons mentionnées ci-dessus, il s'agit pour le rang actuel de la place de joueur joueurs d'origine asiatique déduite.

Nom

Rang en 11/89

Rang actuel

Mac Fadyen	1	14
Schlemper	2	3 (vit au Japon, ne joue plus de tournois depuis 1994)
Van Zeijst	3	4
Mattern	4	-(décédé en 1995)
Moussa	5	42
Rittner	6	37
Pietsch	7	2
Janssen	8	36
Colmez	9	16
Rehm	10	86
Pocsaï	11	44
Wimmer	12	-(décédé en 1995)
Hasibeder	13	-(ne joue plus de tournoi depuis 1990)
Lazarev	14	12
Winkelhöfer	15	-(ne joue plus de tournoi depuis 1990)
Soldan	16	35
Krazsek	17	62
Heiser	18	8
Danek	19	23
Petrovic	20	-(habite aux EU, ne joue plus en Europe depuis 1989)

TRADUCTION D'UN ARTICLE SUR LE GO EN BELGIQUE ECRIT PAR M. SHINADA DANS UN JOURNAL JAPONAIS

May 17, 1999 - Suguru Shinada
(translated by Nicolas Dandois)

Go Fans getting larger in Brussels

In Belgium, the number of Go fans is getting larger. Ten years ago there were not so many players but at present they are about 500-1000 Go players in Belgium. In Brussels, a new Go club, the third in Brussels, started last February at the University of Brussels. Not only in Belgium but also in other European countries Go is getting very popular. In the future, Go might be an Olympic game.

At the beginning of May, more than 30 Go fans gathered and spent 2 days at a campsite near Antwerpen. A Dutch player was invited by the organisers to teach Go. They played Go on the lawn outside. The attendants are various, such as painter, banker, EU officials, professors, engineers, students...

One of the organisers, Mr. Jan Bogaerts, has IV Dan and is one of the strongest players in Belgium. He used to be a chess player but turned towards Go 12 years ago. Many Go players who also play chess say "Go rules are simple but the strategy is more various".

At present, the number of registered players in Brussels is about 100. It is less than in France and Germany, which have about 1000 registered players but it is 4 times larger than 10 years ago. In addition, most of the players are young.

Belgium is far from Japan not only geographically but also mentally. That is why Go was not so popular in Brussels but recently the spread of Internet contributed to make Go more popular.

Last September, the Belgium Go Federation invited a professional Japanese Go player, Mr. Yasuda who taught Go to 400 elementary students. Mr. Yasuda said: "Children enjoyed very much and are full of life".

In Europe, the European Go Federation (EGF) published Go handbooks for children in many languages and distributes them in all member countries.

The biggest concern is Japanese economy. Many Japanese companies are planning to cut their contributions and donations to social activities. Sponsors for the International Brussels Go Tournament, which will be held next October, are not yet found. Mr. Nicolas Dandois, the current President of the Belgium Go Federation expects that Japanese economy become better and so companies could support Go activities in Belgium.

✱

C'ETAIT IL Y A...(16)

Il y a 20 ans

Monde

Printemps maudit pour Kato qui perd successivement son titre de Honinbo face au challenger Takemiya (1-4) et celui de Judan face à Otake (2-3).

En Corée, Cho Hun-hyun repousse en revanche victorieusement le challenger Ha Chan-Suk (3-0). Il est l'incontestable n° 1 coréen puisqu'il détient à lui seul 8 des 10 titres professionnels coréens !

Le 2ème championnat du monde amateur se déroule à nouveau selon une formule « knout-out ». Les nations « phares » (Japon, Chine, Corée) ont droit à plusieurs représentants. Un seul Européen parvient à se hisser jusqu'aux ¼ de finales, Ronald Schlemper (off course).

En finale, le Japonais Imamura bat le chinois Chen Chai Chui (à présent 7-p !), alors que le vieux Yasunaga (78 ans !), qui avait introduit le fuseki chinois au Japon, termine médaille de bronze en battant le jeune Liu Xiao-Guang (19 ans) (à présent un des 5 meilleurs pros chinois) dans la petite finale pour la 3ème place.

Europe

Erratum : le champion 1980 de RFA est (une fois de plus) Jürgen Mattern et non (comme indiqué dans le numéro précédent) Bernd Wolter (= champion de 1979).

Le palmarès des tournois importants du printemps 1980 est le suivant:
à Prague (137 p.) : 1. Wolfgang Isele (RFA) (5-d) champion d'Europe 1977
à Hannovre (116 p.) : 1. Lothar Teikemeier (RFA) (3-d)
à Hambourg (? p.) : 1. Robert Rehm (NL) (4-d) 2. Isele 3. Mattern

à Birmingham (où se déroule le congrès anglais) (106 p.) : 1. Terry Stacey (GB) (4-d)

A noter que le tournoi pascal de Paris connaît lui un „flop“ magistral avec seulement...40 participants. Cet échec est dû à des conflits internes dans la FFG cumulés, pour comble de malheur, à une maladie de l'organisateur en chef ! Néanmoins, ce tournoi a le mérite de révéler, en tant que vainqueur, un jeune talent de 14 ans plein de promesse, Frédéric Donzet (2-d).

En Angleterre également, les choses ne sont pas roses : le « membership » est passé en 4 ans de 1050 à 685 et le trésorier précédent s'est barré avec la caisse (Margo, tu sais ce qu'il te reste à faire !).

En revanche, il est amusant de constater que le club de go de Luxembourg est un des plus gros club du continent puisqu'il fête son ... 100ème membre ! (20 ans après, ils sont 15 pour tout le Grand-duché !).

Enfin, suite à sa performance aux championnats du monde amateur (cf supra), Ronald Schlemper est promu 6-d à 19 ans (il est le 6ème joueur européen à atteindre ce niveau).

Il y a 10 ans

Monde

La 1ère partie du « Kisei » se déroule à Düsseldorf . Elle est remportée par Kobayashi Koichi, le tenant du titre, face au challenger Otake Hideo. KK continuera dans la foulée de cette victoire pour prolonger sa mainmise sur le « Kisei » en emportant le match 4-1. Il devient ainsi Kisei honoraire pour avoir remporté 5 fois ce titre d'affilée.

Takemiya, quant à lui, reprend le titre de « 10-dan » (Judan) à Cho Chi Kun après un match extrêmement disputé (3-2).

Quelques grosses surprises émaillent la 3ème Coupe Fujitsu (championnat du monde version japonaise):

à le vainqueur des 2 premières éditions, Takemiya, se fait éliminer en 1/8 de finale par un jeune Coréen de 14 ans encore inconnu au plan international, Lee Chang-ho

à d'autre part, Cho Chi Kun se fait sortir par l'américano-coréen Jimmy Cha, 4-p (qui avait battu deux 9-p l'année précédente) ! (en revanche, pas de miracle pour le représentant européen, Mac Fadyen, opposé au 1er tour à Otake).

Nos 2 héros perdront en 1/4 de finales contre KK et Nieh respectivement. Les 1/2 finales opposent Nieh à Cho Hyun-hun et le vétéran Rin Haiho (finaliste dans les 2 premières éditions) à KK (à suivre).

Suite et fin de la 5ème édition de la coupe NEC : le Chinois Yu Bin venge Zhang en battant successivement Yamashiro et Ishida avant de chuter face au vétéran Sakata.

Néanmoins, ce dernier est battu par Qiang Yuping qui fait aussi la peau au capitaine d'équipe japonais, Takemiya, permettant ainsi à ses collègues (Tsao, Liu XiaoGuang, Ma Xiaochun et Nieh Wei Ping !) de poursuivre leur sieste.

Europe

La Revue Ouest-Allemande conseille à ses lecteurs de prendre un abonnement à sa consœur est-allemande. Malgré ces recommandations, celle-ci disparaît brutalement après le numéro 57 de mai-juin 1990 (hé, hé, Belgo a dorénavant fait mieux puisque vous tenez en mains le numéro 58).

Toujours en RFA, le tournoi de Essen, le 5ème des tournois dits « Grand Prix » (GP) du circuit Fujitsu de la saison 1989-90, bat tout les records de participation, aussi bien sur le plan quantitatif (333 p.!) que qualitatif (60 p. > 3-d et 150 p. classés en « dan » !).

Deux joueurs terminent invaincus : le Chinois Zhang Shutai (6-d, en fait 7-d), fraîchement débarqué en Europe (et qui avait fait parler de lui une première fois en remportant le tournoi de la St-Sylvestre à Londres) et l'inattendu Autrichien Ralph Spiegl (5-d). Ils précèdent tout le gratin du go européen (Heiser, Mattern, Müller, Bogdanov, Colmez, Schoffel,...).

En bref, les autres autres tournois importants de début 1990 sont

- 6ème tournoi GP : Prague (190 p.): 1. Janssen 2. Saifulline 3. Winkelhöfer (CS, 5-d)

- 7ème tournoi GP : Vienne (88 p.): 1. Bogdanov 2. Pietsch 3. Sachabudtinov

- 8ème tournoi GP : Paris (pour la première fois depuis longtemps détrôné - par Essen - de sa place de tournoi n° 1 en Europe, 320 p.): 1. Zhang 2. Heiser 3. Pocsai

L'auteur de ces lignes fait paraître son classement annuel des meilleurs joueurs européens. Mac Fadyen (champion d'Europe en titre) précède 2. Schlemper, 3. Van Zeijst (qui habite au Japon), 4. Mattern, 5. Moussa, 6. Rittner, 7. Pietsch,....

En se limitant aux joueurs européens, on recense en décembre 1989 un 7-d (Schlemper), treize 6-d et trente-six 5-d.

Vous trouverez une comparaison entre ce classement et celui d'avril 2000 dans une autre de mes contributions à la page ...de ce Belgo.

Belgique

Un nouveau Conseil d'Administration est élu avec, à sa tête, le dynamique Pierre Sevenants.

Ce dernier annonce d'emblée la couleur dans son éditorial intitulé « le mot du président »

(affublé d'un sur-titre quelque peu ironique de la rédaction : « Et Dieu créa... »). Contenu en substance dudit éditorial : « fini la rigolade, il faut bosser ! » (et ce d'autant plus que la Belgique (donc, en pratique le CA)

est chargée de l'organisation du Congrès Européen en été 1991 !).

Et comme en écho pour souligner un dynamisme retrouvé, le Belgo n° 18 d'avril est un numéro particulièrement épais (56 pages !).

Le club de Leuven organise fin février un tournoi (à handicap) exclusivement réservé au joueurs 12 kyu ou plus faible. Grand succès avec 15 participants avec la 1ère participation de nombreuses figures à présents familières, surtout de Louvain-la-Neuve : Bart Pattyn 16k - le vainqueur -, Gianni della Giovanna 17-k - 2ème -, Benoît

Boekenbal (Deel 1)

Af en toe mogen we in Belgo genieten van een bijdrage van Jean-Denis over hoe zijn ideale bibliotheek er uit ziet. Een zekere David Carlton heeft zich de moeite getroost om een overzicht te geven en een bespreking te schrijven van alle go-boekjes die ooit in het Engels zijn uitgegeven.

Toen ik David Carlton's Go Bibliography op het web eens doornam, viel het me op dat ik toch al een boel titels had gelezen. Dat is dan grotendeels dankzij de neo-Helvet Stefan, die mij regelmatig in zijn collectie heeft laten graaien, maar mede door gulle Obayashi heb ik ook enkele werken in eigen bezit. Hierna geef ik mijn Top Tien en een beetje lof en zotheid.

Buiten competitie

Go for Beginners, door Kaoru Iwamoto
Komt het door dit boek, of door The 1971 Honinbo Tournament of misschien door die prachtige foto op de voorpagina van een British Go Journal, Kaoru Iwamoto is mijn lieveling uit de go-geschiedenis. Hij is gestorven net vóór het weekend van de kwalificaties voor het Belgisch kampioenschap, en in een esoterische bui vraag ik me nog altijd af of ik daarom alle grond onder de go-voeten ben verloren

Maison 17-k, Bernard Franck 18-k, Omer Mogensen 20-k, Denis Pohl 25-k,....).

Un Belge sur le podium au tournoi d'Antony (bien sûr seul comptait le nombre de victoires !) : avec 4 pts sur 5 Marc Ginoux (1-d) termine 3ème derrière Pierre Colmez (2ème) et André Moussa (1er). Cinq autres Belges avaient fait le déplacement (Vincent Lemaître, 3/5, Pierre Sevenants, 3/5,...). Ce tournoi marque le démarrage de la campagne de promotion pour le Congrès Européen.

Jean-Denis Hennebert

tijdens dat toernooi. Iwamoto was ook een Lusofiel, en tekende verantwoordelijk voor de oprichting van drie go-centra over de wereld, waaronder het EGCC in Amstelveen.

De meesten van ons hebben go geleerd uit "Go for beginners". Behalve het nederlandsstalige boek van Frank Janssen heb ik nooit een ander boek voor beginners gelezen, en ik zou ook niet weten waarom je een ander zou nemen dan deze voortreffelijke inleiding.

Dictionary of Basic Joseki, door Ishida Yoshio

Deze encyclopedie van joseki beslaat drie volumes en staat daardoor buiten competitie. Geschreven in 1973 bevat het merendeel van de momenteel gespeelde joseki NIET. Velen vinden het daarom verlies van tijd en geld. Ik ben het daar helemaal mee oneens. Wie wegdreamt bij de gedachte aan het 4-4 punt, komt misschien niet aan zijn trekken. Goed, dat die dan een abonnement neemt op Go World en de saaie, ondoorgroendelijke partijen van Lee Chang Ho naspeelt. Ieder die al eens op 3-4, 3-5 of 4-5 speelt, mag er zijn voetzool op branden dat de variaties voor ons stervelingen hierin gedocumenteerd staan.

Maar dit joseki woordenboek is veel meer dan een verzameling joseki. Alles wat je ooit wilde weten over vorm, invloed, miai, aji, sente, enzovoort, komt op een natuurlijke manier in dit standaardwerk voor.

Een tip: probeer eens een zet uit die je niet kent, en die niet belachelijk lijkt. Zoek daarna het joseki op dat jouw gepruts (en dat van de tegenstander) het dichtst benadert en bestudeer het hoe en waarom. Ik ga niet zeveren over hoeveel kyu je plotseling zal stijgen, maar verbeteren zal je.

Invincible, the life and games of Shusaku, door John Power

Hèt kerstcadeau voor de go-fanaat. Dat glanzend kaft ... dat ander formaat ... die honderden partijen van de Mozart van het Go ... Maar vooral toch: die knappe redactie van John Power, algemeen aanzien ook als de beste vertaler van Japanse go-literatuur.

De Top Tien (1 tot 4, de rest in Belgo 59)

1. The 1971 Honinbo Tournament, door Iwamoto Kaoru

The 1971 Honinbo Tournament volgt de jonge Ishida Yoshio in zijn onverwachte troonsbestijging als Honinbo, na een spannende Honinbo Liga en een meesterlijke finalereeks tegen Rin Kaiho. Waarschijnlijk staat dit gewoon op kop omdat ik er nu en met veel plezier in aan het lezen ben. Hoewel Invincible al een geweldige prestatie levert in het begrijpbaar maken van professionele partijen, heb ik pas in dit boek voor het eerst het gevoel dat ik het denken van een prof kan volgen. Dat komt natuurlijk niet doordat mijn geestensvermogens plots spectaculair zijn toegenomen, maar omdat het commentaar van Iwamoto van een verademende helderheid is. Het heeft waarschijnlijk ook iets met de spelers te maken. Hier geen Lee Chang Ho die op schijnbaar willekeurige momenten elders speelt (tenuki) of Cho die een groep laat doodgaan - of nee toch niet! - daar zag menig een dubbele ombuigzet over het hoofd, gevolgd door de inworp die twintig zetten verder onvermijdelijk tot een

duizendjarig ko leidt.

2. Positional Judgment, door Cho Chikun

Gij zult niet ongestraft lachen met Cho, toch niet als Jan Bogaerts in de buurt is. Cho staat bekend als een territoriale speler en het hoeft dus geen verbazing te wekken dat hij in Positional Judgment leert hoe je gebieden telt, wanneer je ze telt en hoe je daarbij rekening houdt met de globale positie. Wat dit boek voornamelijk bij mij heeft teweeg gebracht is de overtuiging dat je MOET TELLEN onderweg, anders heeft het niet veel zin om go te spelen, toch niet om te winnen. Sindsdien tel ik, en tel ik opnieuw, en alleen heb ik geleerd om voor dikte voor de tegenstander bij het begin van het eindspel vijftien punten extra te rekenen. Ja, ook ik ben een territoriale speler.

3. The Endgame, door Ogawa Tomoko en James Davies

Een telg uit de Elementary Series, die doet wat ze belooft: het eindspel uitleggen. Leer de waarde van de zetten, en en passant wat katachi, sente, miai, en aji allemaal in deze fase van het spel kunnen betekenen. Tsumego boekjes daar gelaten, is dit een van de meest technische boeken over go, waaraan de go-esotericus niet veel boodschap zal hebben. Wie graag wint, zoals ik, vindt hier een instrument om kantjeboordje partijen om te zetten in stevige winst: in het eindspel.

4. Lessons in the Fundamentals of Go, door Kageyama Toshiro

Aan de andere kant van het spectrum, en dus de favoriet van de go-romanticus. Schijnbaar simpele dingetjes, vanalles wat, maar zo wààr, en zo prettig om te lezen. Beroemd zijn de zinnen "The stones go walking" en "Struggle to get ahead", en tussendoor krijg je ook nog een beetje zicht op de Japanse samenleving met "Hoe breng ik soep op smaak" of "Welke film spelen ze vanavond?". Dat men zich niet misgrijpe aan de badinerende toon, want de hoofdmoot van dit boek bestaat uit zéér stichtende go-techniek. *Dieter Verhofstadt*

Voor het slapengaan

Kindjes, ga zitten en houdt jullie snaveltjes, want nonkel Jan gaat een verhaal vertellen. Het was in het begin van het magische jaar 2000. De mensen hielden zich toen ook al bezig met onnozele vragen, of dat nu het eerste jaar van het derde millennium, of het laatste jaar van het tweede millennium was. Dat was toen een populair woord, "millennium". Welnu, in 2000 speelden in Japan twee go-spelers voor de Kisei-titel. De Kisei-titel was de strafste titel.

Toen namen ze daar nog hun tijd voor, hé. Nu kan het allemaal niet snel genoeg gaan, maar in 2000 wisten de mensen nog wat echt nadenken was. Ze speelden toen twee dagen voor één partij! Dat begon 's morgens om negen uur de eerste dag en ze speelden soms tot een kot in de nacht de tweede dag.

Enfin. De ene heette Cho en de andere O. Maar neen gij, ik verzin dat niet. Die heetten echt zo. Cho dat was zo'n beetje de Eddy Merckx van de go toen. Wie Eddy Merckx is? Vraagt dat maar eens aan uw vader. Die Cho was toen een grote kampioen. Die was tien jaar aan een stuk Honinbo geweest! Daar deden ook allemaal straffe verhalen de ronde over. Cho was eigenlijk een Koreaan. Toen hij nog maar zes was, had een Japanner gezien dat hij talent had, en die had dat kind meegenomen naar Japan om daar een profspeler van te maken. En die kleine daar in Japan maar om zijn moeder wenen. En dat was dan nu die kampioen. Hij dacht altijd heel lang na in het begin en rekende alles uit. Zijn specialiteit was van met een paar puntjes te winnen. Op het einde, als hij geen tijd meer had, zat die altijd met lucifers te spelen, en na de partij zat hij dan midden tussen de kapotte lucifers. Nonkel Jan heeft hem eens in het echt gezien. Hij was niet zo groot, maar de mensen zijn daar niet zo

groot. Maar een karakter. Die zei bijna niets, hij gromde zo maar wat. Precies een bom, of een berg, zo een ingehouden energie straalde die uit.

En de andere, O, was eigenlijk een Chinees. Die zat dus ook in Japan. Een heel knappe speler. Die kwam altijd met van die rare zetten af. Verschrikkelijk gevaarlijk. Hij speelde veel zetten die een oude Chinese meester, Go Seigen, had gespeeld. Ja, Go, zoals het spel. Raar, hé.

Die twee speelden dus de Kisei match. Daarvóór hadden ze ook al wel tegen elkaar gespeeld. En de laatste tijd wist O beter en beter hoe hij tegen Cho moest spelen.

Pas op, in die tijd was uwe nonkel nog heel wat jonger, en ik was ook kampioen, maar dan hier, in België. Maar dat was niet te vergelijken, hé. Om zelf beter te worden, keek ik naar de partijen van die spelers. Jullie kunnen je dat niet meer voorstellen, maar toen ging dat nog met Internet. De Japanners lopen acht uur voor, dus die partijen speelden voor ons eigenlijk 's nachts. 's Morgens logde ik in om te zien hoe een partij na de eerste dag was afgebroken. En de volgende dag volgde ik 's morgens in het geniep op mijn werk hoe het afliep.

De eerste partij werd gewonnen door Cho. Dat is dikwijls zo, dat de meest ervaren speler de eerste partij wint. Maar dat betekent nog niets. Het was wel een mooie partij, de eerste partij van 2000 en direct al zoiets. Ik heb daar toen een analyse over geschreven in het blaadje van tante Ingrid. Wat? Ja, tante Ingrid maakte dat toen.

In de tweede ging het niet zo goed met Cho. Hij maakte een foutje aan de linkerkant en daarna ging het helemaal verkeerd.

Honderdtachtig zetten maar. Dat is niet veel voor zo'n spelers.

In de derde speelde Cho echt knap. In een opening waarvan niemand had gedacht dat er nog iets nieuws zou te vinden zijn, kwam hij met een totaal nieuwe zet. Een mooie partij. Maar O zat daar allemaal niet veel mee in. Dat was een taai.

In de vierde partij begon Cho weer zoals gewoonlijk overal punten te pakken. O maakte een mooie centrumstelling, maar stond toch wel een beetje aangebrand. En dan gebeurde er vanalles. Ik verstond er helemaal niets meer van. Toen Cho geen tijd meer had, heeft hij dan een fatale blunder gespeeld en ging er helemaal af. Hij verloor met twaalf punten, verschrikkelijk veel. Het stond dus twee gelijk.

Ze speelden naar vier gewonnen partijen. Bij die vijfde partij, 's avonds na de eerste dag, was ik er ineens heel zeker van: O ging de match winnen. Ik wist niet direct waarom, maar ik zag het aan de stelling. En O heeft de partij zonder al te veel spel gewonnen met vijf en half punt, zonder veel gevaar. Dat was pas de eerste winst voor zwart in de match en dat was iets speciaals, want zwart won in die tijd de meeste partijen. Ze gaven toen maar vijf en half punt komi.

De zesde partij werd gespeeld op acht en negen maart, een woensdag en een donderdag. Ze werd live uitgezonden op IGS. Ik zat dinsdagnacht om één uur achter mijn computer toen de partij begon. Cho begon op komoku en O speelde direct nikkentakabasami! Wat? Dat is een go-zet. O speelde dat graag, dat wist ik. Maar op de tweede zet al! Vervolgens gingen ze elk in hun stijl verder. Cho pakte punten en O offerde direkt 5 stenen. Veel van die onnozelaars op IGS dachten dat O wel dadelijk zou opgeven. Die begrepen er gewoon niets van. Ik ben die nacht om drie uur gaan slapen. Ik vond dat wit in de afgebroken stelling beter stond, maar het was verschrikkelijk moeilijk in te schatten. We hebben er lang naar gekeken.

En dan, op donderdagochtend, ongeveer half negen, kwam het einde. In Japan was

het half vijf 's middags. Meestal blijven er op dat moment nog heel wat zetten te spelen. Ik had nog snel ingelogd alvorens naar mijn werk te vertrekken. (Ik zette toen elke dag tante Ingrid aan de tram af, maar jullie weten niet meer wat dat is, een tram.) De stelling was vergeven van de spanning. Cho had meer punten, maar hij had een groep die niet gezond was, en O stond beter. Juist voor wij vertrokken ging die groep dood. En op IGS was er op dat moment stilte. Een eerste kyu had het nog vlak tevoren gezegd: "wij zijn allemaal uitgeput". Na honderd tweeëndertig zetten. Cho ging dood. Daar en toen. Hij gaf op.

En wat ik me nog het beste herinner van dat moment 's morgens, is dat die spelers voor mij precies goden waren. Zoveel meer begrepen ze van go dan wij op IGS.

Allez, ga nu maar mooi slapen. En als ge braaf zijt dan vertelt nonkel Jan volgende keer van die keer dat hij tegen een echte Japanse negende Dan speelde en er verschrikkelijk afgehakt werd, en dat die mens zo vriendelijk was van te zeggen dat "je slechter gespeeld hebt dan gewoonlijk".

Jan Bogaerts

✪

C/Klassement

Les résultats pris en compte pour l'établissement de ce classement sont les suivants: tournoi de Leuven, Gent, Nijmegen, Anthony, Interclubs (rondes 1 et 2) et tournoi interne du Greenwich. N'oublions pas les participants à la phase finale du championnat de Belgique qui se sont échangés des points pour la plus grande joie de tous (ou presque).

Bogaerts	Jan	352	4 Dan	Drouot	Olivier	-599	6 Kyu
Wettach	Alain	304	4 Dan	V.Dixhoorn	Bert	-599	6 Kyu
Cumper	Mark	241	3 Dan	Moutarde	Denis	-609	6 Kyu
Wettach	Michel	174	3 Dan	Leysens	Peter	-644	7 Kyu
Ramon	Jan	103	2 Dan	Hermann	Raphael	-687	7 Kyu
Wong	Chi-Yiu	87	2 Dan	Van Herck	Marcel	-700	8 Kyu
Sevenants	Pierre	72	2 Dan	Schepers	Stefan	-728	8 Kyu
Burvenich	Claude	41	1 Dan	Vd Dooren	Blaise	-806	8 Kyu
Kim	Pierre	31	1 Dan	El Aydam	Moh.	-831	8 Kyu
Pare	Eric	-60	1 Kyu	Cao Quoc	Tai	-865	9 Kyu
Segers	Frank	-71	1 Dan	Millor	Jesus	-886	9 Kyu
Kuehn	Frauke	-97	1 Kyu	Mailliet	Yolande	-910	10 Kyu
Massar	Marc	-98	1 Kyu	Lorrain	Eric	-914	10 Kyu
Briessinck	Margo	-103	1 Kyu	Simar	Claude	-914	9 Kyu
Dusausoy	Guy	-107	1 Kyu	Dandois	Lucas	-966	10 Kyu
Welcomme	Denis	-109	2 Kyu	Robert	Eric	-981	10 Kyu
Maison	Benoît	-149	2 Kyu	Pattyn	Bart	-1054	11 Kyu
Verhofstadt	Dieter	-178	2 Kyu	Vanderlinden	Bruno	-1055	11 Kyu
Croisier	Vincent	-196	2 Kyu	Van Poucke	Frederik	-1085	11 Kyu
Bocquet	Jean-Fr.	-217	2 Kyu	Celis	Marc	-1104	11 Kyu
Wang	Yue	-238	3 Kyu	Verstraeten	Stephane	-1115	12 Kyu
Dandois	Nicolas	-256	3 Kyu	Mallezie	Dirk	-1137	11 Kyu
Segers	Johan	-280	3 Kyu	Van Deun	Patrick	-1140	12 Kyu
Frank	Bernard	-301	3 Kyu	Wegnez	Pierre	-1150	12 Kyu
Huys	Mario	-309	3 Kyu	Slaedts	Patrick	-1185	12 Kyu
Verstraeten	Stefan	-321	4 Kyu	Detournay	Jean-Mi.	-1197	12 Kyu
Hennebert	Jean-Denis	-327	4 Kyu	Blonde	Ward	-1229	13 Kyu
Vanroy	Jean-Marie	-346	3 Kyu	De Haeck	Sam	-1242	13 Kyu
Laurent	Alain	-348	4 Kyu	Jacquet	Antoine	-1270	13 Kyu
Dalla Giov.	Gianni	-357	3 Kyu	Fabre	Bernard	-1288	12 Kyu
Shinada	Kei	-358	4 Kyu	Willaert	Leen	-1311	13 Kyu
Hendrichs	Lucien	-370	4 Kyu	De Bruyn	Erik	-1315	14 Kyu
Beyens	Pieter	-459	5 Kyu	Nowak	Patrick	-1330	14 Kyu
Smeyers	Bart	-486	5 Kyu	Wauben	Carla	-1460	15 Kyu
De Doncker	Ingrid	-533	5 Kyu	Mechelynck	Antoine	-1463	14 Kyu
Multon	Sylvie	-550	6 Kyu	Mogensen	Omer	-1492	15 Kyu
Ghislain	Michel	-554	6 Kyu	Huys	Chris	-1516	15 Kyu
				V. Hemelrijk	David	-1540	16 Kyu
				V. Hemelrijk	Eli	-1550	16 Kyu
				Vrijens	France	-1576	16 Kyu
				Pacucci	Dominique	-1600	16 Kyu
				Hertecant	Steve	-1870	19 Kyu
				Falisse	Jean-Marie	-2191	22 Kyu
				De Radigues	Eric	-2346	24 Kyu
				Hendrickx	Wouter	-2385	24 Kyu
				Fransoo	Wouter	-2445	25 Kyu
				Coffo	Mieke	-2450	25 Kyu

De Sloover	Etienne	-2450	25 Kyu
Delplace	David	-2450	25 Kyu
Monnet	Pierre	-2450	25 Kyu
Pollet	Lode	-2450	25 Kyu
Poupaert	Eric	-2450	25 Kyu
Pratesi	Franco	-2450	25 Kyu
Van de Putte	Bart	-2450	25 Kyu

Tornooikalender

En Belgique - In België

30 April 2000: Go course by Alain Wettach
 6-7 May 2000: 8th Louvain-La-Neuve Go Tournament (page 15)
 26-28 May 2000: Go stage/Stage de go - De Hoge Rielen

Et aussi - En verder

20-21 May

- Tilburg (NL). Ad Kampwart, +31-13-5357092.

27-28 May

- Köln (D). Monika Reimpell, +49-221-323443.

3-4 June

- 1-4: Amsterdam (NL) TT (held in EGCC Amstelveen). EGCC, +31-20-6455555, fax +31-20-6473209 or Caspar Nijhuis, +31-20-6980157. On Saturday a Children's tournament, a Rapid tournament and a Pairs tournament will be held.

10-11 June

- 10-12: Toulouse (F) Peyrabazal. Bruno Lamberet, +33-561061359.

17-18 June

- 17-19: Montpellier (F). Paquita Martinez, +33-467999932 or Françoise Gutknecht, +33-467523134.

- Helsinki (SF) Jaakko Munkki tournament. Vesa Laatikainen, vesa.laatikainen@teamw.com.

- 18: Alphen aan den Rijn (NL). Only for 1 dan and weaker. Stephan da Silva, +31-172-416678.

24-25 June

- Darmstadt (D). Michael Marz, +49-6151-711899/163615.

- 24: Eindhoven (NL) Open air. John Schouten, +31-40-2622089.

1-2 July

- Utrecht (NL). Karen Pleit, +31-30-2940877 or Annemarie van Berkel, +31-30-2735239.

15-16 July

- Leiden (NL). Harry van der Krogt, +31-71-5173050.

- Glasgow (UK) Scottish Open. Donald Macleod, donald@sandwood.demon.co.uk.

29-30 July

- 29 July - 12 August: Strausberg (D) (near Berlin) European Go Congress. egc2000@dgob.de or frau.gatz@rz.hu-berlin.de.

12-13 August

- 13: Amersfoort (NL). Sven van der Zee, +31-33-4621877.

2-3 September

- EGCC Amstelveen (NL) Obayashicup. EGCC, +31-20-6455555.

- Aachen (D). Frank Theinen.

Brussels Grand Prix 30-31 October 1999

Pl.	Name	Cl.	MMS	1	2	3	4	5	Pt	
1	Guo, Juan	7d	Ams	37	9+	7+	2+	3+	5+	5
2	Colmez, Pierre	5d	Par	36	6+	5+	1-	4+	3+	4
3	Groenen, Geert	6d	?	35	4+	13+	10+	1-	2-	3
4	Drouot, Paul	5d	Vau	35	3-	6+	8+	2-	7+	3
5	Rocher, Antoine	3d	Par	35	8+	2-	14+	7+	1-	3
6	Nijhuis, Emil	5d	Ams	35	2-	4-	19+	9+	8+	3
7	Bogaerts, Jan	4d	Bru	34	10+	1-	13+	5-	4-	2
8	Chen, Qi	3d	Bru	34	5-	9+	4-	10+	6-	2
9	Hall, Mark	4d	Bri	34	1-	8-	15+	6-	18+	2
10	Cumper, Mark	3d	Ant	34	7-	21+	3-	8-	16+	2
11	Ramon, Jan	1d	Leu	34	16-	18+	21+	14+	13+	4
12	Van Oosten, Arend	1d	Utr	34	14-	24+	17+	13+	15+	4
13	Juh, Tal-Hwan	3d	Orl	33	15+	3-	7-	12-	11-	1
14	Bahr, Matthias	1d	Aac	33	12+	17+	5-	11-	19+	3
15	Wong, Chi-Yiu	2d	Bru	33	13-	20+	9-	19+	12-	2
16	Leduc, Jean-P.	1d	Par	33	11+	19-	25+	20+	10-	3
17	Kouris, Eric	1d	Ver	33	24+	14-	12-	25+	20+	3
18	Warkentin, Eric	1d	Cha	33	-	11-	24+	22+	9-	2
19	Hrdina, Marian	1d	Bra	32	20+	16+	6-	15-	14-	2
20	Pena, Lucas	2d	Köl	32	19-	15-	26+	16-	17-	1
21	Oh, Youngwhan	1d	?	32	26+	10-	11-	-	-	1
22	Kikuchi, Takahisa	1k	Bru	32	34+	25-	23+	18-	27+	3
23	Verhofstadt, Dieter	2k	Gen	32	31+	27+	22-	30+	26+	4
24	Kim, Pierre	1d	Bru	31	17-	12-	18-	27-	30+	1
25	Kühn, Frauke	1k	Leu	31	30+	22+	16-	17-	29-	2
26	Yue, Wang	1k	Bru	31	21-	34+	20-	28+	23-	2
27	Reeb, Jean-Luc	2k	Ais	31	28+	23-	35+	24+	22-	3
28	Van der List, Sjeffe	2k	Ein	31	27-	32+	34+	26-	31+	3
29	Balandras, Michel	3k	Ant	31	38+	30-	44+	33+	25+	4
30	Bink, Fons	2k	Ein	30	25-	29+	31+	23-	24-	2
31	Ganeval, Jean	2k	Ant	30	23-	39+	30-	34+	28-	2
32	Verstraëten, Stefan	3k	Gen	30	36+	28-	33-	35+	34+	3
33	Legendre, Cédric	4k	Par	30	43+	46+	32+	29-	36+	4
34	Brauch, Jean	1k	Lux	29	22-	26-	28-	31-	32-	0
35	Laurent, Alain	4k	Bru	29	40+	36+	27-	32-	37+	3
36	Croisier, Vincent	3k	Liè	29	32-	35-	37+	41+	33-	2
37	Frank, Bernard	4k	Lou	28	39-	43+	36-	45+	35-	2
38	Hennebert, Jean-Denis	4k	Bru	28	29-	44-	41-	46+	40+	2
39	Sloot, Henk	4k	Ams	28	37+	31-	45-	42-	46+	2
40	Dalla Giovanna, Gian	4k	Lou	28	35-	45-	43+	44+	38-	2
41	Theinen, Frank	5k	Aac	28	46-	51+	38+	36-	45+	3
42	Shinada, Kei	6k	Bru	28	47-	48+	51+	39+	44+	4
43	Dandois, Nicolas	4k	Bru	28	33-	37-	40-	47+	-	1
44	Segers, Johan	5k	Leu	27	51+	38+	29-	40-	42-	2

Pl.	Name		Cl.	MMS	1	2	3	4	5	Pt	
45	Drouot,	Olivier	6k	Bru	27	48+	40+	39+	37-	41-	3
46	Dohogne,	Yves	5k	Bru	26	41+	33-	47-	38-	39-	1
47	Jourdan,	Marc	7k	Ant	26	42+	49+	46+	43-	50-	3
48	Tegtmeier,	Heiko	6k	Aac	26	45-	42-	49-	52+	51+	2
49	Van Herck	Marcel	7k	Ant	26	52+	47-	48+	—	—	2
50	Beyens,	Pieter	9k	Ant	26	54+	56+	52+	51+	47+	5
51	Hall,	David	5k	Bra	25	44-	41-	42-	50-	48-	0
52	Merdignac,	Claire	7k	Ant	25	49-	53+	50-	48-	54+	2
53	Toledano,	Cédric	8k	Lux	25	55+	52-	54-	57+	56+	3
54	Simar,	Claude	9k	Bru	24	50-	63+	53+	58+	52-	3
55	El Aydam	Mohamed	8k	Bru	24	53-	—	—	—	—	0
56	Vandenberghe,	Caroli	10k	Ant	22	57+	50-	58-	61+	53-	2
57	Mallezie,	Dirk	10k	Gen	22	56-	58+	60+	53-	59-	2
58	Lorrain,	Eric	11k	Bru	22	62+	57-	56+	54-	60+	3
59	Seifried,	Bernhard	12k	Gra	22	61-	64+	63+	62+	57+	4
60	Celis,	Marc	11k	Lou	21	63-	61+	57-	67+	58-	2
61	Lokuli,	Benoît	12k	Bru	21	59+	60-	65+	56-	67+	3
62	Slaedts,	Patrick	12k	Bru	21	58-	65+	64+	59-	66+	3
63	Wegnez,	Pierre	11k	Bru	21	60+	54-	59-	66-	—	1
64	Willaert,	Leen	13k	Leu	20	65+	59-	62-	68+	69+	3
65	De Bruyn	Erik	13k	Ant	19	64-	62-	61-	69+	68+	2
66	Wauben,	Carla	17k	Gen	17	69+	67+	68+	63+	62-	4
67	Pacucci,	Dominique	16k	Bru	16	68+	66-	69+	60-	61-	2
68	Van Poucke	Frederik	16k	Ant	15	67-	69+	66-	64-	65-	1
69	Calus,	Rik	17k	Gen	13	66-	68-	67-	65-	64-	0